

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. II. szám

Továbbra is tervezz, pályázz, nyerj!

Búcsúznak

Mély szomorúsággal tudatjuk, hogy életének nyolcvanadik évében elhunyt dr. Lelkes Péter, Munkácsy Mihály-díjas formatervező iparművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja és a Magyar Formatervezési Tanács tagja, majd állandó meghívottja.



Fotó: Mohai Balázs

Lelkes Péter 1942. június 29-én született Szombathelyen, képzőművész családban. 1960-ban érettségizett a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban. Érettségi után díszítőfestőként dolgozott magyarországi templomok ornamentális festésénél.

Az Iparművészeti Főiskolán 1962-ben porcelántervezőként kezdte meg tanulmányait, 1967-

ben diplomázott ipari formatervező szakon. Mestere Dózsa Farkas András szobrászművész volt.

A hetvenes évektől formatervezőként, illetve reklámgrafikusként alkotott. Legfontosabb megbízói az 1992-ben megszűnt, nagy múltú Budapesti Elektroakusztikai Gyár Digiton Kft., a Földművelési és Vidékfejlesztési Minisztérium, a Zsolnay Porcelángyár és a MOL Rt. volt. A hetvenes évek elején a „nemzetközi kultúrcsere egyezmény” keretében tanulmányútjai során beutazta a környező országokat. Ennek folyományaként 1978-ban kollégájával, Cserny Józseffel megalapították a Zsenyei Műhelyt, amely egyfajta nemzetközi formatervezői fórumként működött. 1978–1986 közt a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Ipari Formatervező Szakosztályának titkára, majd 1986-tól 1999-ig a szervezet alelnöke volt.

1986-ban Munkácsy Mihály-díjat, 1990-ben Dózsa Farkas András-díjat kapott. Megszervezte a „Lépés a jövőbe” pályázati rendszert és az ehhez kapcsolódó kiállításokat, a tevékenységéért 1996-ban a Magyar Köztársaság Elnökének millenniumi ezüstérmével tüntették ki, emellett ugyanebben az évben elnyerte a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Díját. 2012-ben Magyar Felsőoktatásért Emlékplakettel tüntették ki.

2003-tól elnöke volt a Magyar Design Kulturális Alapítványnak, amelynek szervezésében kiállításokat, szimpóziumokat rendezett, könyveket írt, szerkesztett és jelentetett meg (Art Designer, A magyar formatervezés fél évszázada címmel, Zsenyei Műhely 1978–2013-ig.) 2005-ben, 2006-ban és 2007-ben az olaszliszkai, 2008-ban a zsenyei nemzetközi design workshopok szervezője és résztvevője, szakmai kurzusok vezetője volt.

A Magyar Design Kulturális Alapítvány, amelynek Lelkes Péter haláláig tiszteletbeli elnöke volt, kiemelkedő szakmai tevékenységéért 2021-ben a

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. II. szám

Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala Millenniumi Díjában részesült.

1997-től tanított a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen, 2005-től 2008-ig docensként vezette az ipari termék- és formatervezés mérnökképzés keretein belül folyó formatervezési oktatást. 2004-ben habilitált a Magyar Iparművészeti Egyetemen, előadásának címe: „Globalitás-lokalitás és a design szerepe”.

A 2007/2008-as tanévben a Nyugat-Magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központjában oktatott rajzot, grafikai és formatervezési ismereteket. 2008-ban a Műegyetemtől egyetemi magántanári címet kapott. Az Építészmérnöki Kar Rajzi és Formaismereti Tanszékén tanított az általa alapított Forma és-vizuális Környezettervező Mesterszakon, valamint témavezető volt a BME Pattantyús Ábrahám Géza Gépészeti Tudományok Doktori Iskolában. A MAOE Alkotóművészeti Nagydíját 2008-ban nyerte el. Művészetszervezői oktatási tevékenységén túl a közéletben is szerepet vállalt.

