

# Az innováció arca - kreatív formakultúra Magyarországon

Innovációs és Fejlesztési Eseti Bizottság kihelyezett ülése

Dr. Bendzsel Miklós, elnök  
Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala  
Magyar Formatervezési Tanács

Iparművészeti Múzeum  
2012. november 27.

*„ A jó formatervezés több, mint esztétikus vagy könnyen használható termékek létrehozása, egyben az üzleti folyamat központi része is, mely új értékkel gazdagítja a termékeket és szolgáltatásokat, és új piacokat teremt.”*

Tony Blair, miniszterelnök, 2000

# Európai Design Innovációs Kezdeményezés

- Európa kiemelkedő design adottsága
- 410.000 képzett tervező munkája 36 milliárd € forgalmat generált, 2010.\*

## Magyarország kreatív ipara\*\*

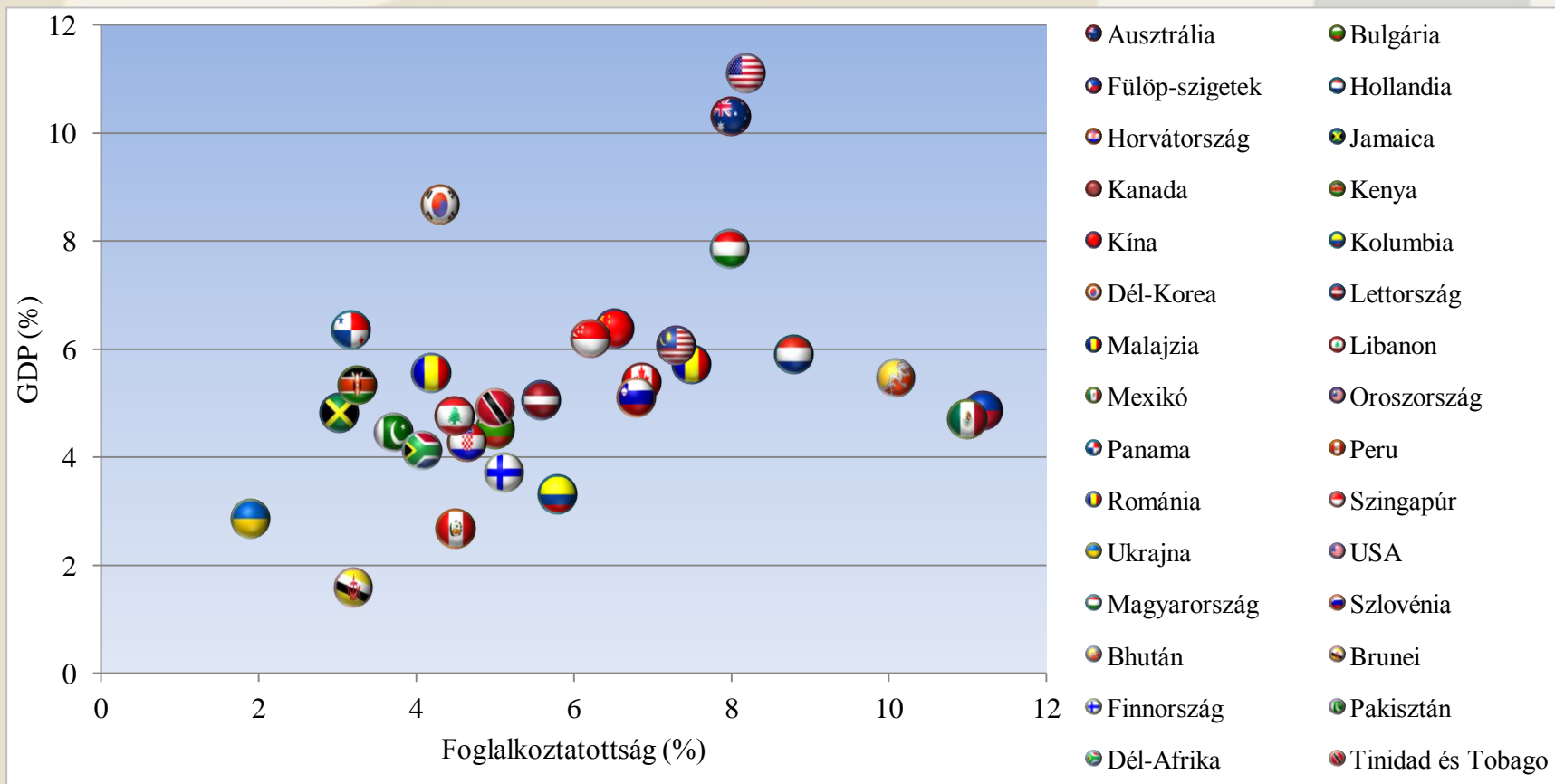
- Nemzetgazdasági jelentőségét tekintve a világ élmezőnyében
- A hazai kreatív ipari ágazatokban hozták létre a bruttó hozzáadott érték 7,85%-át, (1700 milliárd Ft.,2009.)
- A bruttó kibocsátás 10,97%-a mellett a foglalkoztatottak 7,98%-a tevékenykedett ebben a szektorban (2009.)

