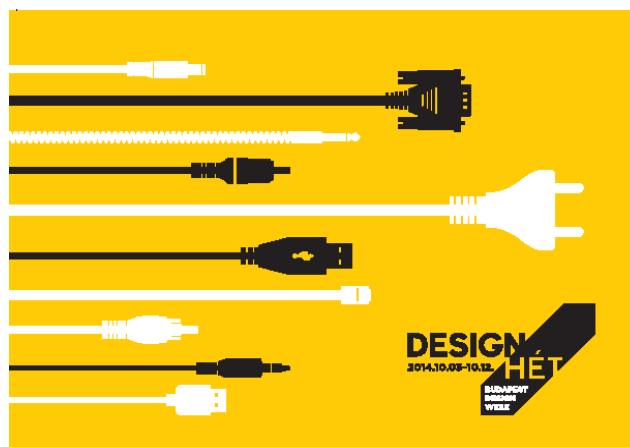


## Átvitt értelem!

**Köszöntjük az Olvasót! Híradásunkban az elmúlt hónapok eseményeiről és legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.**

A *Design Hét Budapest* fesztivál tíz napra idén ősszel is a fővárosba varázsolja a hazai és a nemzetközi designélet legjavát, október 3. és 12. között a programok széles körével várja a nagyközönséget. A fesztivál védnöke és főszponzora a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, kiemelt szakmai partnere a Magyar Formatervezési Tanács és a Design Terminál, szervezője a HIPAVILON Magyar Szellemi Tulajdon Ügynökség.

Az immáron 11. *Design Hét Budapest* fókuszában a mindennapi életünket egyre inkább átható technológia, az internet, az okos eszközök használatának általános elterjedése és ezeknek a design számos területére gyakorolt hatása áll. Az **ÁTVITT ÉRTELEM** szlogen jegyében a fesztivál programadó rendezvényei elsősorban a formatervezés és a technológia kapcsolódási pontjait, lehetőségeit, legújabb eredményeit, aktuális kérdéseit mutatják be esettanulmányokkal, előadásokkal, gondolatébresztő beszélgetésekkel.



Grafika: José Simon

A *Design Hét Budapest* saját szervezésű programjai A fesztivál saját szervezésű programjainak sora is folytatódik. A fesztivál egyik legrégebbi hagyományokra visszatekintő kezdeményezése, a Nyitott Stúdiók keretében újabb, a designszakma legkülönbözőbb területein tevékenykedő műhelyekkel ismerkedhetünk meg. Az idei program összeállításakor is fontos szempont volt a kreatívipar minél szélesebb palettájának bemutatása, az állandó jelenlétet képviselő, nagynevű műhelyek mellett a legfrissebb, feltörekvő tervezők, stúdiók munkájának megismertetése a nagyközönséggel. A Design Túrák idén a Herendi Porcelánmanufaktúrát, az Ajka Kristályt és a Zsolnay Porcelánmanufaktúrát mutatják be, míg a Gasztró programok során speciálisan a Design Hétre készített, ínycsiklandó finomságok kerülnek különleges tálalással a vendégek elé – többségük az idei díszvendég, Hollandia ízei és hagyományai előtt tiszteleg.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

Természetesen a hazai designszakma legrangosabb díjait (*Magyar Formatervezési Díj, Design Management Díj*) 2014-ben is a fesztivál keretén belül adják át.

Idei újdonság, hogy az itthon és az országhatárokon túl is széles körben ismert [Central European Fashion Days](#) programjaira, köztük a közép-európai divattervezők egyik legrangosabb megmérettetése, a *Gombold újra!* pályázat eredményhirdetésére és nagyszabású divatbemutatójára is a *Design Hét Budapest* nyitóhétfőjén kerül sor.

Díszvendégünk: Hollandia

Folytatva az elmúlt években nagy népszerűségnek örvendő kezdeményezést, 2014-ben a Holland Királyság a fesztivál díszvendége. Ebből az alkalmából Budapestre látogat Jurgen Bey világhírű holland designer, a Makkink & Bey designstúdió alapítója. A több száz, múzeumok, galériák, intézmények, cégek és magánmegrendelők számára megvalósított projektet jegyző tervező október 9-én 14:00 órai kezdettel tart előadást a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen (MOME).

