

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. III. szám

Folyamatos jelen

Köszöntjük Önöket híradásunkban, melyben a legfrissebb híreink mellett az előttünk álló eseményekről adunk tudósítást.

Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács 2012. június 22-én 9 órától megtartotta második ülését a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában.

A Magyar Formatervezési Tanács 2011. évi beszámolóját az ügyrend szerint dr. Matolcsy György miniszter úrnak jóváhagyásra megküldtük.

Mi történt velünk?

Design Világnap: Tárt kapukkal

A 2012-es design világnapról a Magyar Formatervezési Tanács is megemlékezett, több százan ünnepelték velünk a világnapot.

Az Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége (ICSID) megalakulásának 50. évfordulója alkalmából, 2007. június 29-én hirdette meg először a design világnapját. Ezen a napon világszerte együtt ünnepelnek a designerek és designrajongók. A nemzetközi megmozdulás célja, hogy a formatervezést és annak életminőségünkre gyakorolt pozitív hatását hangsúlyozza.

A jeles esemény alkalmából a Magyar Formatervezési Tanács és a Forum Hungaricum meghívására június 29-én 10 órától az európai designélet kulcsfontosságú szereplője, **Zuzanna Skalska** trendkutató, tervezési stratégia tartott előadást a Design Terminál Erzsébet téri épületében. A prezentáció fókuszában a nemzetközi designtrendek mellett – csatlakozva az idei designfest tematikájához – a slow design állt, így az előadás a **Design Hét Budapest** fesztivál bevezető eseménye is volt egyben.



A lengyel származású, de Hollandiában élő Zuzanna Skalska az eindhoveni Design Academy-n és a Royal Academy of Fine Art & Designon (Den Bosch) folytatta tanulmányait, majd a Philips Designnál helyezkedett el mint a stratégiai részleg trendelemzője. 2001-től Hollandia legnagyobb design tanácsadó cégénél, a VanBerlónál dolgozik, ahol a legkülönbözőbb iparágakban végez trendkutatásokat.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. III. szám



Zuzanna évente több mint 25 nemzetközi szakmai és kereskedelmi vásáron vesz részt; számos szemináriumot és előadást tart, világszerte különböző konferenciák meghívott előadója. 2004 óta tagja az eindhoveni Dutch Design Week vezetőségének, illetve 2011-ben csatlakozott a Design Cooperation Brainport tanácsadó testületéhez.



Fotó: Horváth Ernő

Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében

Magyar Formatervezési Díj pályázat 2012

Lezárult a 2012. évi Magyar Formatervezési Díjpályázat értékelésének mindkét fordulója.

A bizottság a termék- és tervkategóriában idén egy-egy pályamunkát díjazott, diákkategóriában és vizuális kommunikáció kategóriában pedig két-két díjat szavazott meg.



Az értékelés eredményeképp 10 alkotást díjazásra (6 Magyar Formatervezési Díj és 4 különdíj), és további 59 pályamunkát kiállításra javasolt a bizottság, amelyből 2 pályázó időközben visszalépett a szerepléstől.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. III. szám



Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjpályázat

A Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat ösztöndíjasainak éves szakmai munkájáról nagy sikerrel adott számot kiállításuk, amit június 17-éig lehetett megtekinteni az Iparművészeti Múzeumban. A kiállítást jelentős sajtóérdeklődés kísérte és tízezer fölötti látogatószámmal zárta az ösztöndíjas évet.



Fotó: Perness Norbert



Az eredményhirdetésre ünnepélyes keretek között, a *Design Hét* rendezvénysorozat alatt, 2012. október 4-én, csütörtökön kerül sor. A pályaművekből rendezett kiállítást 2012. október 5. és december 2. között az Iparművészeti Múzeumban tekintheti meg a nagyközönség.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. III. szám



Alapos mérlegelés után a bizottság meghozta döntését, az eredményt az ünnepélyes díjátadáson tudhatjuk meg.



Fotó: Nánási László

Design Management Díj

Lezárult a **Design Management Díj** felhívás, az értékelésre és döntésre június 20-án, 9 órától került sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának kamaratermében.

Nemzetközi kitekintő

Icsid – World Industrial Design Day

A világnap ötödik évfordulója alkalmából az Icsid hívta a tervezőket és a design rajongóit, hogy tudatosan népszerűsítsék a világnapot és kezdeményezzenek arra reflektáló rendezvényeket. Volt, aki idén először csatlakozott a felhíváshoz.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. III. szám

Az Andes Egyetem formatervező diákjai idén először ünnepelték a design világnapját Venezuelában. A világnap alkalmából „Hello Design” címmel szerveztek rendezvényt, ahol számos különböző programon vehettek részt az érdeklődők, mint pl. expo kiállításon, videokonferencián, vagy akár rövid dokumentumfilmeket tekinthettek meg a megjelenetek.