\*Forrás: Európai Design Vezetőtestület, Design for Growth and Prosperity c. javaslattev

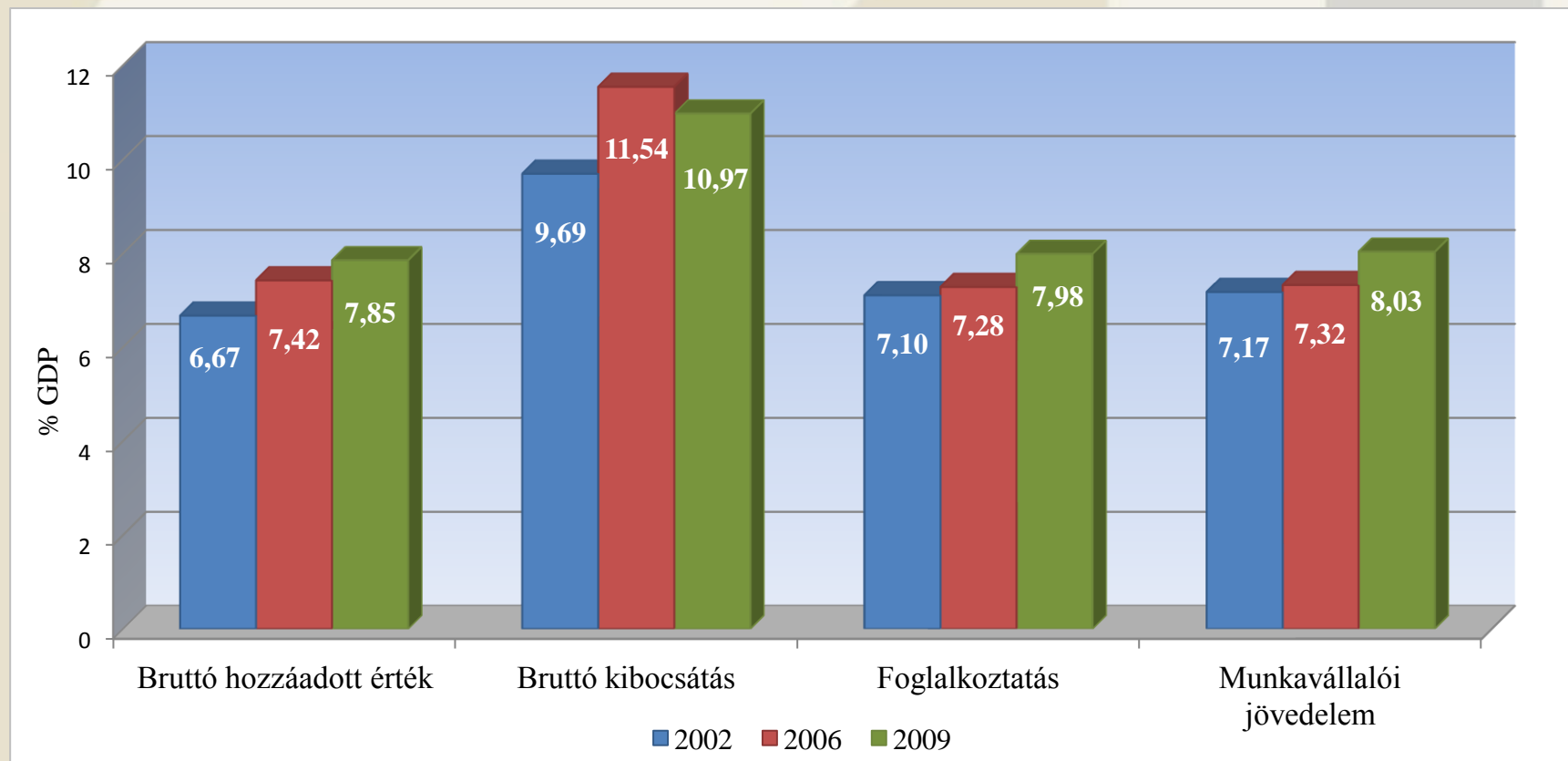
\*\*Forrás: A szerzői jogi ágazatok gazdasági súlya Magyarországon 3. Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, 2012.

