

TARTALOM

| | | |
|--|---|-----|
| <i>Ádám Flóra Julianna</i> | A szabadalmak és a védjegyek joghatósági és alkalmazandó jogi kérdései az Európai Unió szabályozási rendszerében – II. rész | 7 |
| <i>Kárpáti Zsuzsanna</i> | A közös jogkezelés rendszerének átalakulása a független jogkezelés megjelenésére tekintettel | 25 |
| <i>Kiss Bernadett Zsuzsanna</i> | Szellemtulajdon-védelem a zeneiparban, a zeneipar fejlődése, fejlesztési lehetőségei, különös tekintettel a szerzői jogra. Kutatási eredmények – összefoglaló | 48 |
| <i>Dr. Palágyi Tivadar</i> | Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről | 75 |
| Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből | | 118 |
| Könyv- és folyóiratszemle | | 138 |
| Summaries | | 176 |

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

| | | |
|---------------------------------|---|-----|
| <i>Flóra Julianna Ádám</i> | Issues of jurisdiction and applicable law of patents and trademarks in the regulatory system of the European Union – Part II | 7 |
| <i>Zsuzsanna Kárpáti</i> | Transformation of the system of collective rights management with regard to the appearance of independent rights management | 25 |
| <i>Bernadett Zsuzsanna Kiss</i> | Intellectual property protection in music industry, development of music industry, its development opportunities with special regard to copyright. Research results – summary | 48 |
| <i>Dr Tivadar Palágyi</i> | News in the field of industrial property protection abroad | 75 |
| | Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright | 118 |
| | Review of books and periodicals | 138 |
| | Summaries | 176 |

SOMMAIRE

| | | |
|---|--|-----|
| <i>Flóra Julianna Ádám</i> | Les questions de la juridiction et la loi applicable des brevets et des marques dans le système de régulation de l'Union européenne – partie II | 7 |
| <i>Zsuzsanna Kárpáti</i> | La transformation du système de la gestion collective des droits en ce qui concerne l'apparition de la gestion indépendante des droits | 25 |
| <i>Bernadett Zsuzsanna Kiss</i> | Protection de la propriété intellectuelle dans l'industrie de la musique, le développement et les possibilités du développement de l'industrie de la musique, en ce qui concerne en particulier le droit d'auteur. Résultats de recherche – résumé | 48 |
| <i>Dr Tivadar Palágyi</i> | Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger | 75 |
| Avis d'expert choisis du corps des experts en droits d'Auteur | | 118 |
| | Revue des livres et périodiques | 138 |
| | Summaries | 176 |

INHALT

| | | |
|--|---|-----|
| <i>Flóra Julianna Ádám</i> | Die Patente und die Marken betreffenden Fragen der Gerichtsbarkeit und des anzuwendenden Rechts im Regelungssystem der Europäischen Union – Teil II | 7 |
| <i>Zsuzsanna Kárpáti</i> | Die Wandlung des Systems der kollektiven Rechteverwertung im Hinblick auf die Erscheinung der unabhängigen Rechteverwertung | 25 |
| <i>Bernadett Zsuzsanna Kiss</i> | Schutz des geistigen Eigentums in der Musikindustrie, die Entwicklung und Entwicklungsmöglichkeiten der Musikindustrie, insbesondere im Hinblick auf das Urheberrecht. Forschungsergebnisse – Zusammenfassung | 48 |
| <i>Dr. Tivadar Palágyi</i> | Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland | 75 |
| Ausgewählte Expertisen des Expertenkollegiums für Urheberrecht | | 118 |
| Übersicht von Büchern und Zeitschriften | | 138 |
| Summaries | | 176 |