

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. I. szám

Tervezz, pályázz, nyerd!

Testületi munka

A Magyar Formatervezési Tanács tervezetten márciusban tartja meg ez évi első testületi ülését. Készül a tanács 2021-es tevékenységének áttekintését adó beszámolója.

Nemzeti díjak, ösztöndíjak

Magyar Formatervezési Díj

A Magyar Formatervezési Díj pályázat meghirdetése tervezetten március végén várható, a pályázatok benyújtására az aktuális járványhelyzetet figyelembe véve idén is elektronikus formában lesz mód.

A Magyar Formatervezési Díj 2021 elismertjei továbbra is megtekinthetők az mft.org.hu oldalon, ahogyan a kétnyelvű katalógus is elérhető, illetve ingyenesen [letölthető](#).

Friss információk és érdekességek:

[facebook.com/magyarformatervezesidij](https://www.facebook.com/magyarformatervezesidij)

[instagram.com/magyarformatervezesidij](https://www.instagram.com/magyarformatervezesidij)

Design Management Díj

A díjat a Magyar Formatervezési Tanács 2009-ben azzal a céllal hozta létre, hogy elismerje azokat a szervezeteket, amelyek példaértékű eredményeket és sikeres működési modelleket mutatnak fel a designmenedzsment stratégiai integrációja által, hazai és nemzetközi érdeklődést keltve. A 2021. évben díjazott és elismerő oklevélben részesült vállalkozásokat továbbra is online, illetve ingyenesen [letölthető](#) katalóguson keresztül ismerhetik meg az érdeklődők.

A pályázat kiírása 2022-ben március végén várható, melyen a szervezetek nevezését és a magánszemélyi ajánlásokat egyaránt várja az MFT.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj



Idén is meghirdeti a 35 év alatti fiatal tervezők pályakezdését segítő ösztöndíjpályázatát a programot kezelő Magyar Formatervezési Tanács. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala által finanszírozott programhoz 2022-ben is ösztöndíjfinanszírozással és jövőbemutató feladatkiírással társult a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt., míg érdekes és aktuális feladatkiírással, szakmai partnerként csatlakozott a Maform Kft. is.

A pályázat benyújtásának határideje április 4., hétfő 12 óra. A pályázati kiírás [itt](#) olvasható.

A 2020-as ösztöndíjasok szakmai munkájáról angol és magyar nyelvű beszámoló-katalógus elérhető a testület weboldalán (mft.org.hu).

Addig is kövesse a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj Facebook-oldalát, és értesüljön közvetlenül a legfrissebb információkról: [facebook.com/moholyosztondij](https://www.facebook.com/moholyosztondij)

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. I. szám

Figyelmükbe ajánljuk

Budapest Design Week 2022

2022-ben is lesz Budapest Design Week – amelynek védnöke és finanszírozója a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, szervezője a Magyar Formatervezési Tanács. A szervezők dolgoznak az izgalmas, aktuális kérdésekre is választ kereső designünnap szervezésén. Továbbra is elérhető a Budapest Design Week 2021 számos programeleme és saját fejlesztésű tartalma a rendezvénysorozat megújult honlapján, ahol folyamatosan frissül a „Kedvenc tárgyam” rovat, emellett hazai és nemzetközi design- és kreatívipari hírek várják az érdeklődőket. Kövesse Ön is a Budapest Design Week híreit a fesztivál kommunikációs felületein:

www.designweek.hu

facebook.com/budapestdesignweek

instagram.com/budapestdesignweek

Jedlik Ányos-díjak átadása

2022. március 17-én adták át idén a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala (SZTNH) kezdeményezésére létrehozott Jedlik Ányos-díjat, amely a kimagaslóan sikeres feltalálói tevékenység, valamint a kiemelkedő színvonalú és hatékonyságú iparjogvédelmi munkásság elismerését szolgálja. A díjat Dékány Gyula okleveles vegyész-mérnök; Fogassy Elemér egyetemi tanár, a kémia tudomány doktora; Gonda Imre iparjogvédelmi szakjogász; Gyetvainé Virág Dóra okleveles gépészmérnök; Rózsa J. Balázs orvos, fizikus kapták. Honoris Clausa díjban részesült Racsek Zsóka, a Magyar Iparjogvédelmi és Szerzői Jogi Egyesület könyvelője.