# A szerzői jogi ágazatok gazdasági súlya – nemzetközi összehasonlítás

(a legfrissebben publikált nemzeti felmérések alapján, 2004 - 2012)



# A szerzői jogi ágazatok gazdasági súlyának alakulása



## ■ A Magyar Formatervezési Tanács küldetése

*„ A Magyar Formatervezési Tanács célja, hogy a formakultúra eszközeivel hozzájáruljon az életminőség javításához és a nemzetgazdaság versenyképességének növeléséhez. Közös erőfeszítések árán virágzó országot szeretnénk teremteni Európa közepén, amelynek polgárai esztétikus, egészséges környezetben élnek, becsülik és ápolják hagyományaikat, tudatosan vállalják kulturális identitásukat, és tisztában vannak azzal, hogy a jóléthez a formatervezés is jelentős mértékben hozzájárul.”*

# ■ Magyar Formatervezési Tanács

## Előzmények:

- Ipari Formatervezési és Ergonómiai Tanács, 1975
- Modell: British Design Council
- Design Center, 1975

## Alapítva

- 266/2001 (XII.21.) kormányrendelet
- elnök, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának elnöke
- 15 tanácsstag
- 3 éves mandátum, jelenleg: IV. ciklus (2011-2014)
- Iroda - SZTNH szervezeti egysége, 2 fő kormánytisztviselő
- [www.mft.org.hu](http://www.mft.org.hu)

## ■ Magyar Formatervezési Tanács kapcsolatrendszere

Államigazgatás	Ipari szféra	Szakirányú felsőoktatási képzőhelyek	Közgyűjtemények, szakmai szervezetek
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nemzetgazdasági Minisztérium</li> <li>▪ EMMI – Oktatásért Felelős Államtitkárság</li> <li>▪ EMMI – Kultúráért Felelős Államtitkárság</li> <li>▪ Magyar Képző- és Iparművészeti Lektorátus</li> <li>▪ Nemzeti Kulturális Alap</li> <li>▪ Nemzeti Innovációs Hivatal</li> <li>▪ Nemzeti Fejlesztési Ügynökség</li> <li>▪ Külügyminisztérium</li> <li>▪ Nagykövetségek</li> <li>▪ HITA külképviseletei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Herendi Porcelán-manufaktúra Zrt.</li> <li>▪ Zsolnay Porcelán-manufaktúra Zrt.</li> <li>▪ Electrolux Lehel Kft.</li> <li>▪ ICO Zrt.</li> <li>▪ Alu-style</li> <li>▪ Polyduct Kft.</li> <li>▪ GIA Form Kft.</li> <li>▪ B&amp;K Kft.</li> <li>▪ Alföldi Porcelán Edénygyár Rt.</li> <li>▪ Mediso Kft.</li> <li>▪ Corvus Aircraft Kft.</li> <li>▪ Digiterm Kft.</li> <li>▪ Balaton Bútorgyár Kft.</li> <li>▪ Crea Form Kft.,</li> <li>▪ TUNGSRAM Schröder Zrt.</li> <li>▪ Multinetwork Kft.</li> <li>▪ <b>Kereskedelmi és Iparkamarák</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Moholy-Nagy Művészeti Egyetem</li> <li>▪ Nyugat-magyarországi Egyetem, Alkalmazott Művészeti Intézet</li> <li>▪ Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem</li> <li>▪ Budapesti Corvinus Egyetem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Magyar Iparművészeti Múzeum</li> <li>▪ Néprajzi Múzeum</li> <li>▪ Múcsarnok</li> <li>▪ Ludwig Múzeum</li> <li>▪ Magyar Művészeti Akadémia</li> <li>▪ Balassi Intézet</li> <li>▪ Design Terminál Kft.</li> <li>▪ Magyar Bútor-és Faipari Szövetség</li> <li>▪ Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége</li> <li>▪ Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete</li> <li>▪ Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület</li> <li>▪ Nemzeti Kerámiastúdió</li> <li>▪ Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Egyesülete</li> <li>▪ Textilipari és Tudományos Egyesület</li> <li>▪ WAMP</li> </ul>



## ■ Magyar Formatervezési Tanács

*„ A magyar nemzetgazdaság versenyképességének a formatervezés eszközeivel történő erősítése, a hazai formatervezési kultúra fejlesztése, valamint a formatervező alkotók helyzetének javítása érdekében a Kormány a Magyar Formatervezési Tanács (továbbiakban MFT) feladatairól, szervezetéről és működéséről, továbbá megalakításáról a következőket rendeli el...”*

266/2001. (XII.21.) Kormányrendelet

## ■ Statútum

- A hazai formatervezés helyzetének figyelemmel kísérése és értékelése
- Javaslattétel a kormány formatervezési politikájára
- Hozzájárulás a formatervezési politika végrehajtásához – intézkedések kezdeményezése
- Nemzeti formatervezési díjak, ösztöndíjak adományozási rendszerének kialakítása és működtetése
- Közreműködés a formatervezés hazai intézményrendszerének fejlesztésében
- A magyar formatervezés nemzetközi ismertségének és elismertségének előmozdítása
- Gondoskodás a formatervezéssel kapcsolatos ismeretek terjesztéséről, elősegíti a formatervezési szakmakultúra fejlődését