2000-ben a Magyar Televízió Közalapítvány társadalmi kuratóriumának tagja a magyar képző- és iparművészek képviselőjében. 2006–2010 között lakóhelyén, Biatorbágyon a város alpolgármesteri tisztségét töltötte be. Politikai-közéleti céljai között legfontosabbnak a hosszú távú oktatásfejlesztést vallotta. Nemzeti értékek feltárásában vállalt szerepet, a város Értéktár Bizottságának volt tagja 2016-tól. 2015-re az ő díszítőfestési tervei alapján újult meg a torbágyi római katolikus templom. 2007-ben csatlakozott az MMA társadalmi szervezetéhez, 2011-től pedig a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja volt.

2015-2018 között tagja a Magyar Formatervezési Tanács testületnek, ezt követően állandó meghívottként segítette a testület munkáját.

Műveit 2018-ban a Pesti Vigadóban rendezett, és a Lelkes művészcsalád négy nemzedékét felvonultató Örökítés című kiállításon is megcsodálhatta a nagyközönség.



Fotó: Pernes Norbert

A Magyar Művészeti Akadémia Örökítő címmel készített portréfilmet Lelkes Péter formatervező művészről (2018, rendező: Bonta Zoltán), amelyben így vallott a művész: „Célunk az, hogy megtaláljuk gyökereinket, melyekre egy ország kultúrája épült, ugyanakkor felhasználjunk minden újat, amit a világ fejlődése diktál”.

Lelkes Péter 2022. március 31-én hunyt el, életének nyolcvanadik évében.

A nekrológ eredeti formában a Magyar Művészeti Akadémia honlapján jelent meg, március 31-én: <https://www.mma.hu/muveszeti-hirek/-/event/10180/elhunyt-lelkes-peter-formatervezo-iparmuvesz-az-mma-rendes-tag-1>

Nemzeti díjak, ösztöndíjak

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj



Meghosszabbított benyújtási határidő!

A fiatal tehetségek alkotói munkáját és szakmai fejlődését segítő, több mint három évtizedes múltra visszatekintő ösztöndíjpályázatot ez évben is meghirdette az ösztöndíjprogramot kezelő Magyar Formatervezési Tanács, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala és a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. társfinanszírozásában, a Maform Kft. szakmai közreműködésével, a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. pénzügyi lebonyolítói közreműködésével.

A koronavírus miatti helyzetre való tekintettel a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj pályázatra a korábbinál néhány héttel tovább lehet pályázni. Az új benyújtási határidő **2022. április 30. éjféli**.

Az ösztöndíjpályázat célja elősegíteni a hazai design nemzetgazdasági integrációját, társadalmi beágyazódását az innovációs folyamatokba. Segíteni az alkotó munkát folytató fiatal tervezők szakmai fejlődését, tehetségük kibontakoztatását, lehetőséget teremtve saját kezdeményezésű, vagy gyártói együttműködésben megvalósított projektek létrehozására.

Az ösztöndíjra pályázhat minden 35 év alatti természetes személy, aki Magyarország területén folytat alkotói tevékenységet, és szakirányú (MA, MSc) művészeti, illetve designer egyetemi diplomával rendelkezik. Osztott (többsiklusú) képzés esetén a pályázat benyújtásának a feltétele: lezáró mesterképzés (MA, MSc) diploma.

Az ösztöndíj időtartama **6 hónap**

Az ösztöndíjast megillető díj: **900.000.-Ft.**

A pályázatok beérkezésének határideje: **2020.04.30.**

A pályázati felhívás, a pályázati adatlap letölthető MFT honlapjáról: **mft.org.hu**.