A Holland Királyság magyarországi nagykövetségének támogatásával megvalósuló holland díszvendégség keretében az elmúlt évek kiemelkedő munkáin keresztül mutatja be a holland design szerteágazó tevékenységét *A mindennapok intelligenciája* című kiállítás. A kiállított munkák tervezői a Design Hét ideje alatt előadásokat és workshopokat tartanak, ahol a munkáik megismerése mellett lehetőség nyílik az őket

foglalkoztató témák megvitatására, illetve hazai példákkal való összekapcsolására.



Fotó: Roel van Tour

*A Design ökoszisztémák – konferencia a kreatív iparágak fejlesztéséről* kétnapos program holland és magyar résztvevői három tematikus szekcióban járják körül a gyártás és gazdasági háttér, a szolgáltatás-tervezés és várospolitiká, illetve a design management témaköreit. A rendezvény kiemelt célja, hogy hosszú távú együttműködések és szakmai kapcsolatokat hozzon létre magyar és holland szakemberek, intézmények között.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

A holland díszvendégség keretében számos további program várja a látogatókat, érdeklődőket. A Téreletérés Munkacsoport a Sandberg Instituut kísérleti mesterképzésével, a feltáratlan informális hálózatokkal, szűrkezőnakkal, hétköznapi túléléssel foglalkozó *System D Academy*-vel (SDA) közösen szervez workshopot és prezentációt. A styling, a lakberendezés iránt érdeklődők a *Code Showroom* workshopján a Fem Home és a Pils Potten vadonatúj, a Design Hét alkalmából érkező lakáskiegészítő termékeiből állíthatnak össze enteriőröket az üzlet munkatársainak segítségével. A *Mobili Mania* bútorstúdió kiállítása a holland design egykori és kortárs nagyjainak munkáiból nyújt designtörténeti keresztmetszetet, a tárlat egy része Gerrit Thomas Rietveld építész-designer munkássága előtt tiszteleg, az általa jegyzett történelmi darabok kerülnek párhuzamba napjaink holland tervezőinek munkáival, így Marcel Wanders, Ineke Hans, Maarten Baas formatervezett darabjaival.

A *NoNonszensz* kiállítás a holland vizualitást és designattitűdöt visszhangzó hazai alkotókat mutatja be a vizuális kultúrából széleskörűen merítve, a fotótól a bútortervezésen át a testobjektékig. A Bank Centerben megtekinthető válogatást Oltai Kata kurátor és Szendrő Péter építész állította össze.

Természetesen a világhírű holland brandek is képviseltetik magukat a *Design Hét Budapesten*. A Heineken bebizonyítja, hogy nemcsak a világ legtöbb nagyvárosában, de a sörök kifutóján is otthonosan mozog: divat témájú pop-up store-ral készülnek.

A Philips világítástechnika is részt vesz a programsorozatban, szakmérnökük egy lakberendező segítségével tart személyes tanácsadást, összekapcsolva a professzionális világítástervezést a design elvárásaival, míg a *Moooi*, Hollandia legismertebb design-exportcikke, amely alig húsz év alatt vált az ország egyik jelképévé, a márkát hazánkban forgalmazó Spirit Home üzlet eseményén a cég legfrissebb kollekcióját mutatja be. A híres holland bútorgyártó, a mai napig családi tulajdonú *Leolux* a kézművesség alapelveit szem előtt tartva készíti gyönyörű ülőbútorait, melyeknek legfrissebb kollekciójából néhány különösen szép darab mutatkozik be a Design Héten a Desidea szervezésében.

A holland programok sorát az Anker't szervezésében megvalósuló *Gathering – a közösség ereje* teszi teljessé, ahol a legkülönbözőbb szakmák képviselői bizonyítják a területeik közötti átjárhatóságot.