Nemzetközi kitekintő

A BEDA aktuális hírei

New European Bauhaus

Formáljuk közösen a fenntartható, élhető jövőt!

A New European Bauhaus (NEB) kezdeményezés – amelyet Ursula von der Leyen, az Európai Bizottság

elnöke indított útjára – célja egy élhető, inkluzív, minőségi élményekre és esztétikai standardokra alapozott, mindenki számára megfizethető, fenntartható, körkörös gazdaságra épülő európai életforma közös megteremtése. Fókuszában az élhető környezet megteremtése áll, a járványhelyzet okozta kihívásokból kilábalva egy jobb, ellenállóbb Európa építése. A kezdeményezés a European Green Deal leképezése a társadalom számára, egyfajta hídszerepet kíván betölteni a művészet és kultúra, a tudomány és technológia között, valamint összekapcsolni a generációkat, mobilizálni a társadalmat. Kulcsszavak: inkluzivitás – esztétikum – fenntarthatóság.

Az idei évben második alkalommal írták ki a NEB-díjat, amelyre január 18. és március 7. között több mint 1100 nevezés érkezett az EU tagállamokból. A beérkezett nevezéseket ezt követően szakértők értékelik, legalább 40 kiválasztott projekt a NEB honlapján is elérhető lesz, amelyekre várják a közönségszavazatokat, emellett szakmai zsűri és értékelési bizottság választja ki és véglegesíti a 18 díjazottat, amelyek közül 2 a közönségdíj. A közönségszavazás formáját később véglegesítik, a díjak kihirdetése pedig a New European Bauhaus fesztivál keretében, június 9-12. között lesz.

Szintén a New European Bauhaus részeként hirdették meg az oktatás tereinek átalakítását célzó felhívást, a pályázat részleteiről online [tájékoztató](#), illetve [prezentáció](#) érhető el. A pályázati felhívás illeszkedik a [European Education Area](#) és [Education for Climate Coalition](#) kontextusába.

Graduation Projects 2021

A Graduation Projects, a visegrádi országok frissdiplomásainak, fiatal cseh, lengyel, magyar, szlovák designerek diplomamunkáinak seregszemléje 2021-ben már a jubileumi huszadik évét ünnepelte.

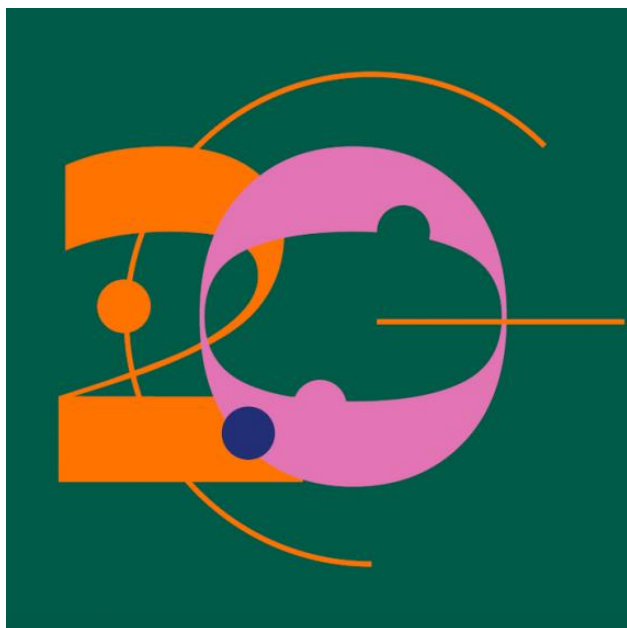
A projekt szervezője évről évre a lengyel Zamek Cieszyn regionális designszervezet, Magyarország

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. I. szám

képviselésében a szakmai partneri közreműködő a Magyar Formatervezési Tanács.



Az MFT 2021-ben is közreműködött a huszadik alkalommal a viseigrádi országok egyetemlein, illetve egyéb külföldi egyetemeken végzett lengyel, cseh, szlovák és magyar diákok legjobb grafikai és design témájú diplomamunkáinak seregszemléjének meghirdetésében. A bírálóbizottság munkájában az MFT felkérésére magyar delegáltként Balogh Balázs (studio That's it) és Laufer Ferenc (Flying Objects) vettek részt. Közreműködésüket ezúton is köszönjük!