Világ Design Fővárosa – (WDC) 2012

A 2012-es Világ Design Főváros rendezvénysorozat szervezőinek meghívására a Tanács részt vesz az „Everyday discoveries – International Design House Exhibition & Event” című nemzetközi kiállításon. A tárlatsorozat és az azt kísérő rendezvények Helsinkiben, 2012. szeptember 6. és 16. között zajlanak.

A nemzetközi kiállítás, amely egy felújított ipari parkban kap helyet, két fő részből áll majd, egy központi és egy országonként megjelenő szatellit kiállításból. A központi kiállításon minden nemzet képviselteti magát a megadott hat témában egy-egy tárggyal. A szatellit kiállításra az országok szabadon választott anyaggal készülhetnek, amely a szervezők által megadott négy fő téma – játék, történet, emlék, aktivitás – közül egy vagy több témához csatlakozhat.

A szatellit kiállítás modulokból épül fel, melyben minden egyes modul 2 szellemi alkotást foglal magába, amelyek közül az egyik a múlthoz, a másik a jelenhez kapcsolódik.

Az egymás mellé komponált alkotások olyan párként értelmezendők, melynek tagjai a magyar szellemi tőke és kreatív potenciál folytonosságát szimbolizálnák, vagyis azt, hogy bizonyos kiemelkedő kreatív területeken (pl. kreatív gondolkodás, logikai játékok, kézműves hagyományok) mi, magyarok mindig is figyelemre méltót alkottunk, s amelyek nem pusztán egyszeri, egyedi teljesítmények voltak, hanem nemzetkarakterológiánk részei.

A hangsúly a folytonosságon, a szellemi teljesítmény jelenvalóságán, megélhetőségén van. A design szót a lehető legtágabb értelemben véve és a designt interdiszciplináris, vagyis a tudomány és a művészet határterületeit egyesítő műfajként értelmezve. A szelekciós szempont a kiemelkedő innovációs tartalom és a nemzetközi összehasonlításban is releváns eredmény volt.

A szatellit kiállítási installáció tervezésére és kivitelezésére – pályázat útján – a NumberNow Design alkotócsoportot kértük fel, a kiállítás grafikai tervezésénél pedig Balogh Balázs működik közre.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. III. szám

Kihirdették a 2012-es Európai Design Díjat (European Design Award)

Az Európai Design Díj díjátadó ünnepségére az ikonikus építészeti műemlékben, a Helsinkiben található Bio Rexben került sor.

Fotó: www.dexigner.com

A zsűri tagjai 15 rangos, európai design-kommunikációs magazin szerkesztői közül kerültek ki. Az eredményhirdetésen 33 különböző kategóriában – mint például a „brand logó” vagy a „mobil alkalmazás” – 29 arany, 54 ezüst és 65 bronz díjat adtak át. Egy viszonylag új stúdió, a hágai központú SILO vehette át „Az Év Európai Design Ügynöksége” kitüntetését.

Az Európai Design Díj „Legjobb Show” kategória díjazottja a „decodeunicode” című 656 oldalas Németországban készült könyv, mely megjeleníti a világ 109.242 betűtípusának illusztrációit. Az Európai Design Díj „Zsűri Díját” a Gummo által tervezett „Stad van Nederland” (Holland város) bélyegsorozat kapta, amely kiterjesztett valóság technológiával (augmented reality technology) bővítve, az öt leginnovatívabb holland építészeti tervet, projektet hívja életre.

További információ:

<http://www.dexigner.com/news/25380#ixzz20K364olb>



Nemzetközi Postabélyeg-tervező Pályázat Koreából

Irodánkhoz érkezett a koreai posta által kiírt 18. Nemzetközi Postabélyeg-tervező Pályázat felhívása, melyet az érdekelt egyetemeknek, egyesületeknek tájékoztatásul postáztunk. Az ez évi pályázat témája: „Újévi üdvözet” (2014. évre vonatkozóan). A témaválasztás célja, hogy a pályázók szabadon kifejezzék az újév látnivalóit, elvárásait és örömeit. A díjazott pályamunkák kiadásra kerülnek 2013 decemberében – a ló évében – mint „újévi üdvözet” bélyegek. A pályamunkák beküldési határideje: 2012. szeptember 14.

További információ: www.koreapost.go.kr

Magyar alkotó Európa legszebb bélyege

A Magyar Posta Európa-bélyege ismét első helyezést ért el a PostEurop (Európai Postaüzemeltetők Egyesülete) évente megjelenő nemzetközi versenyén, amelyre internetes közönségsvavazás keretei között lehetett szavazni. Az idei év témája a látogatás volt.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. III. szám



A Rozmann Ágnes grafikusművész által tervezett bélyegblokkon a főmotívum Magyarország online jele, a ".HU" felirat, amelyen kétféle bélyegkép jelenik meg: a díjnyertes paprika és szőlő témájú változat, valamint a világörökség részét képező pannonhalmi apátság könyvtárának részletei. A blokk keretét az apátság épületének, valamint a Balaton látképe adja.