## Nézzük, mi történt a Tanács nagy projektjeinek életében!

Magyar Formatervezési Díj 2014

A Magyar Formatervezési Díj pályázat erre az évre lezárult. A bizottság a termék- és diákkategóriában idén két-két pályamunkát díjazott, tervkategóriában és vizuális kommunikáció kategóriában pedig egy-egy díjat szavazott meg. 11 alkotást díjazásra (6 Magyar Formatervezési Díj és 5 különdíj) és további 42 pályamunkát kiállításra javasolt.

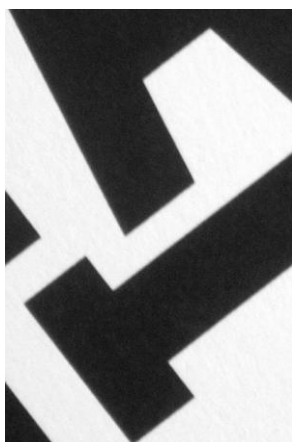
# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

A díjazott alkotásokat és a kiemelt pályaműveket bemutató tárlat alátámasztja, hogy a kreativitásra építkezve jelentős távlatok nyílhatnak hazánk kreatívpara, de a gazdaság egésze számára is. Ezzel pedig a hazai versenyképesség növelésének, az innovációnak, a vállalkozásfejlesztésnek az alapját teremthetjük meg. A legfrissebb és legteljesebb hazai design kiállításon többek között sporteszközökkel, a hazai gasztro-design remekeivel, „smart” megoldásokkal és a fenntartható életmódot támogató ötletekkel is találkozhatnak a látogatók.

A hazai designszakma legrangosabb díját, a Magyar Formatervezési Díjat 35 évvel ezelőtt alapították a hazai termékek legjobbainak elismerésére. Ezért is hat nosztalgikusan az a különleges kamarakiállítás, amely

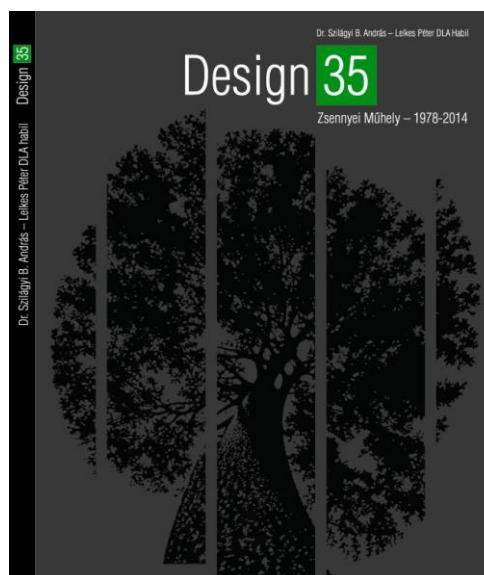


az alapítás óta eltelt idő ikonikus formatervezett tárgyait villantja fel. A nyolcvanas évekbeli színes televízió, a Fabulon és Helia-D csomagolások, a Margaréta ventilátor vagy a SAFARI hópalack, de sok más, a látogatók zömének gyermekkorát idéző díjazott alkotás is helyet kap a retrospektív tárlaton. A jubileum alkalmából az Emberi Erőforrások Minisztériumának Kultúráért Felelős Államtitkársága életműdíjat ajánlott fel, melynek átadására a Magyar Formatervezési Díjak átadó ünnepségének részeként kerül sor.



A szintén harmincöt éves jubileumát ünneplő Zsenyei Műhely eddigi történetét bemutató DESIGN 35, *Zsenyei Műhely – 1978–2013* című, dr. Szilágyi B. András és Lelkes Péter DLA Habil által jegyzett kötetet a szerzők,

valamint Simon Károly, a Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatának elnöke, valamint dr. Bendzsel Miklós, a Magyar Formatervezési Tanács elnöke ismerteti a díjátadó gála és kiállításmegnyitó záróeseményeként.



A pályaművekből rendezett kiállítást 2014. október 7. és november 2. között tekintheti meg a nagyközönség az Iparművészeti Múzeumban.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

## Design Management Díj 2014

A bizottság az idén díjazásban részesült gazdálkodó szervezet kiválasztásával a designvezérelt innováció terén nyújtott kimagasló teljesítményt ismerte el, és az ipari szereplők megerősítésének fontosságát emelte ki. Az eddigi legszámosabb jelölést és a kiemelten magas színvonalú pályázatokat, a kiváló tevékenységet folytató gazdálkodó szervezetek piaci jelenlétét elismerve további 6 pályázót kiállítási jog megítélésével jutalmaztak.