# ■ Magyar Formatervezési Tanács tagjai

- Első ciklus (2002-2005)
- Második ciklus (2005-2008)
- Harmadik ciklus (2008-2011)
- IV. ciklus, (2011-2014):

**Dr. Bendzsel Miklós** elnök, SZTNH elnöke

## Tagok:

**Dr. Bauer András** tanszékvezető, egyetemi docens, Budapesti Corvinus Egyetem

**Cosovan Attila DLA** tervezőművész, ügyvezető igazgató, Co&Co Communication Kft.

**Fodor Lóránt DLA** formatervező, egyetemi docens, BME

**Gulyás Gábor** ügyvezető igazgató, Múcsarnok Nonprofit Kft.

**Halasi Rita Mária** esztéta, galériaigazgató, Ponton Galéria

**Hammerstein Judit** helyettes államtitkár, EMMI, Kultúráért Felelős Államtitkárság

**Dr. Hatos Pál** főigazgató, Balassi Intézet

**Dr. Kardon Béla** főosztályvezető, EMMI, Oktatásért Felelős Államtitkárság

**Kopek Gábor** egyetemi tanár, rektor, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

**Dr. Nikodémus Antal** főosztályvezető, Innovációs és K+F Főosztály, NGM

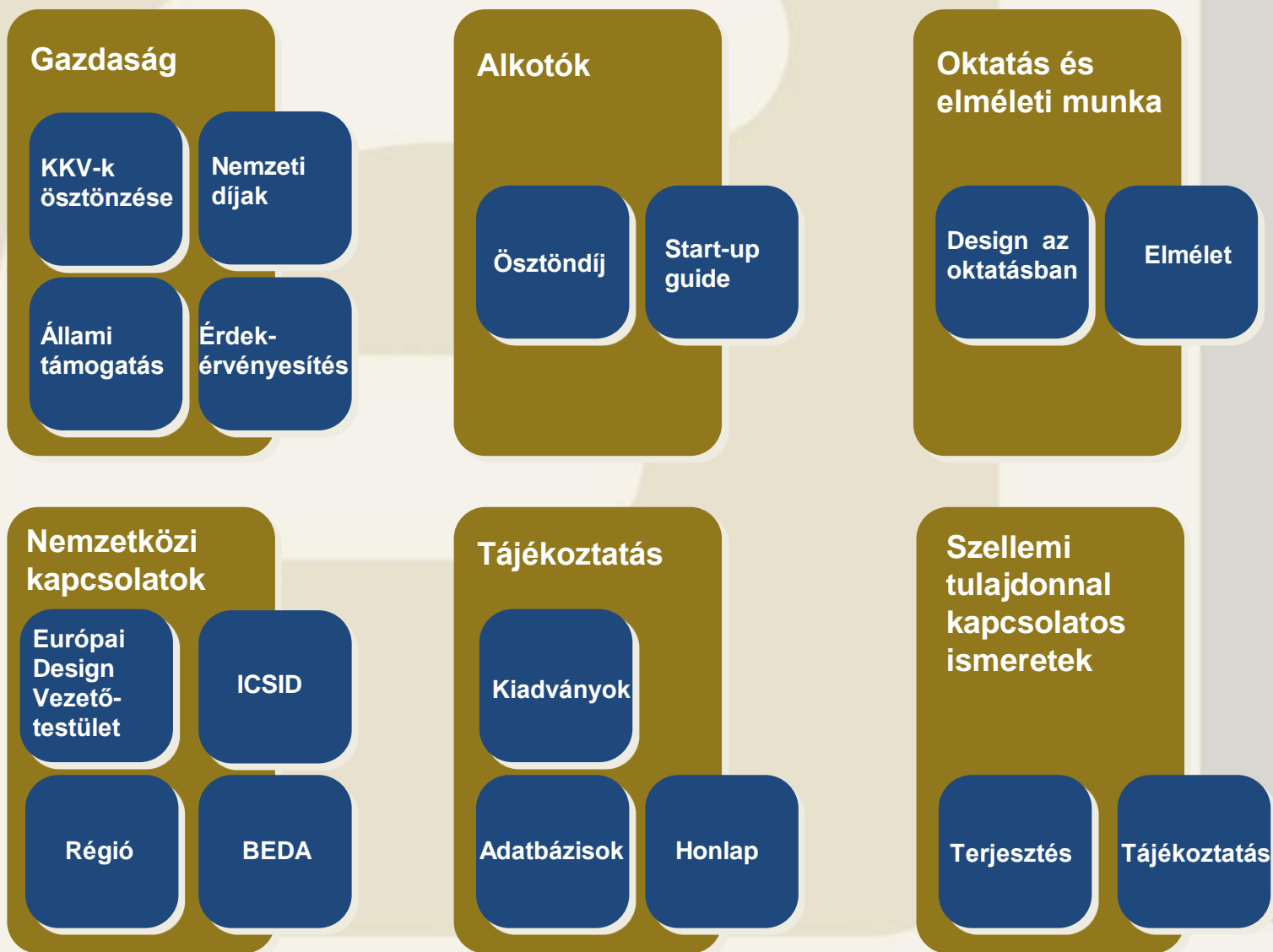
**Orosz István DLA** Kossuth- és Munkácsy-díjas grafikusművész, a Magyar Művészeti Akadémia tagja, egyetemi tanár, Nyugat-magyarországi Egyetem

