

TARTALOM

Kérdések és válaszok – a mesterséges intelligenciáról jogászoknak SOMKUTAS PÉTER	7
Mesterséges feltalálók és intelligens találmányok: az MI és a szabadalmi jog fejlődési irányai JÓKÚTI ANDRÁS	23
A mesterséges intelligencia hatása a védjegyjogra KESERŰ BARNA ARNOLD	36
Átformálja-e a formatervezésiminta-oltalom világát a mesterséges intelligencia? SZAKÁCS LILLA FANNI	47
A szellemi alkotások adataalapú modelljei PARTI TAMÁS	65
A generatív mesterséges intelligencia (MI) és a szerzői jog, kitekintéssel egyes nemzetközi és uniós közös jogkezelő ernyőszervezetek álláspontjára FALUDI GÁBOR	85
Szöveg- és adatbányászat és generatív mesterséges intelligencia – az inputoldal szerzői jogi kihívásai MEZEI PÉTER	98
A prompt szerepe az alkotásban CSÓSZ GERGELY	113
Utómunkák a generált tartalmakon SULYOK ÁDÁM	124
A plágium új jelentésrétege? A „társszerzőség” útjai a mesterséges intelligencia korában POGÁCSÁS ANETT	139
A (mesterséges) intelligencia és a stílus a szerzői jogban GRAD-GYENGE ANIKÓ	156
Az AI és a szerzői személyhez fűződő jogok ütközéspontjai SÁPI EDIT	169
A generatív mesterséges intelligencia és előadóművészet BÉKÉS GERGELY	185
A WIPO válaszára várva – a mesterséges intelligencia és a nemzetközi szerzői jog FICSOR MIHÁLY	201
A hollywoodi takácsok és a szerzői jog GYERTYÁNFY PÉTER	221
Summaries	229

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

Questions and answers for lawyers about artificial intelligence PÉTER SOMKUTAS	7
Artificial inventors and intelligent inventions: AI and the pathways for the development of patent law ANDRÁS JÓKÚTI	23
The effects of artificial intelligence on trademark law BARNA ARNOLD KESERŰ	36
Will artificial intelligence reshape the world of design protection? LILLA FANNI SZAKÁCS	47
Data-based models of intellectual creations TAMÁS PARTI	65
Generative artificial intelligence and copyright law, with an outlook at the position of certain international and EU-based collective rights management organisations GÁBOR FALUDI	85
Text- and data-mining and generative artificial intelligence – the copyright challenges of the input side PÉTER MEZEI	98
The role of the prompt in the creative process GERGELY CSŐSZ	113
Post-editing of generated content ÁDÁM SULYOK	124
A new layer of meaning in plagiarism? The way and perception of “co-authorship” in relation to artificial intelligence ANETT POGÁCSÁS	139
AI and style in copyright ANIKÓ GRAD-GYENGE	156
The crush points of artificial intelligence and authors’ moral rights EDIT SÁPI	169
Generative artificial intelligence and performing art GERGELY BÉKÉS	185
Waiting for WIPO’s response – artificial intelligence and international copyright MIHÁLY FICSOR	201
The weavers of Hollywood and the copyright law PÉTER GYERTYÁNFY	221
Summaries	229

CONTENT

Questions et réponses - sur l'intelligence artificielle pour les avocats PÉTER SOMKUTAS	7
Inventeurs artificiels et inventions intelligentes : tendances de l'IA et du droit des brevets ANDRÁS JÓKÚTI	23
L'impact de l'intelligence artificielle sur le droit des marques BARNA ARNOLD KESERŰ	36
L'intelligence artificielle va-t-elle transformer le monde de la protection des dessins et modèles ? LILLA FANNI SZAKÁCS	47
Modèles basés sur des données des créations intellectuelles TAMÁS PARTI	65
Intelligence artificielle générative (IA) et droit d'auteur, dans une perspective à la position des certaines organisations faitière internationales et de l'UE de gestion collective GÁBOR FALUDI	85
Exploration de textes et de données et intelligence artificielle générative : les défis en matière de droit d'auteur de la côté de l'entrée PÉTER MEZEI	98
Le rôle du prompt dans la création GERGELY CSÓSZ	113
Travail de suivi sur le contenu généré ÁDÁM SULYOK	124
Une nouvelle couche de sens du plagiat? Les voies de la « co-auteur » à l'ère de l'intelligence artificielle ANETT POGÁCSÁS	139
L'intelligence (artificielle) et le style dans le droit d'auteur ANIKÓ GRAD-GYENGE	156
Points de conflit entre l'IA et les droits moraux en matière de droit d'auteur EDIT SÁPI	169
L'intelligence artificielle générative et l'art de performance GERGELY BÉKÉS	185
En attente de la réponse de l'OMPI – l'intelligence artificielle et le droit d'auteur international MIHÁLY FICSOR	201
Les tisserands d'Hollywood et le droit d'auteur PÉTER GYERTYÁNFY	221
Summaries	229

INHALT

Fragen und Antworten – über Künstliche Intelligenz für Anwälte PÉTER SOMKUTAS	7
Künstliche Erfinder und intelligente Erfindungen: Trends im KI und im Patentrecht ANDRÁS JÓKÚTI	23
Der Einfluss künstlicher Intelligenz auf das Markenrecht BARNA ARNOLD KESERŰ	36
Wird künstliche Intelligenz die Welt des Designschutzes verändern? LILLA FANNI SZAKÁCS	47
Datenbasierte Modelle geistiger Schöpfungen TAMÁS PARTI	65
Generative künstliche Intelligenz (KI) und Urheberrecht mit Perspektive zur Stellung bestimmter internationalen und EU-Dachorganisationen für die kollektive Rechtswahrnehmung GÁBOR FALUDI	85
Text- und Data-Mining und generative künstliche Intelligenz – die urheberrechtlichen Herausforderungen der Inputseite PÉTER MEZEI	98
Die Rolle des Prompts in der Erstellung GERGELY CSŐSZ	113
Nachbereitung in den generierten Inhalten ÁDÁM SULYOK	124
Eine neue Bedeutungsebene des Plagiats? Wege der „Co-Autorenschaft“ im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz ANETT POGÁCSÁS	139
Die (künstliche) Intelligenz und der Stil im Urheberrecht ANIKÓ GRAD-GYENGE	156
Konfliktpunkte zwischen KI und Persönlichkeitsrechten im Urheberrecht EDIT SÁPI	169
Generative künstliche Intelligenz und Performancekunst GERGELY BÉKÉS	185
Warten auf die Antwort der WIPO – die Künstliche Intelligenz und das internationale Urheberrecht MIHÁLY FICSOR	201
Die Weber in Hollywood und das Urheberrecht PÉTER GYERTYÁNFY	221
Summaries	229