Az eredményt a nagyközönség a Magyar Formatervezési Díj kiállítása keretében, a *Design Hét Budapest* kiemelt rendezvényén ismerheti meg.

## Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat

Az 2014. évi pályázaton 6 alkotó pályázati programja nyert el ösztöndíjat. Az ösztöndíjprogram harmadik, utolsó konzultációjára szeptember 4-én 15 órától került sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának kamaratermében.

Az ösztöndíjasok szakmai programjukról október 30-án számolnak be a bizottságnak, majd a későbbiekben nyilvános kiállítás keretében a nagyközönségnek is.

## Nemzetközi kitekintő

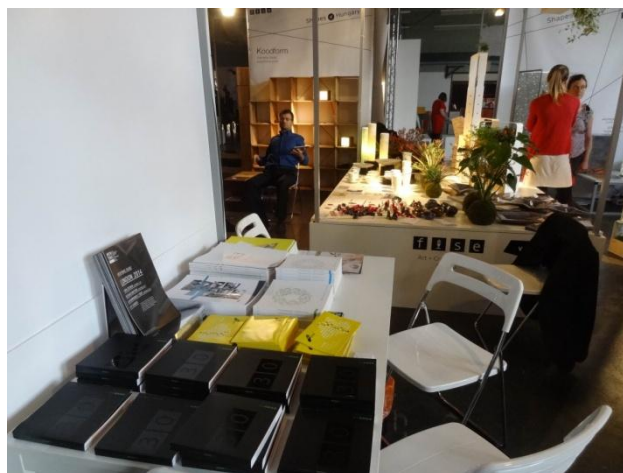
Magyar jelenlét a Londoni Design Fesztiválon

A Magyar Formatervezési Tanács és Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesülete szervezésében, a tavasszal Barcelonában bemutatott Shapes of Hungary kiállítás mutatkozott be Londonban, a The Designjunction rendezvényen 2014. szeptember 18-21. között.



Fotó: FISE

A London Design Festival keretében négy éve megrendezésre kerülő Designjunction eseményen kurált bemutatók keretében az 1960-as években épült Sorting Office-ban mutatkoznak be bútor, világítás és terméktervezés témájában feltörekvő márkák, pop-up üzletek, kiállítások, workshopok. Együttműködésünk keretében a kiállításon az MFT a korábbi Magyar Formatervezési Díjas elismertek feltüntetése mellett aktuális kiadványaival és a Design Hét Budapest ezévi mapjével, sajtóanyagaival jelenik a kiállításon.



Fotó: FISE

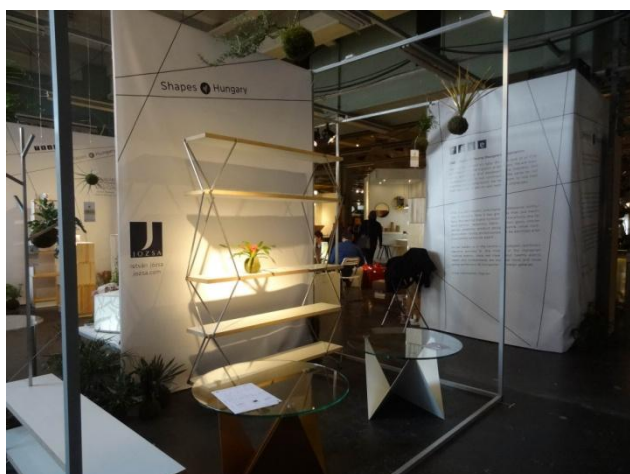
# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

A kiállításhoz a Design Junction jellegéből fakadóan csak kötetlen megnyitó esemény kapcsolódik. A kiállításon az MFT a korábbi Magyar Formatervezési Díjas elismertek feltüntetése mellett aktuális kiadványaival jelen van az eseményen.