**Dr. Simon Attila** vezérigazgató, Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt

**Dr. Takács Imre** főigazgató, Iparművészeti Múzeum

**Várhelyi Judit** designszakember, Icsid regionális tanácsadó

## ■ Hároméves ciklusok akcióterületei



- **Javaslattevek, intézkedések példái**
  - A hazai formakultúra fejlesztését segítő kormányzati stratégia előkészítése – tanulmány, ajánlások megfogalmazásával
  - A designpolitikáért való felelősség fogalma megjelenik a gazdasági miniszter hatáskörében, és a KKV fejlesztési programokban
  - TEÁOR'08 - design szakterület kikerül az egyéb gazdasági tevékenység köréből, önálló kódszám (74.10)

*„A design a kultúra és az ipar, a technológia és a fogyasztók,  
valamint a tervezés és a művészet összhangja.”*

Dick Powell, a Seymour Powell igazgatója

# ■ Nemzeti díjak, ösztöndíjak

## Magyar Formatervezési Díj

- Nemzetgazdasági Minisztérium nevében
- Magyar Formatervezési Tanács kezelésében
- Éves pályázat, 33 év
- Példaértékű teljesítmények bemutatása és népszerűsítése
- Nemzetközi versenyképesség javítása
- Innovatív alkotók, gyártók elismerése
- Négy kategória: Termék, Terv, Diák, Vizuális kommunikáció
- Oktatásért, kultúráért és az innováció-politikáért felelős tárcák különdíjai
- Díjátadó és kiállítás ősszel



