

ÖSSZEFOGLALÓK

Szentkirályi Orsolya: A pezsgők eredetvédelme – II. rész

A második részben a szerző áttekinti az Európai Unió eredetvédelmi rendszerének kialakulását, az oltalmi rendszereket szabályozó uniós rendeleteket. A hazai szabályozással kapcsolatban külön elemzi az EU-csatlakozás előtti és utáni időszak jogi kereteit, a pezsgő- és borkultúra fejlesztését és elismertetését célzó gazdaságpolitikai célokat és intézkedéseket. A tanulmány egy érdekes jogeset ismertetésével zárul.

Dr. Sulyok Ádám Miklós: A szerzői jog megjelenése a védjegyjogban – II. rész

A tanulmány második része jogeseteken keresztül mutatja be a szerzői jog megjelenését a védjegyjogban, rávilágítva a szerzői joggal kapcsolatos jogérvényesítés nehézségeire a védjegyjogi eljárásokban.

Mezei Péter: A kínai szerzői jog fejlődése – II. rész

Paku Dorottya Irén: Digitális sampling a magyar és a német szerzői jogban – I. rész

A kétrészes tanulmány célja a mai modern zeneiparban évtizedek óta használatos – a nagyközönség számára mégsem túlságosan ismert – technika, a sampling („mintavétel”) bemutatása. Az első részben a samplingelési eljárás lépéseit, rövid történeti (és technikai) fejlődését követően a magyar szerzői jogi szabályozás és magyar érintettségű esetek vizsgálatán keresztül megismerkedhet az olvasó a zeneszerzőket, előadóművészeket és hangfelvétel-előállítókat megillető védelem alapjaival. Kifejtésre kerül továbbá, hogy zenei részletek ilyen jellegű felhasználásához szükség van-e minden esetben a szerzői és szomszédos jogi jogosultak előzetes engedélyére, ezenfelül lehetséges-e, és ha igen, milyen feltételekkel, hogy mások egy-két zenei részletet a szabad felhasználás körében a jogosultak előzetes engedélye, valamint díjfizetés nélkül felhasználjanak a saját műveikben.