A kiállító művészek névsora: Batisz Mikós-Farkas Anna, Hegedűs Andrea, Józsa István, Kiss-Gál Gergely, Koós Daniella, Meixner Etelka, Vidó Nóra, Szabó Edit, Zalavári József.



Fotó: FISE



Fotó: FISE

Design Management Europe

A Design Management Award 2014/2015 pályázati felhívására, mely a kitűnő designmenedzsment gyakorlatot folytató szervezeteket elismerő egyedüli európai szintű megmérettetés, szeptember 29-ig még várják a pályázatok beérkezését. Mikroállalatok, nonprofit szervezetek, kkv-k és nagyvállalatok is pályázhatnak. A korábbi évekhez hasonlóan várjuk a magyarországi vállalatok jelentkezését, irodánk készséggel nyújt szakmai támogatást. Az idei díjátadó gálának és a kapcsolódó szakmai rendezvénynek Saint Etienne Metropole, a korábbi év egyik díjazottja ad otthont. A szervezet megújult honlapja:

<http://www.dmeaward.com/>

A pályázatra vonatkozó részletes információk:

<http://www.dmeaward.com/how-to-apply/>



Fotó: FISE

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

## EuroDesign projekt

Az Európai Bizottság Vállalkozáspolitikai és Ipari Főigazgatósága 2011-ben pályázatot hirdetett a felhasználóközpontú innovációs folyamatok előmozdítására, új innovációs megközelítések kidolgozására. Összesen hat konzorcium nyert támogatást, köztük a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala – Magyar Formatervezési Tanács (SZTNH–MFT) a *EuroDesign – A design értékének mérése* című konzorciumi projekttel.

Az SZTNH–MFT mellett a konzorcium tagja a Barcelonai Design Központ (*Barcelona Design Centre* – [www.bcd.es](http://www.bcd.es)), a Koppenhágai Üzleti Főiskola (*Copenhagen Business School* – [www.cbs.dk](http://www.cbs.dk)), a *DesignAustria* ([www.designaustria.at](http://www.designaustria.at)), a Svéd Ipari Formatervezési Alapítvány (*Swedish Industrial Design Foundation* – [www.svid.se](http://www.svid.se)) és a Cambridge-i Egyetem (*University of Cambridge* – [www.cam.ac.uk](http://www.cam.ac.uk)).

A konzorcium feladata a design értékét kimutató mérés kidolgozása volt: irányelvek, útmutatók meghatározása, melyekkel elemezhető és mérhető a design gazdasági hatása, világosan látszik a design társadalmi értéke és teljesítménye, az innovációs projektekben játszott fontos szerepe – a K+F törekvéseinek piaci alkalmazását is elősegítendő.

A két és fél éves futamidejű projekt 2014 júniusában zárult, eredményeképp elkészült A *Design Módszertani Kézikönyvének* (Barcelona Manual of Design) alapjául szolgáló *Guidelines for collecting and interpreting design data* című, a projekt főbb megállapításait és eredményeit tartalmazó kiadvány, mely letölthető az €Design projekt és az MFT honlapjáról is, [www.measuringdesignvalue.eu](http://www.measuringdesignvalue.eu), [www.mft.org.hu](http://www.mft.org.hu).

## Vienna Design Week

**2014. szeptember 26. – október 5.**

A Vienna Design Week díszvendége 2014-ben Magyarország. A fesztivál kiváló lehetőség a fiatal magyar designerek számára a nemzetközi szintéren való bemutatkozásra kiállításokon, workshopokon, előadásokon. A fesztivál ideje alatt a bécsi Museumsquartier elé költözik a regionális jelentőségűvé nőtt WAMP design vásár. A központi kiállítás mellett, amely átfogó képet ad a kortárs magyar designról, Magyarország a „Debüt”, a „Stadtarbeit” és a „Labor” programsorozatokban is képviselteti magát. A Magyarország-vendégország-program keretében a Collegium Hungaricumban kerül sor a *Pecha Kucha Nightra*, amelyen a magyar és osztrák designerek prezentációit hallgathatja meg a közönség. A LOFFICE bécsi irodájában a kortárs közép-európai judaika témában lesznek előadások, workshopok és kiállítás.