MFD díjtárgy: Sipos Balázs  
Fotó: Rozmann Ágnes

# Magyar Formatervezési Díj

**Beérkezett pályázatok száma 2003 – 2012 között: 2.557 pályamunka**

- 2010: 265 pályamunka
- 2011: 305 pályamunka
- 2012: 318 pályamunka

**Kiállított pályamunkák száma 2003 – 2012 között: 583 pályamunka**

- 2010: 51 pályamunka
- 2011: 56 pályamunka
- 2012: 67 pályamunka

**Díjazottak, különdíjazottak száma 2003 – 2012 között: 118 pályamunka**

- 2010: 11 pályamunka
- 2011: 13 pályamunka
- 2012: 10 pályamunka



# Magyar Formatervezési Díj – az elmúlt évek díjazottjai



Illusztráció: Bagó Ákos Károly, Pavella Zoltán



Fotó: Brémer Miklós



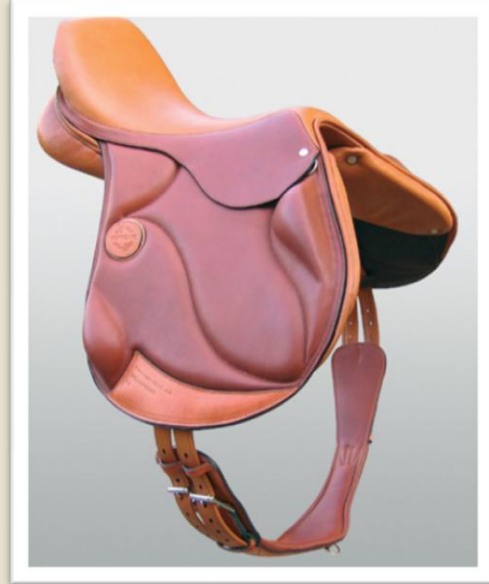
Fotó: Kurdi Zoltán



Illusztráció: Cosovan Tamás



Fotó: Gacsádi Albert



Fotó: Sipos Péter



Fotó: Brémer Miklós



Fotó: Oravecz István



Fotó: Oravecz István

# Magyar Formatervezési Díj – az elmúlt évek díjazottjai



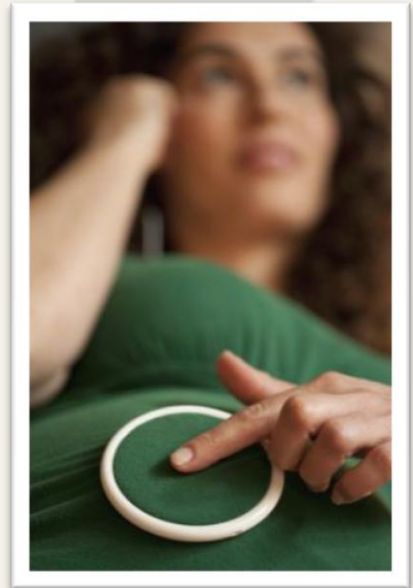
Fotó: Szilvágyi Balázs



Fotó: Holland Moritz



Fotó: Rozmann Ágnes



Fotó: Lukács Dávid



Fotó: Huszár András



Fotó: Rozmann Ágnes



Fotó: Formanek Ferenc



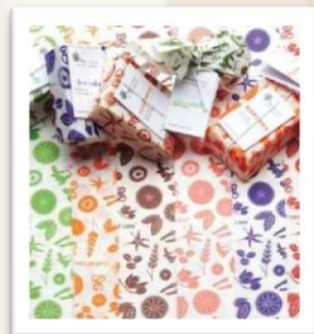
Illusztráció: Földényi Irma

# Design Management Díj

- Célja, hogy bemutassa, hogyan segíti a design szakszerű alkalmazása, menedzselése a szervezet célkitűzéseinek megvalósítását
- 2009-ben alapította a Magyar Formatervezési Tanács
- Szakmai kritériumrendszer: design integrációja, innováció szerepe, design alkalmazásának foka, design hatékonyságának értékelése



MFD díjtárgy: Vékony Fanni  
Fotó: Rozmann Ágnes



Fotó: Bodó Gábor



Fotó: Bodó Gábor



Fotó: Lakos Gábor



Fotó: Bodó Gábor



## DMD 2009

## DMD 2010

## DMD 2011



Fotó: Csepregi Zoltán

Fotó: Artica



*„Nem a tárgy, hanem az ember a cél ”*

*„...az alkotás értelme nem a kor és a technika által meghatározott formális tényezőkben, hanem az ember alkotóerejének megnyilatkozásában rejlik.„*

Moholy-Nagy László

# Moholy-Nagy László Ösztöndíj

- 1988-ban alapított állami ösztöndíj
- Innovatív szakmai program megvalósítására
- Gyártói együttműködés
- 35 év alatti tervezők részére
- Éves beszámoló kiállítás
- Éves ráfordítás összesen: 25 600 eFt./ év
- ösztöndíjasok száma 2012-ig: 184 fő
- Partner nagyvállalatok:  
Alu-Style Kft., Balaton Bútorgyár Kft., B&K Kft.,  
Crea Form Kft., Digiterm Kft., ICO Zrt.,  
Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.,  
Multinetwork Kft., Polyduct Zrt. ,  
TUNGSRAM Schröder Zrt.,  
Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt.



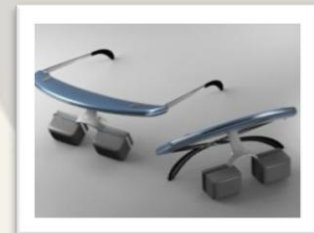
Illusztráció: Tárnok Zsolt



Fotó: Balla Vivien



Illusztráció: Nagy Máté



Illusztráció: Hurton Tamás

# ■ Együttműködés a formatervezés intézményrendszerével

## Oktatási intézmények

- Hároméves együttműködési szerződések a tervezőképzés hazai felsőoktatási intézményekkel ; Curriculum, képzés, infrastruktúra
- Moholy-Nagy Művészeti Egyetem – Mercedes Benz
- Nyugat-Magyarországi Egyetem, Alkalmazott Művészeti Intézet – Nemzetközi Kerámiastúdió, Kecskemét
- Budapest Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem – Nemzetközi Design Workshop Zsennye
- Szakértői fórum biztosítása a BA, BsC szakok, szakirányok akkreditációs egyeztetéseinek
- Kísérleti kurzus indítása – A design vállalati irányítási kérdései Budapesti Corvinus Egyetem Marketing és Média Intézetével

# Szakmai szervezetek

- Kiemelt szakmai partner:

Design Terminál (Forum Hungaricum Nonprofit Kft.)

- 2340/2003. (XII.23.) Korm. határozat a Design Terminál Formatervezési Tájékoztató és Szolgáltató Közhasznú Társaság alapításáról
- 2221/2004. (IX.3.) Korm. határozat a Magyar Design Központ létrehozásáról
- 2001 - 2006 Erzsébet téri buszpályaudvar – Magyar Design Központ
- 2007- 2010 Stagnálás
- 2011 tavasz: KIM - konszolidáció
- 2012 nyár: új intézményi stratégia – alappillérek:
  - zászlóshajó kezdeményezések (Gombold újra! Divat a magyar)
  - szakmai partnerség (SZTNH,MFT: Design Hét Budapest)
  - Szolgáltatások (rendezvényhelyszín)
- 15 szakmai szervezet (MAOE, MKISZ, Bútor-és Faipari Szövetség, FISE, Textilipari és Tudományos Egyesület, stb.)
- 30 gazdasági közép- és nagyvállalkozás (Electrolux Lehel Kft., ICO Zrt., stb.)



