

TARTALOM

Új üzleti modellek az audiovizuális művek nyilvánosságához közvetítésében – I. rész Harkai István	7
A szerzői jog joggazdaságtana, különös tekintettel a felhasználás engedélyezésére – I. rész Dr. Tenyér Barbara Nóra	39
Jámbor Lajos és Bálint Zoltán műépítész munkássága – III. rész. „Magyar formanyelv nem volt, hanem lesz!” – a megvalósult tervek Dr. Tószegi Zsuzsanna	59
Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről Dr. Palágyi Tivadar	84
Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből – <i>SZJSZT-31/2013 Rádiójáték szerzői jogi védelme</i>	125
Könyv- és folyóiratszemle – <i>Jones Day: Mesterséges intelligencia a biogyógyszeriparban. Mit hoz a jövő? (dr. Palágyi Tivadar)</i> – <i>Carlo Rovelli: A valóság nem olyan, amilyennek látjuk. A dolgok elemi szerkezete (dr. Osman Péter)</i> – <i>Kat Holmes: El(t)érés. Hogyan alakítja a befogadás a tervezést? (dr. Osman Péter)</i>	143
Summaries	168

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

New business models in making available audiovisual works to the public – Part I István Harkai	7
Economic analysis of copyright law, with special regard to the authorisation of use – Part I Dr Barbara Nóra Tenyér	39
The works of architects Lajos Jám bor and Zoltán Bálint – Part III. „Hungarian design language is not of the past, it is of the future” – designs realised Dr Zsuzsanna Tószegi	59
News in the field of industrial property protection abroad Dr Tivadar Palágyi	84
Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright	125
Review of books and periodicals	143
Summaries	168

CONTENT

Des nouveaux modèles commerciaux dans la transmission des oeuvres audiovisuelles au public – Partie I	
István Harkai	7
La science économique du droit d’auteur particulièrement en ce qui concerne l’autorisation de l’utilisation – Partie I	
Dr Barbara Nóra Tenyér	39
Les oeuvres des architectes Lajos Jámor and Zoltán Bálint – Partie III. „Il n’y avait pas de la language hongroise des formes, mais il y en aura!” – les projets réalisés	
Dr Zsuzsanna Tószegi	59
Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l’ étranger	
Dr Tivadar Palágyi	84
Avis d’expert choisis du corps des experts en droits d’ auteur	125
Revue des livres et périodiques	143
Summaries	168

INHALT

Neue Geschäftsmodelle in der Übertragung der audiovisuellen Werke zur Öffentlichkeit – Teil I	
István Harkai	7
Wirtschaftswissenschaft des Urheberrechts unter besonderer Berücksichtigung der Zulassung der Benutzung – Teil I	
Dr. Barbara Nóra Tenyér	39
Die Werke der Architekten Lajos Jám bor and Zoltán Bálint – Teil III. „Es gab keine ungarische Formensprache, aber es wird sein!“ – die verwirklichten Pläne	
Dr. Zsuzsanna Tószegi	59
Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland	
Dr. Palágyi Tivadar	84
Ausgewählte Expertisen des Expertenkollegiums für Urheberrecht	125
Übersicht von Büchern und Zeitschriften	143
Summaries	168