

TARTALOM

<i>Dr. Jurecska Judit Laura</i>	A patent dance jelenség a bioszimiláris termékek gyártójának szemszögéből	7
<i>Schultz Márton</i>	A név vállalat- és árujelzőként történő tárgyasulása és a szóbeli megjelölések névként történő védelme	39
<i>Harkai István</i>	Az időleges többszörözési kivétel az Európai Unió Bíróságának joggyakorlatában – I. rész	79
<i>Paku Dorottya Irén</i>	Digitális sampling a magyar és a német szerzői jogban – II. rész	98
<i>Dr. Baticz Csaba – Péteri Attila</i>	A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala nemzetközi együttműködési tevékenységének főbb jellemzői 2019 első felében	132
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről	157
	Könyv- és folyóiratszemle	200
	Summaries	219

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

<i>Dr Judit Laura Jurecska</i>	The phenomenon of patent dance from the point of view of the manufacturer of biosimilar products	7
<i>Márton Schultz</i>	The manifestation of the name as a trade sign or trade mark and the protection as name of verbal indications	39
<i>István Harkai</i>	Temporary reproduction exception in the case law of the Court of Justice of the European Union – Part I	79
<i>Dorottya Irén Paku</i>	Digital sampling in the Hungarian and the German copyright legislation – Part II	98
<i>Dr Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Main features of the international cooperation activities of the HIPO in the first half of 2019	132
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	News in the field of industrial property protection abroad	157
	Review of books and periodicals	200
	Summaries	219

SOMMAIRE

<i>Dr Judit Laura Jurecska</i>	Le phénomène de «patent dance» du perspective du fabricant des produits biosimilaires	7
<i>Márton Schultz</i>	L'objectification d'un nom comme l'indication d'une entreprise et d'un produit et la protection des marques verbales comme des noms	39
<i>István Harkai</i>	L'exception de la reproduction temporaire dans la pratique juridique de la Cour de justice de l'union européenne – Partie 1	79
<i>Dorottya Irén Paku</i>	L'échantillonnage numérique dans le droit d'auteur hongrois et allemand – partie 2	98
<i>Dr Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Les caractéristiques principales de l'activité sur la coopération internationale de l'Office hongrois de la propriété intellectuelle dans la première moitié de 2019	132
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger	157
	Revue des livres et périodiques	200
	Summaries	219

INHALT

<i>Dr. Judit Laura Jurecska</i>	Das Phänomen „patent dance“ aus dem Aspekt des Herstellers der biosimilären Produkte 7
<i>Márton Schultz</i>	Die Vergegenständlichung des Namens als geschäftliche Kennzeichenrechte und der Schutz von Zeichenrechten als Namensrechte 39
<i>István Harkai</i>	Die Ausnahme der vorübergehenden Vervielfältigung in der Rechtspraxis des Gerichtshofs der Europäischen Union – Teil 1 79
<i>Dorottya Irén Paku</i>	Digitales Sampling im ungarischen und deutschen Urheberrecht – Teil 2 98
<i>Dr Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Die bedeutendsten Merkmale in der internationalen Kooperationsaktivität des Ungarischen Amtes für Geistiges Eigentum in der ersten Hälfte von 2019 132
<i>Dr. Tivadar Palágyi</i>	Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland 157
	Übersicht von Büchern und Zeitschriften 200
	Summaries 219