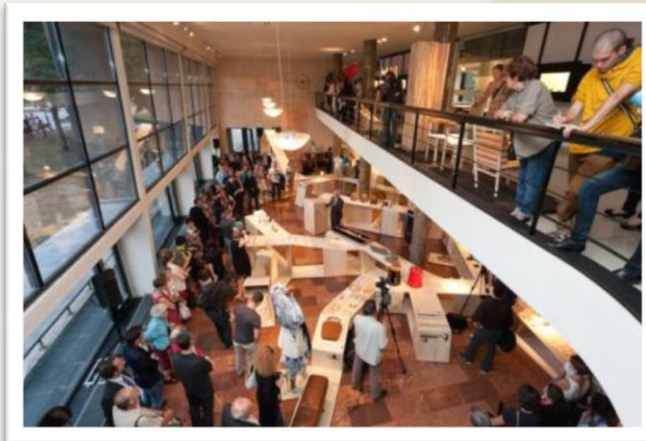


# Design Hét Budapest



- 2004-ben indította útjára a Magyar Formatervezési Tanács
- 60.000 látogató / év
- közel 200 együttműködő partner /év
- 120 rendezvény /év

Élj lassabban! – 2012.  
Couleur Local – 2011.  
Design – élj vele! – 2010.



Fotó: Fekete Máté

*„.....én viszont abban hiszek, hogy az élet minden területén lehet és kell is kreatívnak lenni. A kreativitás nem egy szakmához vagy egy tevékenységhez kötött dolog, hanem egy alapvető emberi képesség és tulajdonság.”*

*"Jó ötlettel teli a padlás - az a nagy dolog, ha valaki egy jó elképzelést valóra is vált. A megvalósítás művészete, a gondolat testet öltése, beteljesülése hallatlanul izgalmas, sokszor nehéz folyamat."*

Rubik Ernő, 2012.

# ■ Nemzetközi kapcsolatok

## Tagság

- Icsid (Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége)
  - Vezetőtestületi tagság: 2005 - 2009, MFTI korábbi vezetője
  - Világ Design Fővárosa: 2008 - **Torino**, 2010 - Szöul, 2012 - **Helsinki**
- BEDA (Európai Design Szövetségek Irodája)
  - Vezetőtestületi tagság: MFTI munkatársa 2011-től
  - Európai szintű design promóció
  - Gazdaságélénkítő design kezdeményezések koordinálása
  - 24 ország, 43 szervezet

# ■ Nemzetközi kapcsolatok

## Nemzetközi együttműködések

- Európai Design Vezetőtestület (2011-2012)
  - 2011-ben az Európai Bizottság hívta életre az **Európai Design Innovációs Kezdeményezést** - European Design Innovation Initiative
  - A 15 fős grémium tagja az MFT elnöke
  - 2012. szeptember, Helsinki - Design Summit **Design for Growth and Prosperity** munkaanyag prezentálása Antonio Tajani EU biztos részvételével (Vállalkozáspolitikai és Ipari Főigazgatóság)
- "Barcelona kézikönyv" – EU projekt: 2012 -2014
  - Konzorcium tagjai: Barcelona Design Center, Copenhagen Business School, Design Austria, University of Cambridge, Swedish Industrial Design Foundation, **HIPO/HDC**
    - Hazai kkv felmérés és monitorizálás
    - Szempontrendszer megfogalmazása a design gazdasági hatásának elemzésére és mérésére
    - Magyar kreatív ipar kkv helyzetének esettanulmányos felmérése
    - Összeurópai designotalmi monitoring

*" A csodálatos hatás, melyet új eszmék néha gyakorolnak, éppen annak tulajdonítható, mert nem újak, s mert az, mit egyes lángész formuláz éveken át, az ezreknek titkos gondolata volt."*

Eötvös József

*„Valahol mélyen mindannyian azt hisszük, hogy a kreatív ember a környezetétől függetlenül kibontakozik. A magányos zseni romantikus ideája olyannyira szilárdan beépült gondolkodásunkba, hogy ennek ellenkezőjét állítani – hogy még a legnagyobb zseni sem fog semmit elérni a társadalom és a kultúra támogatása nélkül -, már-már istenkáromlás. A valóság azonban nem ezt támasztja alá. A kedvező időbeli és térbeli konvergenciák a lehetőség szűk ablakát nyitják meg az előtt, aki a megfelelő képzettség birtokában épp jókor van jó helyen.”*

*„Nem számít, mennyire tehetséges az egyén, semmilyen kreatív eredmény elérésére nincs esélye, ha a terület nem teremti meg a megfelelő feltételeket.”*

Csíkszentmihályi Mihály, 2008.