A november 7-i benyújtási határidőt követően a négy ország szakmai zsűrije online értékelte a beérkezett diplomamunkákat, a kiválasztott alkotásokat pedig 2022 tavaszán, a lengyelországi Cieszyn városában nemzetközi kiállítás keretében mutatják be március 11. és május 22. között.

A négy országból összesen harminchárom diplomaprojektet választottak ki, amelyek a [Graduation Projects honlapon](#) részletesen is megtekinthetők. A megnyitőeseményen az MFT képviselésében Kohut-Jankó Anna vett részt.



Fotók: Kohut-Jankó Anna

A 2021-es seregszemle magyar kiválasztottjai az alábbi frissen végzett tervezők:

2D

Batke Bendegúz – Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Németh Virág – Magyar Képzőművészeti Egyetem
Sztójka Melissza – Eszterházy Károly Katolikus Egyetem

3D

Juhász Enikő – Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
Pataki Katalin – Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Gratulálunk Nekik!

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. I. szám

Figyelmükbe ajánljuk!

EU IPO Ideas Powered for Business

Az Európai Bizottság és az Európai Unió Szellemi Tulajdoni Hivatala (EUIPO) által támogatott Ideas Powered for Business Kkv-alap olyan, unió területén működő kis- és középvállalkozásoknak (kkv) szól, amelyek szellemi tulajdon-jogi stratégiájukat kívánják fejleszteni, és szeretnék megvédeni szellemi tulajdon-jogaikat nemzeti, regionális vagy EU-szinten.

A támogatás 2022-ben is elérhető és azoknak a kkv-knak segít, amelyek a szellemi tulajdon-jogaikat szeretnék érvényesíteni. Szellemi tulajdonjának védelme a digitális korban elengedhetetlen. Ez az egyetlen jogszerű módja annak, hogy megakadályozható legyen az egyedi ötletek, termékek vagy szolgáltatások engedély nélküli másolása vagy felhasználása. A szellemi tulajdon védelme számos különböző vagyontárgyra terjedhet ki, beleértve a védjegyeket, a formatervezési mintákat, a szabadalmakat, a vállalati arculatot, a termékeket, a szolgáltatásokat és a folyamatokat.

A 2022. január 10-én nyíló pályázat során egy-egy vállalkozás legfeljebb 2250 eurónyi visszatérítést nyerhet el – ez a szellemi tulajdonnal kapcsolatos tevékenység típusától (pl. védjegyjelölés, formatervezési-minta-otthon, szabadalom) függően 50-90 százalékos visszatérítést is jelenthet.

A Kkv-alap pályázattal kapcsolatban további információk az alábbi oldalon érhetők el:

<https://euipo.europa.eu/ohimportal/hu/online-services/sme-fund>

WORTH II Partnership Project

A WORTH Partnership Project sikere után az EU Egységes Piac Programja (COSME) keretében ismételtén meghírdették a tervezők, vállalkozások, makerek nemzetközi együttműködését, versenyképességének erősítését célzó WORTH II Partnership Project. Az első felhívására 682 kreatív szakember és kkv regisztrált a platformon. A nemzetközi együttműködési projektekre 38 országból jelentkeztek résztvevők az EU-ból és a COSME

országokból. Magyarországról 29 kkv és tervező nyújtotta be jelentkezését.

A programra jelentkezők megoszlása az elsődleges statisztika szerint 48% egyéni vállalkozó, 45% kis- és középvállalkozó, 7% pedig egyéb kategóriába tartozik (például kutatási központok, egyetemek, non-profit szervezetek). A jelentkezők megoszlása iparág szerint: 50% - textil- és ruhaipar; 28% - bútor, lakberendezés, belsőépítészet és építészet; 9% - kiegészítők; 6% - ékszerek; 5% - cipőipar; és 3% - bőr- és szőrmeipar.



worthproject.eu

A projekt első finanszírozási ciklusában támogatott projekteket a kiválasztási folyamat lezárta követően májusban mutatják be. A WORTH II partnerségi projektről további információk érhetők el: <https://worthproject.eu>

World Design Organisation közgyűlés

Háromnapos online konferenciát rendezett a Design Világszervezete (World Design Organization - WDO) 32. közgyűlése alkalmából. Az előadások és kerekasztal-beszélgetések számtalan izgalmas témát érintettek. Az első nap középpontjában a Kutatási és Oktatási Fórum állt, ami a designoktatás jövőjét vizsgálta számos tematikus előadáson és beszélgetésen keresztül, köztük a BEDA, CUMULUS

