

TARTALOM

A mobilapplikáció és ami mögötte van – az applikációkhoz kapcsolódó szellemi tulajdon-jogok – I. rész	
BÉRES EVELIN ERZSÉBET	7
De ki őrzi az őrzőket? A CDSM-irányelv szűrési mechanizmusa és a vélemény szabadság	
DR. BARANYI RÓBERT	32
A művek nyilvánosságához közvetítésének újabb kérdése az Európai Bíróság VG Bild-Kunst kontra Stiftung Preussischer Kulturbesitz-ügyben hozott ítélete kapcsán	
FERGE ZSIGMOND	65
Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről	
DR. PALÁGYI TIVADAR	81
Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből	124
– SZJSZT-17/2018 – Számítógépi programalkotás jogi védelme	124
– SZJSZT-15/2018 – Irodalmi művek jogsértő felhasználása	135
Könyv- és folyóiratszemle	143
– Ivo Gagliuffi Piercechi: <i>A szellemi tulajdoni világának irányjelzői 2020-ban, avagy hogyan vezet minden út Kínába a védjegyek, az ipari minták és a kreatív ipar területén</i> (Dr. Palágyi Tivadar)	143
– Dr. Andreas von Bonin, Amaryllis Müller, Thomas McGrath, Tuna Tanik és Eugene McQuaid: <i>Az Európai Bizottság közzéteszi a dolgok internetével kapcsolatos ágazati vizsgálat előzetes eredményeit</i> (Dr. Palágyi Tivadar)	148
– Marie Seong-Hak Kim (szerk.) <i>The Spirit of Korean Law: Korean Legal History in Context (A kelet-ázsiai térség történelme és fejlődése által áthatott koreai jog máig élő szelleme)</i> (Timár Adrienn)	152
– Dean Burnett: <i>A boldog agy – A boldogság eredetének és értelmének tudománya</i> (Dr. Osman Péter)	164
– Niall Ferguson: <i>A tér és a torony. Hálózatok, hierarchiák és harc a globális hatalomért</i> (Dr. Osman Péter)	176
Summaries	187

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

Mobile application and what behind is – IP rights related to the applications – Part I	
EVELIN ERZSÉBET BÉRES	7
But who guards the guards? The filtering mechanism of the CDSM directive and the freedom of opinion	
DR RÓBERT BARANYI	32
The latest issue of communication works to the public in light of the judgement of the European Court of Justice in the case VG Bild-Kunst versus Stiftung Preußischer Kulturbesitz	
ZSIGMOND FERGE	65
News in the field of industrial property protection abroad	
DR TIVADAR PALÁGYI	81
Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright	124
Review of books and periodicals	143
Summaries	187

CONTENT

L'application mobile et ce qu'il y a derrière – les droits de propriété intellectuelle liés aux applications – Partie I	
EVELIN ERZSÉBET BÉRES	7
Mais qui garde les gardiens? Le mécanisme de filtrage de la directive CDSM et la liberté d'expression	
DR RÓBERT BARANYI	32
La question actuelle de la communication des oeuvres au public en ce qui concerne le jugement de la Cour européenne rendu dans le cas VG Bild-Kunst contre Stiftung Preußischer Kulturbesitz	
ZSIGMOND FERGE	65
Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger	
DR TIVADAR PALÁGYI	81
Avis d'expert choisis du corps des experts en droits d'auteur	124
Revue des livres et périodiques	143
Summaries	187

INHALT

Die mobile Applikation und was dahinter steckt – die mit den Applikationen in Beziehung stehenden Rechte des geistigen Eigentums – Teil I	
EVELIN ERZSÉBET BÉRES	7
Aber wer bewacht die Bewacher? Der Filtermechanismus der Rechtslinie CDSM und die Meinungsfreiheit	
DR. RÓBERT BARANYI	32
Die aktuelle Frage der öffentlichen Wiedergabe der Werke in Bezug auf das Verurteil des Europäischen Gerichtshofs im Fall VG Bild-Kunst vs Stiftung Preußischer Kulturbesitz	
ZSIGMOND FERGE	65
Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland	
DR. PALÁGYI TIVADAR	81
Ausgewählte Expertisen des Expertenkollegiums für Urheberrecht	
Übersicht von Büchern und Zeitschriften	143
Summaries	187