## ■ Tájékoztatás

- MFT honlap: [www.mft.org.hu](http://www.mft.org.hu), évi hat hírlevél, adatbázisok
- MFT nyomtatott és digitális kiadványai
- Közreműködés számos kiadvány, jegyzet folyóirat megjelenésében
- Hiánypótló tanulmányok - „Az európai design aktuális kérdései” című a design értékteremtő és versenyképesség-növelő erejét bemutató tanulmánykötet
- Start-up guide
- Design Hét Budapest fesztivál

# ■ Magyar sikerek

- **Kassák Múzeum arculata, grafika: Lepsényi Imre**  
*Red Dot Díj 2012 (vizuális kommunikáció)*
- **Co&Co Communication - INHALO DSI sóinhalátor**  
*Red Dot Díj 2012 (Termék kategória)*
- **Nav N Go szoftverek, Prezi prezentációs szoftver, Leonar3Do 3D-s program, Leo Conf 3D virtuális vetítőeszköz**
- **Co&Co Communication – Cocodice játékcsalád**  
*Red Dot Díj 2011*
- **Toronyi Péter - Nissyoku lámpa**  
*Koizumi Design Díj, 2010, Red Dot Díj 2011 (Termék kategória),*



Fotó: Gacsádi Albert



Fotó: Gacsádi Albert



Fotó: Krulik Ábel



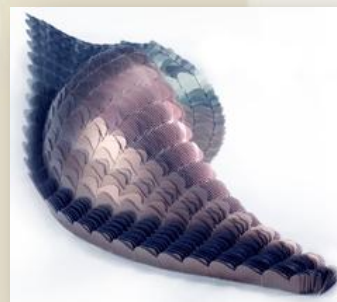
# 100 % DESIGN LONDON – Magyar Pavilon 2012. ősz



Fotó: POSITION archívuma



Fotó: Búza Krisztina archívuma



Fotó: Laokoon Design archívuma



Fotó: MOSAICLIGHTS archívuma



Fotó: Hegedűs Andrea archívuma



Fotó: HANNABI archívuma



Fotó: Polifoam Kft. archívuma



Fotó: Sette Design Kft. archívuma



Fotó: Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. archívuma



Fotó: KAZA CONCRETE archívuma

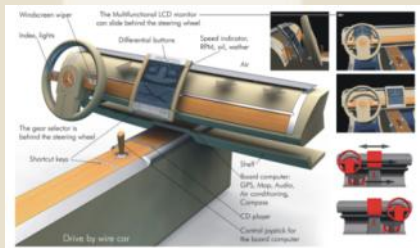


Fotó: Tóth Barnabás/Aka Barrie



# A Mercedes Benz és a Moholy-Nagy László Művészeti Egyetem, Formatervező Tanszék együttműködése

Az immáron nyolc éves múltira visszatekintő szakmai kapcsolat egyik legjelentősebb eleme a Mercedes-Benz szakemberei és a hallgatók között kialakult folyamatos szakmai kapcsolat. A német cég konzulensei a feladatok minden jelentősebb fázisában követték a terveket. Az együttműködés során 12 projektben vettek részt a tanszék diákjai.



Mercedes-MOME: Németh Gábor műszerfalterve



Mercedes-MOME: Stunya János biztonságibusz-terve



Mercedes-MOME: Hartai Tamás hasznójárműterve



Mercedes-MOME: Németh Gábor hasznójárműterve



Mercedes-MOME: Wittinger Csaba műszerfalterve



Mercedes-MOME: Hartai Tamás trendjármű-designkonceptiója, 2006-os Michelin Design Challenge

A nyolc éve tartó együttműködés további pozitív eredménye, hogy a cég több hallgatónak biztosított lehetőséget a Mercedes-Benz tervezőstúdióban fél éves gyakorlati munkára, valamint diploma-munkáik elkészítésére.

Elsőként **Stunya János** jutott ki Németországba. Különleges kis-áruszállítóval diplomázott, majd doktoranduszként (feladata egy biztonsági autóbusz tervezése volt) 4 évet töltött a Mercedes Benz Technology Centerben, Sindelfingenben.

**Németh Gábor Tamás** előbb a Mercedes hasznójármű részlegében töltött fél évet, majd újabb hat hónapra visszahívták a személyautós szekcióhoz. Itt készült a diplomára is, 2008-tól a stuttgarti cég munkatársa.

**Wittinger Csaba** 2006-ban végzett. Megkereste a Renault, 2007 szeptembere óta Párizsban dolgozik.

**Hartai Tamás** a Volkswagennél töltötte gyakorlati idejét, később náluk készítette diploma munkáját, egy Bugatti utcai versenyautót. Ma szabadúszóként tervez, rendszeresen kap megbízásokat Németországból.

Forrás: autotechnika.hu

- Rövidtávú stratégiai fejlesztési akciók példái:
  - Közbeszerzési rendszerünk hazai innovatív és kreatív iparra támaszkodó eredmények iránti nyitottsága
  - Kormányzati kezdeményezés a Rubik ház projekt keretében
  - A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és az Iparművészeti Múzeum létesítmény szükségleteinek hatékony és takarékos rendezése

**Köszönöm a figyelmüket!**