

TARTALOM

| | | |
|-------------------------------|--|-----|
| <i>Dr. Ujhelyi Dávid</i> | „That escalated quickly”, avagy a háromlépcsős teszt és a paródia kapcsolódási pontjai – I. rész | 7 |
| <i>Harkai István</i> | Az időleges többszörözési kivétel az Európai Unió Bíróságának joggyakorlatában – II. rész | 42 |
| <i>Sápi Edit</i> | A hazai szerzői jogi jogalkotás fontosabb állomásai | 59 |
| <i>Dr. Baksay-Nagy György</i> | A pótalkatrészek formatervezésiminta-oltalmának jelene és jövője Európában | 72 |
| <i>Dr. Tószegi Zsuzsanna</i> | Jámbor Lajos és Bálint Zoltán műépítész munkássága – I. rész. „Kővé vált ezredéves története a magyarnak” – az indulás éve | 100 |
| <i>Dr. Palágyi Tivadar</i> | Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről | 129 |
| | Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből | 167 |
| | Könyv- és folyóiratszemle | 196 |
| | Summaries | 216 |

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

| | | |
|------------------------------|---|-----|
| <i>Dr Dávid Ujhelyi</i> | „That escalated quickly”, or connection points of the three-stage test and parody – Part I | 7 |
| <i>István Harkai</i> | Temporary reproduction exception in the case law of the Court of Justice of the European Union – Part II | 42 |
| <i>Edit Sápi</i> | Major stages of the legislation related to copyright in Hungary | 59 |
| <i>Dr György Baksay-Nagy</i> | Present and future of the design protection of replacement parts in Europe | 72 |
| <i>Dr Zsuzsanna Tószegi</i> | The works of architects Lajos Jámbor and Zoltán Bálint – Part I. „History of thousand years built in stones of Hungarians” – years of the beginning | 100 |
| <i>Dr Tivadar Palágyi</i> | News in the field of industrial property protection abroad | 129 |
| | Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright | 167 |
| | Review of books and periodicals | 196 |
| | Summaries | 216 |

SOMMAIRE

| | | |
|---|--|-----|
| <i>Dr Dávid Ujhelyi</i> | „That escalated quickly”, ou les points de connexion du test de trois phases et de la parodie – partie I | 7 |
| <i>István Harkai</i> | L'exception de la reproduction temporaire dans la pratique juridique de la Cour de justice de l'union européenne – Partie 1 | 42 |
| <i>Edit Sápi</i> | Les stades plus marquants de la législation relative au droit d'auteur en Hongrie | 59 |
| <i>Dr György Baksay-Nagy</i> | Le present et l'avenir de la protection des dessins ou modèles des pièces de rechange en Europe | 72 |
| <i>Dr Zsuzsanna Tószegi</i> | Les oeuvres des architectes Lajos Jámbor and Zoltán Bálint – Partie I. „L'histoire de mille années bâties dans pierres des hongrois” – les années du début | 100 |
| <i>Dr Tivadar Palágyi</i> | Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger | 129 |
| Avis d'expert choisis du corps des experts en droits d'auteur | | 167 |
| Revue des livres et périodiques | | 196 |
| Summaries | | 216 |

INHALT

| | | |
|--|--|-----|
| <i>Dr. Dávid Ujhelyi</i> | „That escalated quickly“, oder die Verbindungspunkte des dreistufigen Tests und der Parodie – Teil I | 7 |
| <i>István Harkai</i> | Die Ausnahme der vorübergehenden Vervielfältigung in der Rechtspraxis des Gerichtshofs der Europäischen Union – Teil II | 42 |
| <i>Edit Sápi</i> | Die bedeutenderen Abschnitte der Gesetzgebung in Bezug auf Urheberrecht in Ungarn | 59 |
| <i>Dr. György Baksay-Nagy</i> | Gegenwart und Zukunft des Geschmacksmusterschutzes der Ersatzteile in Europa | 72 |
| <i>Dr. Zsuzsanna Tószegi</i> | Die Werke der Architekten Lajos Jámbor and Zoltán Bálint – Teil I. „Die Geschichte der in Steine gebauten tausend Jahren der Ungarn“ – die Jahre des Anfangs | 100 |
| <i>Dr. Tivadar Palágyi</i> | Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland | 129 |
| Ausgewählte Expertisen des Expertenkollegiums für Urheberrecht | | 167 |
| Übersicht von Büchern und Zeitschriften | | 196 |
| Summaries | | 216 |