Rozmann Ágnes díjnyertes munkáját a 2012. évi Magyar Formatervezési Díj kiállítójaként bemutatja az Iparművészeti Múzeumban a hazai nagyközönségnek is.

IDEA – International Design Excellence Awards (Nemzetközi Design Érdem Díj)

A legjobb designt tükrözik a 2012-es IDEA (International Design Excellence Awards/ Nemzetközi Design Érdem Díj) díjazottjai

Az amerikai IDSA (Industrial Designers Society of America) 1980-ban indította az International Design Excellence Díj programot (IDEA ®) az üzleti szféra előmozdítására, valamint hogy a közvélemény számára is világossá váljon a megfelelően

véghezvitt design pozitív hatása az életminőségre és a gazdaságra. Az IDEA program az egyik legkiemelkedőbb formatervező verseny, melynek hatása messze túlnyúlik az amerikai határokon.



2012. július 2-án Herndonban (Virginia állam) 660 döntős pályázó közül 35 vehette át az Arany Díjat, míg 71 kapott Ezüst Díjat és 123 alkotó érdemelte ki a Bronz Díjat.

2012. augusztus 18-án Bostonban az IDEA ünnepélyén kerül nyilvánosságra a „Legjobb Show”, a „Kurátor Választása”, „Közönségdíj”, valamint a „Fenntarthatóság Díj”. A tervező cégek között az IDEO 13, a Smart Design 6, a Teague, fuseproject, Inc. és a Nectar NewDealDesign 4-4 díjat szerzett, míg a Frog, New, Ziba és az Ammunition 3 díjat vihettek haza. A pasadenai (Kalifornia) Art Center College of Design zárta idén a főiskolai nyertesek listáját 8 győzelemmel.

A 19 nemzetközi design szakértőből álló IDEA zsűri heteket töltött a beérkezett pályázatok online válogatásával, valamint ezt követően két és fél napig tartó vitán értékelt a munkákat nyolc ipari formatervezési szempont szerint.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. III. szám

A kritériumok – az innováció; a felhasználóbarát megoldások; a társadalom számára előnyös megoldások; az ügyfél javára előnyös megoldások; vizuális megoldások és esztétikai megoldások; érzelmi tényezők és igények a designkutatási kategóriában; valamint a design stratégia kategóriában a belső tényezők és módszerek, stratégiák értéke és megvalósítása – voltak. A díjakat összesen 21 ipari és design kategóriában osztották ki, többek között:

- fürdőszoba, gyógy- és wellness,
- kommunikációs eszközök, informatikai eszközök,
- szórakoztatás,
- környezet, kert- és kültér,
- orvosi és tudományos termék,
- iroda,
- csomagolás, grafika,
- szolgáltatás
- társadalmi hatásokra való tervezés,
- hallgatói tervek és szállítás kategóriában.

Jelentkezők 30 országból érkeztek, többek között Ausztráliából, Ausztriából, Kanadából, Kínából, Kolumbiából, Finnországból, Franciaországból, Németországból, Hong Kongból, Magyarországról, Indiából, Törökországból, Egyesült Királyságból, valamint az Egyesült Államokból.

További információk: <http://www.idsa.org>

BIO 23 – nemzetközi kiállítás és BIO Design Díj (Szlovénia)

A Magyar Formatervezési Tanácshoz 2012-ben ismét meghívás érkezett a szlovén BIO Design-biennale szervezőitől a nevezésben történő együttműködésre. A 23. alkalommal meghirdetett pályázatra az MFT nemzeti intézményként ajánlhatott pályamunkákat, alkotókat, akik így díjmentesen küldhették el jelentkezésüket.

Az idei BIO témája a design kapcsolatok. A BIO 23 kiállítás célja kiemelni a friss ötleteket és azt vizsgálni, hogyan kapcsolódik a design a társadalmi, fenntarthatósági és kulturális kérdésekhez, bemutatva a keresztkapcsolatokat a kultúra és kereskedelem, a kézművesség és ipar között. A pályázatot négy kategóriában hirdették meg; technológia, digitalizáció, globalizáció és termék. Az ez évi BIO pályázaton 27 ország – köztük Magyarország – 90 pályázata került be a tárlatra, amelyen kiállításra kerül Böhm Gergely *POKLADA* című, a mohácsi busóálarcokat bemutató lyukkönyve, Toronyi Péter *Nissyoku lámpája*, a Co&Co Communication alkotócsapatának *Sópipája*, Somogyi Éva *Radnóti Miklós: Naptár-tér-verskönyve* és Farkas Anna *Goethe: Színtan- plakátsorozata*.

A BIO 23 tárlat 2012. szeptember 27. és november 11. között lesz megtekinthető az ljubljana-i Építészeti és Design Múzeumban, Szlovéniában. A BIO díjazott kilétére a megnyitó ünnepség keretében derül fény.

Majcher Barbara