Friss hírek az ösztöndíj facebook oldalán:

facebook.com/moholyosztondij

A 2020-as ösztöndíjasok szakmai munkájáról angol és magyar nyelvű beszámoló-katalógus elérhető a testület weboldalán (mft.org.hu). Addig is kövesse a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj Facebook-oldalát, és értesüljön közvetlenül a legfrissebb információkról: [facebook.com/moholyosztondij](https://www.facebook.com/moholyosztondij)

Magyar Formatervezési Díj

Az innovációs és technológiai miniszter a Magyar Formatervezési Tanács közreműködésével idén is meghirdette a Magyar Formatervezési Díj pályázatát. A legrangosabb hazai design elismerésre alkotók és gyártók pályázatát egyaránt várjuk termék, terv, vizuális kommunikáció és diákmunka kategóriában.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. II. szám

A koronavírus miatti rendkívüli helyzetre való tekintettel változott, egyszerűsödött a benyújtás módja, a pályázatokat elegendő e-mail-en elküldeni az mfd@hipo.gov.hu címre.

A benyújtási határidő: 2022. május 1. éjféli.

A pályázati felhívás, a jelentkezési lap és az adatlap letölthető az MFT honlapjáról:

https://www.sztnh.gov.hu/sites/default/files/mfd2022_felhivas_vegl.pdf

A Magyar Formatervezési Díj 2021 elismertjei továbbra is megtekinthetők az mft.org.hu oldalon, ahogyan a kétnyelvű katalógus is elérhető, illetve ingyenesen [letölthető](#).

Friss információk és érdekességek:

[facebook.com/magyarformatervezesidij](https://www.facebook.com/magyarformatervezesidij)
[instagram.com/magyarformatervezesidij](https://www.instagram.com/magyarformatervezesidij)

Design Management Díj

A díjat a Magyar Formatervezési Tanács 2009-ben azzal a céllal hozta létre, hogy elismerje azokat a szervezeteket, amelyek példaértékű eredményeket és sikeres működési modelleket mutatnak fel a designmenedzsment stratégiai integrációja által, hazai és nemzetközi érdeklődést keltve. A 2021. évben díjazott és elismerő oklevélben részesült vállalkozásokat továbbra is online, illetve ingyenesen [letölthető](#) katalóguson keresztül ismerhetik meg az érdeklődők.

Az idei pályázat hamarosan, április végétől lesz elérhető, s az MFT egyaránt várja szervezetek nevezését és a magánszemélyi ajánlásokat.

Nemzetközi kitekintő

A BEDA aktuális hírei

Saint-Étienne – Nemzetközi Design Biennálé

Július végéig látogatható a Nemzetközi Design Biennálé, amelynek szervezője a Cité du design, központi helyszíne a régi városi fegyvergyár helyén

működő, Saint-Étienne-i művészeti és designfőiskola és a Cité du design központja.

A 12. alkalommal megrendezett biennálé témája az „elágazások”, és az alábbi kérdésekre keresi a választ: Mi mindent érhet el a design? Hogy jelenthetne még többet? Hogyan lehetne újabb célokra felhasználni?. A fesztivál számos nemzetközi program mellett a BEDA éves közgyűlésének is helyet ad, amely május 19-20-án lesz.

A részletes program elérhető: <https://www.biennale-design.com/saint-etienne/2022/en/>

Mondja el véleményét az Európai Bizottságnak a fenntartható termékekről szóló kezdeményezésről 2022. május 29-ig

A fenntartható termékekről szóló kezdeményezés, amely felülvizsgálja a környezettudatos tervezésről szóló irányelvet és további jogalkotási intézkedéseket javasol, a közeljövő talán legfontosabb design vonatkozású kezdeményezése.

A cél az, hogy fenntarthatóbb, több ideig felhasználható, javíthatóbb, könnyebben újrafeldolgozható és energiahatékonyabb termékek kerüljenek forgalomba, ami a fogyasztók, a környezet és az éghajlat javát egyaránt szolgálja. A kezdeményezés emellett kezelni fogja az ártalmas vegyi anyagok jelenlétét az alábbi termékekben:

- elektronikus és IKT-felszerelések
- textíliák
- bútorok
- acél, cement és vegyi anyagok

A Bizottság szeretné hallani az Ön véleményét is, amelyet [ITT mondhat el](#).

A kezdeményezés egyben lehetőséget jelent a BEDA és tagszervezetei számára, hogy szakmai szervezetként visszajelzést adjanak a kezdeményezésről.