

TARTALOM

<i>Tóth Andrea Katalin</i>	Szerzői jogi reform az Európai Unióban: a 2016. szeptemberi javaslatcsomag	7
<i>Dr. Ferge Zsigmond</i>	Kiterjed-e a haszonkölcsönzés 2006/115 irányelv értelmében vett fogalma – a nyomtatott művek haszonkölcsönzésének jellemzőihez hasonló feltételek mellett – valamely könyv digitális formájú többszörözött példányának a haszonkölcsönzésére?	31
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Az Európai Szabadalmi Hivatal műszaki fellebbezési tanácsainak néhány érdekes döntése 2016-ban	74
<i>Dr. Baticz Csaba – Péteri Attila</i>	A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala nemzetközi együttműködési tevékenységének főbb jellemzői 2017 első felében	90
<i>Legeza Dénes</i>	Az akadémiai pályadíj és a színházi drámajutalom szerzői jogi kérdései	109
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről	126
	Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből	168
	Könyv- és folyóiratszemle	183
	Summaries	232

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

<i>Andrea Katalin Tóth</i>	Copyright law reform in the European Union: the legislative package of September 2016	7
<i>Dr Zsigmond Ferge</i>	Does the notion of lending right by virtue of Directive 2006/115/EC cover the lending right of a multiplied copy of a book in digital format under similar terms and conditions to that of a printed work?	31
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	Some interesting decisions of the technical boards of appeal of the European Patent Office in 2016	74
<i>Dr Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Main features of the international cooperation activities of the HIPO in the first half of 2017	90
<i>Dénes Legeza</i>	Copyright issues concerning rewards of the Academy and of the National Theatre	109
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	News in the field of industrial property protection abroad	126
	Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright	168
	Review of books and periodicals	183
	Summaries	232

SOMMAIRE

<i>Andrea Katalin Tóth</i>	Réforme du droit d'auteur dans l'Union européenne: le paquet de propositions de septembre 2016	7
<i>Dr Zsigmond Ferge</i>	Est-ce que le terme du prêt défini dans la Directive 2016/115/CE s'étend au prêt de la copies multiplié d'un livre en forme digitale sous les conditions similaires aux caractéristiques du prêt des oeuvre imprimées?	31
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	Quelques décisions intéressantes de la chambre de recours technique de l'Office européen des brevets en 2016	74
<i>Dr Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Les caractéristiques principales de l'activité sur la coopération internationale de l'Office Hongrois de la Propriété Intellectuelle dans la première moitié de 2017	90
<i>Dénes Legeza</i>	Questions relatives au droit d'auteur du concours académique et du prix du drame de théâtre	109
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger	126
Avis d'expert choisis du Corps des Experts en Droits d'Auteur		168
Revue des livres et périodiques		183
Summaries		232

INHALT

<i>Andrea Katalin Tóth</i>	Urheberrechtsreform in der Europäischen Union: Entscheidungspaket von September 2016	7
<i>Dr. Zsigmond Ferge</i>	Erstreckt sich der in der Richtlinie 2006/115/EG bestimmte Begriff der Verleih auf den Verleih der vervielfachten Kopie eines Buches in digitaler Form unter ähnlichen Bedingungen wie die Merkmale des Verleihs der gedruckten Werke?	31
<i>Dr. Tivadar Palágyi</i>	Einige interessante Entscheidungen der Technischen Beschwerdekammer des Europäischen Patentamtes im Jahr 2016	74
<i>Dr. Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Die bedeutendsten Merkmale in der internationalen Kooperationsaktivität des Ungarischen Amtes für Geistiges Eigentum in der ersten Hälfte von 2017	90
<i>Dénes Legeza</i>	Urheberrechtsfragen des akademischen Wettbewerbs und Theaterpreis für Drama	109
<i>Dr. Tivadar Palágyi</i>	Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland	126
Ausgewählte Expertisen des Expertenkollegiums für Urheberrecht		168
Übersicht von Büchern und Zeitschriften		183
Summaries		232