



# GRADUATION PROJECTS 2017

## Regulamin przeglądu

### § 1

Środkowoeuropejski przegląd projektów dyplomowych (magisterskich i licencjackich) z zakresu szeroko rozumianej grafiki użytkowej (2D) i wzornictwa przemysłowego (3D) – w tym również z projektowania stron WWW, użytkowych projektów interaktywnych i aplikacji ekranowych, tkaniny, ubioru, szkła lub ceramiki, z wyjątkiem dzieł unikatowych – organizowany jest w ramach Europejskiego Przeglądu Projektowania „G4”.

### § 2

Przegląd nie ma charakteru konkursu, jest wyborem Zamku Cieszyn, redakcji czasopism „2+3D” (PL) i „Typo” (CZ), międzynarodowych instytucji designu: Czech Design, Hungarian Design Council, Slovak Design Center Zamkiem Cieszyn, Articsók Stúdió (HU) 1977 (SK) zwanych dalej organizatorami.

### § 3

W przeglądzie mogą brać udział prace dyplomowe (magisterskie i licencjackie) obronione od 1 grudnia 2016 do 31 października 2017.

### § 4

Do przeglądu zgłaszane mogą być tylko prace dyplomowe obronione w szkołach krajów Grupy Wyszehradzkiej, bądź przez obywateli Polski, Republiki Czeskiej, Słowacji i Węgier na uczelniach zagranicznych.

### § 5

Do przeglądu prace zgłaszają autorzy, w przypadku prac grupowych – zespoły projektowe.

### § 6

Projekty należy zgłaszać do 31 października 2017.

### § 7

Podstawą zgłoszenia pracy do przeglądu jest wypełnienie formularza dostępnego na stronie [www.graduationprojects.eu](http://www.graduationprojects.eu), wgranie maksymalnie 10 ilustracji w plikach jpg, zapisanych w rozdzielczości ekranowej (nie większej niż 1600 × 1200 pikseli [szer. × wys.] w barwach RGB) oraz opisu pracy (max. 2000 znaków). W opisie można podać linki do filmów lub stron prezentujących projekty.

## Regulations

### § 1

This is a Central European review of graduation projects (Master's and Bachelor's) in graphic design (2D) and industrial design (3D) in their broadest definitions – including web pages, APS, screen applications and functional interactive design, fabric, clothing, glass, and ceramics, excluding one-of-a-kind works – organized in the framework of the “G4” European Design Review.

### § 2

The review is not a competition, it is a selection by Zamek Cieszyn (PL) and the editors of 2+3D (PL) and Typo (CZ) magazines, international design institutions: CZECHDESIGN (CZ), Hungarian Design Council (HU), Slovak Design Centre (SK), Articsók Stúdió (HU), and the 1977 organization (SK), hereinafter referred to as “the organizers.”

### § 3

Graduation projects (Master's and Bachelor's) defended between 1 December 2016 and 31 October 2017 qualify for the review.

### § 4

Only the graduation projects defended in schools of the Visegrad Group countries or by citizens of Poland, the Czech Republic, Slovakia, and Hungary studying abroad may be submitted for the review.

### § 5

Projects are submitted for the review by the designers, or, in the case of group projects, by the design teams.

### § 6

The projects should be submitted by 31 October 2017.

### § 7

The basis for submitting a work for the review is filling in the form available at [www.graduationprojects.eu](http://www.graduationprojects.eu), including a maximum of 10 illustrations in JPG files, saved in display resolution (no more than 1600 × 1200 pixels [h/w] in RGB colors) and a description of the work (max. 2000 characters). The description



# GRADUATION PROJECTS 2017

## § 8

Autorzy prac wyrażają zgodę na bezpłatną publikację zgłoszonych materiałów i prezentację projektu na wystawach oraz na przetwarzanie i wykorzystywanie ich danych osobowych w celu publikacji, promocji i realizacji wystawy.

## § 9

Komisja kwalifikacyjna przeglądu składać się będzie z przedstawicieli organizatorów.

## § 10

Wytypowane prace zostaną przedstawione na wystawie zorganizowanej przez Zamek Cieszyn w styczniu 2017 roku, na łamach katalogu oraz na stronie internetowej przeglądu ([www.graduationprojects.eu](http://www.graduationprojects.eu)). O ile organizatorzy uzyskają dodatkowe wsparcie finansowe, wystawa będzie prezentowana również za granicą podczas wybranych festiwali designu.

## § 11

Liczbę prac typowanych do publikacji i na wystawę określa komisja kwalifikacyjna.

## § 12

O werdykcie komisji kwalifikacyjnej organizatorzy poinformują uczestników drogą emailową oraz na stronie internetowej przeglądu nie później niż 9 stycznia 2018r.

## § 13

Organizatorzy uzgodnią drogą emailową lub telefoniczną z autorami wybranych prac termin i sposób ich przygotowania do publikacji i wystawy.

## § 14

We wszelkich nieujętych w regulaminie sprawach decydujący głos należy do organizatorów przeglądu.

## § 15

W sprawach związanych z przeglądem należy kontaktować się emailowo w języku polskim lub angielskim z komisarzem przeglądu Wojciechem Kubieną: [review@graduationprojects.eu](mailto:review@graduationprojects.eu)

can include links to films or web pages presenting the designs.

## § 8

The designers give their consent to the unpaid publication of the submitted materials and their presentation at exhibitions, and to the processing and use of their personal data for the publication, promotion, and execution of the exhibition.

## § 9

The review's qualifying commission will consist of representatives of all the organizers.

## § 10

The selected works will be presented at an exhibition organized by Zamek Cieszyn in January 2018, in a catalogue, and on the review's web page ([www.graduationprojects.eu](http://www.graduationprojects.eu)). If the organizers receive additional financial support, exhibitions will be organized abroad during selected design festivals.

## § 11

The number of works marked for publication and for exhibition will be settled by the qualifying commission.

## § 12

The organizers will inform the participants about the commission's verdict by e-mail and on the web page of the review, no later than on 9 January 2018.

## § 13

The organizers will settle the deadlines and the manner of preparing the selected works for publication and possible exhibition with the designers via e-mail or telephone.

## § 14

For all matters not covered by the regulations, the review organizers' voice is conclusive.

## § 15

For all matters associated with the review, contact should be made via e-mail, in Polish or in English, with the review commissioner, Wojciech Kubiena: [review@graduationprojects.eu](mailto:review@graduationprojects.eu)