Szervező: Balassi Intézet – Collegium Hungaricum, Bécs. Kurátor: Halasi Rita Mária. További részletekért látogassa meg a [www.viennadesignweek.at](http://www.viennadesignweek.at) weboldalt.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

Szeptember 26. – október 5. 10–20 óráig  
 PURE HUNGARIAN – a díszvendég Magyarország  
 központi kiállítása: Kortárs Design Magyarországról.  
*Festivalzentrale, Palais Schwarzenberg, Wien 3.,  
 Schwarzenbergplatz 9.*

Szept.26.– okt. 5. 10–20 óráig  
 MOME Laboratory presents:  
 SZIRMAY ZSANETT – SOUNDWEAVING  
*Festivalzentrale, Palais Schwarzenberg, Wien 3.,  
 Schwarzenbergplatz 9.*

Okt. 2. 19 óra (megnyitó, a kiállítás látogatható  
 dec. 12-ig). Határ: közeledés, találkozás, áttörés.  
 Osztrák–magyar mindennapok a 80-as években  
*Galerie UngArt, Collegium Hungaricum Wien, Wien  
 2., Hollandstraße 4., szept. 27. 11–19 óra között*  
 WAMP nemzetközi designpiac Bécsben *Vorplatz  
 MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Wien.*

Okt. 1-5., 10-20h között.  
 Laborbeszélgetés: október 3., 17 óra. Labor – work-  
 in-progress. Koralevics Rita.  
*Festivalzentrale, Palais Schwarzenberg, Wien 3.,  
 Schwarzenbergplatz 9. szept. 26–30. 10–20 óráig*

Laborbeszélgetés: szept. 28., 17.30 óra  
 Labor, Work-in-Progress. Suszter Viktor  
*Festivalzentrale, Palais Schwarzenberg, Wien 3.,  
 Schwarzenbergplatz 9. Szept. 30. 20:20 óra  
 (kapunyitás: 19:30 óra)*

## Előadások

Pecha Kucha Night  
*Balassi Institut – Collegium Hungaricum Wien,  
 Hollandstrasse 4, 1020 Wien.*

Szept. 28. 10–12 óra (előadások)  
 Szept. 28. és 29. 12–18 óra (workshop)  
 Szept. 29. 18 óra (kiállításmegnyitó, látogatható:  
 szept. 30. és okt. 5. között). Tárgytervező workshop  
 előadásokkal, kiállítással EightDays Design Group  
 és Bircsák Eszter, Kortárs Közép-Európai Judaika  
*LOFFICE Coworking Wien, 1070 Wien,  
 Schottenfeldgasse 85.*

## Hans Sauer Award 2015

2014. augusztus 1-től megnyílt a Hans Sauer Award  
 2015 regisztrációs időszaka. A “SOCIAL DESIGN.  
 making the difference” címmel meghirdetett európai  
 díjra olyan koncepciókat várnak, melyek a design  
 lehetőségeivel új utakat nyitnak meg a társadalmi  
 innováció területén. A három pályázati szakasz  
 lezárultával, 2015 februárjában Münchenben  
 rendezendő nemzetközi “Social Design Elevation  
 Days” alkalmával a döntőbe kerülő pályázók neves  
 formatervezők és társadalmi szakértők vezetésével  
 fejleszthetik tovább koncepcióikat.

A pályaműveket az első forduló keretén belül 2014.  
 augusztus 1-től október 15-ig várják a szervezők.  
 További részletekért látogassa meg a  
[www.hanssaueraward2015.com](http://www.hanssaueraward2015.com) weboldalt.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

## DRIVE: Design Research & Innovation Festival

A DRIVE fesztivál célja, hogy összehozza a kreatív iparágak képviselőit, az üzletembereket és az állam képviselőit a 2014-es *Holland Design Hét* keretében. Az Eindhovenben október 22–23-án megrendezendő fesztiválon az innováció üzleti oldalán túl az egészségügyi és energiaipari kutatások és fejlesztések, a smart iparág, valamint a CRISP kutatás (<http://www.crisp-research.com>) is a figyelem középpontjába kerül.

