

TARTALOM

| | |
|---|-----|
| NFT-k a szerzői jog világában | |
| MEZEI PÉTER | 7 |
| Magyar Színpadi Szerzők Egyesülete (1904–1950). Adalékok a 20. századi magyar szerzői érdekvédelem történetéhez és az egyesület első működési szakaszának bemutatása (1904–1919) sajtóforrások alapján | |
| LENGYEL EMESE | 24 |
| Iparművészeti és ipari tervezőművészeti alkotások jogi védelme és párhuzamos oltalmazhatóságuk lehetősége | |
| DR. KISS ZOLTÁN KÁROLY PhD – DR. KISS DÓRA BERNADETT | 58 |
| Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről | |
| DR. PALÁGYI TIVADAR | 84 |
| Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből | 125 |
| – SZJSZT-24/2019 Megkeresés büntetőügyben okozott vagyoni hátrány meghatározásának módszerével kapcsolatban | 125 |
| Könyv- és folyóiratszemle | 130 |
| – <i>Alice Mortilboy: How will patents and policies help solve the plastic problem? Hogyan segítenek a szabadalmak és a politika megoldani a műanyagok problémáját? (Dr. Palágyi Tivadar)</i> | 130 |
| – <i>Will Chen, Charles Huang, Jing Zheng és Hsien-Cheng Allen Pu: Benefits and Considerations for Patent Prosecution under Patent Prosecution Highway in U. S., Europe, and China. A gyorsított szabadalmi eljárás lényege és előnyei az USA-ban, Európában és Kínában (Dr. Palágyi Tivadar)</i> | 132 |
| – <i>Saifedean Ammous: Bitcoin Standard. A központi bankok decentralizált alternatívája (Dr. Osman Péter)</i> | 136 |
| – <i>Yvonne Hofstetter: Láthatatlan háború. Avagy miképpen fenyegeti a digitalizáció a világ biztonságát és stabilitását? (Dr. Osman Péter)</i> | 148 |
| Summaries | 160 |

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| NFTs in the world of copyright PÉTER MEZEI | 7 |
| Association of Hungarian Theatrical Authors (1904–1950). Additional data to the 20th century history of Hungarian copyright protection and the description of the first stage of operation of the association (1904–1919) based on press resources EMESE LENGYEL | 24 |
| Legal protection of objects of applied art and industrial design and their parallel protection DR ZOLTÁN KÁROLY KISS PHD – DR DÓRA BERNADETT KISS | 58 |
| News in the field of industrial property protection abroad DR TIVADAR PALÁGYI | 84 |
| Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright | 125 |
| Review of books and periodicals | 130 |
| Summaries | 160 |

CONTENT

| | |
|--|-----|
| NFTs dans le monde du droit d'auteur PÉTER MEZEI | 7 |
| Association des auteurs hongrois de théâtre (1904–1950). Information supplémentaire de l'histoire de la défense des intérêts des auteurs hongrois du 20ème siècle et l'introduction de la première période de l'opération de l'association (1904–1919) basée sur des sources de presse EMESE LENGYEL | 24 |
| La protection juridique des oeuvres de l'art décoratif et du design industriel et la possibilité de leur protection parallèle DR ZOLTÁN KÁROLY KISS PHD – DR DÓRA BERNADETT KISS | 58 |
| Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger DR TIVADAR PALÁGYI | 84 |
| Avis d'expert choisis du corps des experts en droits d'auteur | 125 |
| Revue des livres et périodiques | 130 |
| Summaries | 160 |

INHALT

| | |
|--|-----|
| NFTs in der Welt des Urheberrechts PÉTER MEZEI | 7 |
| Verband der Ungarischen Bühnenautoren (1904–1950). Zusätze zur Geschichte des Interessenschutzes der ungarischen Autoren im 20. Jahrhundert und Einführung der erste Betriebsperiode des Verbands (1904–1919) nach Pressequellen EMESE LENGYEL | 24 |
| Rechtsschutz der Werke der angewandten Kunst und des Industriedesigns und die Möglichkeit ihres parallelen Schutzes DR. ZOLTÁN KÁROLY KISS PHD – DR. DÓRA BERNADETT KISS | 58 |
| Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland DR. PALÁGYI TIVADAR | 84 |
| Ausgewählte Expertisen des Expertenkollegiums für Urheberrecht | 125 |
| Übersicht von Büchern und Zeitschriften | 130 |
| Summaries | 160 |