és EUIPO képviselőinek részvételével. A konferencia második napja úttörő jellegű, innovatív vezérgondolatokat, vitaindító témákat és panelbeszélgetéseket tartalmazott, amelyek a jövőbeli lehetőségeket vizsgálták a design, a kultúra és a technológia szempontjából. A konferencia programja újranezhető a WDO YouTube csatornáján: <https://www.youtube.com/worlddesignorganization>

A kizárólag a szervezet tagjainak részvételével zajló 32. közgyűlést a konferencia harmadik napján tartották. A Design Világszervezetének 65 éves történetében ez volt az első alkalom, hogy az esemény teljes egészében a virtuális térben zajlott. A WDO által életre hívott Design Világfővárosa címet 2022-ben a spanyolországi Valencia viselheti, Torino, Helsinki és Lille után negyedik európai kitüntetettként. A város az év folyamán számos tematikus fesztivállal, eseménnyel várja a nemzetközi közönséget. Emellett bemutatkozott a megtisztelő címet 2024-es évre elnyerő San Diego (USA) és Tijuana (Mexikó), a két határmenti város együttes pályázata első ízben ad módot arra, hogy a designfővárosi cím két település határon átívelő együttműködésében valósuljon meg, kulturálisan összekapcsolva a szomszédos régiókat.

Az esemény részeként a WDO tagszervezetei megválasztották az alelnököt és elnökséget a 2022-2023-as időszakra. A szervezet új elnöke az eddigi alelnök, David Kusuma lett, aki beszédében kiemelte azt a négy kulcsfontosságú elemet, amelyre elnöksége alatt összpontosítani fog: a partneri közösségépítést, az új tagszervezetek bevonását, az új célkitűzéseket a design területén és az adatokra való építkezést. Kusama úgy látja, világszinten szükséges a design gazdasági szerepének méréséhez a részletes, összemérhető statisztikai adatgyűjtés, hogy világos képet kapjunk jelenlegi környezetünkről és a jövőbeli trendekről. Az elnök kiemelte: ki kell fejlesztenünk azokat az eszközöket is, amelyek figyelemmel kísérhetik a design hatását a társadalmi és gazdasági fejlődésre, amit olyan szervezetekkel együttműködve lehetne megvalósítani, mint például az ENSZ.

A 2022-2023-as időszak új elnöksége:

Elnök: *David Kusuma*, Termékmenedzserért és innovációért felelős senior alelnök, Oregon Tool (USA)

Alelnök: *Prof. Thomas Garvey*, docens, Ipari Formatervezési Iskola, Carleton Egyetem (Kanada)

Elnökség:

- *Anne Asensio*, Dassault Systèmes (Franciaország)
- *Luis Calabuig Parras*, Valencia Design Főváros Egyesület (Spanyolország)
- *Chi-Yi Chang*, Tajvani Design Kutatóközpont (Tajvan, Kínai Tajpej)
- *Eray Sertac Ersayin*, ETMK Törökországi Ipari Formatervezők Társasága (Törökország)
- *Prof. Lilian Gonzalez*, Anahuac Egyetem (Mexikó)
- *Prof. Pier Paolo Peruccio*, Torinói Politechnikum (Olaszország)
- *Meghan Preiss*, Amerikai Ipari Formatervezők Társasága (IDSA) (USA)
- *Makiko Tsumura*, Japán Designpromóciós Intézet (Japán)
- *Pradyumna Vyas*, Indiai Ipari Szövetség (CII) (India)

A Design Világszervezete az ipari formatervezés nemzetközi szakmai szervezete, amely a „Design for a Better World” célkitűzése nevében, alapozva az ENSZ által meghatározott fenntartható fejlődési stratégiára, támogatja és elősegíti a designvezérelt innovációkat és az azzal kapcsolatos szemléletformálást, hozzájárulva ezzel a gazdasági-, a társadalmi- és kulturális fejlődéshez, valamint a környezetünk élhetőbbé tételéhez. A WDO-nak ma már több mint 180 tagszervezete van (köztük a Magyar Formatervezési Tanács), amelyek többtízezer ipari formatervezőt képviselnek szerte a világon. A szervezet soron következő, 33. közgyűlésének helyszínét a jelentkező tagszervezetek közül választotta meg az elnökség, amelynek Japán, Tokió ad otthont, a Japán Designpromóciós Intézet jóvoltából, 2023. októberében.