A részvétel ingyenes, a programok hivatalos nyelve angol. További részletekért látogassa meg a [www.clicknl.nl/design](http://www.clicknl.nl/design) weboldalt.

## Kiállítás a Design bestsellereiből

A *Belga Design Hét* programjaként, 2014. szeptember 4-én Prof. Dr. Peter Zec, az Icsid tanácsosa nyitotta meg *A tárgyak hatalma* című kiállítást Belgiumban, az ING Art Centerben. A kiállítás kiemeli a nagy múltú belga design kiemelkedő tervezőit, akiknek szaktudása és nagyszámban értékesített termékei lehetővé tették, hogy a formatervezés és a design iparága növekedésnek induljon.

A kiállításon a tervezők munkásságát leginkább reprezentáló, ikonikus alkotáson túl bemutatnak még két legnagyobb darabszámban vagy legnagyobb nyereséggel eladott terméket is.

A kiállítás 2015. január 11-ig tekinthető meg.

További részletekért látogassa meg a

<http://en.red-dot.org/5354.html> weboldalt.

## International Postage Stamp Design Contest

Huszadszor hirdetik meg a bélyegek kreatív formálását népszerűsítő pályázatot fiatalok és designhallgatók számára a Korea Post szervezésében. Az online pályázati anyagok benyújtását október 14-ig várják.

További információ és jelentkezés:

<http://kstamp.go.kr/stampdesign/>



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

## Figyelmükbe ajánljuk

*A magyar műipar állócsillagai a XIX–XX. század fordulóján* című kiállítás a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában

A kulturális örökség napjaira nyílt meg a Róth Miksa, Thék Endre és Jungfer Gyula munkásságát bemutató kiállítás a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában.

A kiállítás szeptember 19-től október 8-ig munkanapokon 10–18 óra között díjmentesen látogatható a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala Konferenciatermében (Bp. V., Garibaldi u. 2.).

A kulturális örökség napjai alkalmából szeptember 20-án, szombaton is megtekinthető, 10–20 óra között.

A kiállítás Róth Miksa halálának 70. és Thék Endre halálának 95. évfordulójára emlékezve a *Tudomány Művészet Technika* kiállítássorozat keretében az Iparművészeti Múzeum, a Róth Miksa Emlékház, az orosházi Szántó Kovács János Múzeum, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, az MTA Művészettörténeti Kutatóintézete, az Országgyűlés Hivatala, a Forster Központ, a Magyar Építészeti Múzeum, a nádasdladányi Nádasdy-kastély és két, a Thék családdal kapcsolatban álló magánszemély közreműködésével jött létre.

A hivatal a különleges kiállításnak facebook oldalt is nyitott, érdemes like-olni és még több háttérinformációt megtudni a három mesterről!

[Kattintson ide!](#)

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

## Melléklet

BEDA vezetőségi ülés

2014. szeptember 1–2., Amszterdam

Várhelyi Judit beszámolója

A BEDA vezetősége Amszterdamban tartotta idei második ülését. Az első feladat a BEDA stratégiai tervének kialakítása volt. A közgyűlésen már ismertetett tervet és a *Design for Growth and Prosperity* című tanulmányt alapul véve, a teljes vezetőség részvételével öt stratégiai irányt azonosítottunk.

A BEDA jövőképe:

*BEDA's vision is for design to be embraced in Europe as a driver of growth and prosperity.*

A BEDA stratégiai céljai:

- Enhance the awareness and understanding of the value of design
- Strengthen the capability of the design sector to meet future needs
- Build capacity for design among EU businesses
- Advocate design for public sector renewal
- Promote design as a new approach to policy-making.

Minden célfeladathoz javasolt akciók tartoznak. A kommunikációs munkacsoport feladata, hogy az ülésen elfogadott munkadokumentumot megosztható, végleges formába öntse. Az akcióterv alakítására a *BEDA Gathering* novemberi rendezvény alkalmával a tagszervezeteknek is lehetőségük lesz.

A közösen elfogadott stratégiai terv és az arra épülő akcióterv alapján készülhet el a kommunikációs stratégia. Isabel Roig elnök asszony jövő márciusra tervezi a *BEDA Communication Series* rendezvénysorozat felélesztését.

A második napra maradt a munkacsoportok beszámolója. A BEDA vezetősége hat munkacsoportba osztva dolgozik. A szakmai munkacsoport elkészült a szellemi tulajdon védelméről szóló ajánlás végső változatával. A szakmai munkacsoport irányítása mellett, a BNO ügyvédi közreműködésével készült állásfoglalás tervezetét korábban a JNF munkatársa is véleményezte. A következő lépés a WIPO felkérése a dokumentum véleményezésére. Jelenleg a munkacsoport egy oktatással, képességfejlesztéssel foglalkozó dokumentumon dolgozik.

Michal Stefanowsky és Kitty de Jong, Steinar Amland korábbi vezetőségi tag segítségével két dossziét állított össze. A nyilvános dosszié a BEDA szakmai állásfoglalását tartalmazza, a másik, amelyet csak a tagok érhetnek majd el, különböző szakmai kérdésekben nyújt eligazítást. Jelenleg a következő dokumentumok érhetőek el a BEDA honlapján:

*Code of Conduct for Designers (állásfoglalás szakmai kérdésekben)*

*Policy on Free Pitching (állásfoglalás az ingyenes ajánlatokról)*

*BEDA Competition Guidelines (pályázati etikai)*

*NACE Codes Fact Sheet. (statisztikai kódok)*

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. IV. szám

A *tagsággal összefüggő feladatokat ellátó munkacsoport* egy 40, valamint egy 80 tételes listát állított össze az európai designszervezetekről, amelyek BEDA-tagok lehetnének. Cél, hogy minden uniós, valamint aspiráns országból legyen tagszervezetünk. Hiányzik többek között Írország, Izland, Görögország, Bulgária, Románia, Szerbia, Bosznia.

A *policy munkacsoport* felvetette, hogy érdemes lenne megvizsgálni és összehasonlítani a régiók által készített RIS3 anyagokat, feltérképezve, hogy az intelligens szakosodás (*smart specialisation*) szakterületei között hány helyen szerepel a design. (Cataluna régióban például szerepel.)

A *Clusters munkacsoport* vitára bocsátotta a BEDA-klaszterek szakértői központok működési modelljére tett javaslatát.

Cél, hogy a BEDA tagszervezetei között az egyes területeken intenzív együttműködés alakuljon ki hármas csoportokba szervezve, melyeket egy már tapasztalt, kiemelkedő teljesítményt nyújtó kompetenciaközpont, egy haladó és egy még nem kifejezetten specializálódott szervezet alkotna. Több mint harminc terület közül lehet választani (oktatás, kutatás, innovációpolitika, közbeszerzés, design és demokrácia, egészségügy, új anyagok és technológiák, fenntartható design, társadalmi célú design stb.) A kapcsolatkeresés egyik alapja a tagszervezetek által nemrég kitöltött kérdőív, ahol felsorolták szak- és érdeklődési területüket.

A *BEDA Center of Competence* címet jelenleg két tagszervezet viseli. A Norvég Designközpont a Helen Hamlyn központtal partnerkapcsolatban a „Universal design” témakörében, valamint a Design Austria a „Design és az üzleti élet” témakörében. 2015-ben ezek száma várhatóan ötre nő. A két évre elnyert megtisztelő címért a szervezetek 1500 euró díjat fizetnek a BEDA-nak. Az első két szervezet tapasztalataiból kiindulva a munkacsoport dolgozik egy új modell kialakításán.

A *kommunikációs munkacsoport* (ide tartozom én is) önti formába a stratégiai tervet.

Egyéb hírek:

Isabel Roig elnök és Robin Edman elnökhelyettes előadóként meghívást kapott a WIPO szeptemberi, brazil konferenciájára, ahol a design értékteremtő szerepéről beszélnek majd.

A következő vezetőségi ülésnek a Cité du design ad otthont, a Design Management Europe díj átadása alkalmával. Az ülés másnapján kerül sor a negyedik alkalommal meghirdetett *BEDA Gathering* rendezvényre.

<http://www.dmeaward.com>

<http://www.citedudesign.com/fr/home/>