



Kihirdették a döntőbe jutott alkotásokat és az életműdíjjal jutalmazott tervezőket



- **Az ipari formatervezés és termék design területéről összesen nyolc alkotást választottak be a döntőbe az EU-ból és az egész világról**
- **A legendás autótervezőt, Giorgetto Giugiaro-t Életműdíjjal jutalmazták**
- **A DesignEuropa díjátadó ünnepség az első alkalommal Milánóban, november 30-án kerül megrendezésre**

Kihirdették azokat a cégeket és tervezőket, akik az Ipari Formatervezés kategóriában, illetve a Kis és Feltörekvő Cégek kategóriában a DesignEuropa Díj döntősei lettek, illetve akiket Életműdíjjal jutalmaztak.

A [DesignEuropa Awards](#) díjakat az **Európai Unió Szellemi Tulajdon Hivatala (EUIPO)** szervezi abból a célból, hogy megünnepeljék a kiváló minőségű design és design menedzsment alkotások megszületését a Regisztrált Közösségi Design-címmel (RCD) rendelkező cégek körében.

A döntőbe jutott alkotásokat és az Életműdíj elismertjeit a DesignEuropa Díj zsűrije választotta ki. A zsűri [tagjai](#) között az üzleti élet, a design és a szellemi tulajdon területének képviselőit találjuk, köztük dr. Bendzsel Miklóst, az MFT alapító elnökét, a BEDA vezetőségi tagját.

Az Ipari Formatervezés és a Kis és Feltörekvő Cégek kategória nyertesait november 30-án a DesignEuropa díjátadó ünnepségen fogják kihirdetni Milánóban.

Ugyanezen a napon Életműdíjjal tüntetik ki a legendás tervezőt, **Giorgetto Giugiaro-t**.

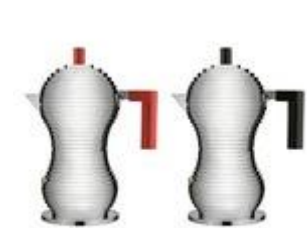
A zsűri elnöke, **Robin Edman** az alábbiakat mondta a döntőbe jutott alkotások kiválasztásakor:

“Nagy örömünkre szolgált, hogy ilyen kiváló alkotások érkeztek be az első alkalommal meghirdetett díjazásra. A döntősök és a nyertesek kiválasztásakor nagyon sok szempontot vettünk figyelembe, beleértve a termékek piaci hatását, hogy hogyan járult hozzá a design a cég sikereihez, a külső megjelenést, a szellemi tulajdon menedzsmentjét és hogy milyen hatással volt a design a társadalomra. Mindannyian kiemelkedő élményekkel gazdagodtunk.”

Az Európai Unió Szellemi Tulajdon Hivatala igazgatója, **António Campinos**, az alábbiakat mondta:

“Valamennyi döntősünk, akár nagy, akár kis cégekről legyen szó, híven megmutatta, hogy a design a Regisztrált Közösségi Design oltalma alatt mekkora erőt tud kifejteni a piacon, illetve hogy milyen hatásai lehetnek gazdasági, társadalmi és esztétikai szinten. Az Életműdíjat egy igazi európai designlegendának adományoztuk, aki tehetsége és hosszú pályafutása révén az ipar sikeréhez és fejlődéséhez nagyban hozzájárult.”

Az alábbi alkotások lettek döntősök az Ipari Formatervezés kategóriában:



Pulcina kávéfőző

RCD-cím tulajdonos gyártó: **Alessi S.p.A.**, tervező: **Michele De Lucchi**

A zsűri úgy találta, hogy a Pulcina megmutatta a „szépséget a kis dolgokban” és a Pulcina kiválasztásakor külön értékelte azt, hogy az Alessi cég milyen pozitívan menedzseli a szellemi tulajdont és milyen jól használta fel a Regisztrált Közösségi Design rendszerét. Az Alessi tehetséges külső tervezőkkel működik együtt, amely a cég hosszú távú politikájának fontos részét képezi, miközben a design innovációra és kiválóságra összpontosítja a cég működését. [Tovább](#)



Raval biciklitartó

RCD-cím tulajdonos gyártó: **Escofet 1886 S.A.**, tervezők: **Gerard Arqué és Martin Caneda**

A Raval biciklitartó, amely a városi mobilitást szolgáló modern megoldás, egy olyan cégtől érkezett, amely már 130 éve van a piacon. A zsűri elsősorban az inkluzivitás jellegét, a fenntarthatóságot és az empátiát díjazta a cég kiválasztásakor, illetve úgy találta, hogy a cég jól használta fel a Regisztrált Design rendszerét. [Tovább](#)



Thule Városi Kocsi

RCD-cím tulajdonos gyártó: **Thule IP AB**, tervezők: **saját tervezők a Verryday cég támogatásával**

A Thule tervezői a Verryday svéd designstúdióval működtek együtt azért, hogy a Thule design stílusát a Thule Városi Kocsi megalkotásában juttassák kifejezésre a termék 2013-as piacra dobását megelőzően. A zsűri tagjai a termék eredetiségét, jó műszaki

megvalósítását, gyakorlati jellegét, társadalmi érzékenységét és a különböző életmódokhoz való adaptálhatóságát emelték ki. [Tovább](#)



XDiavel motorkerékpár

RCD-cím tulajdonos gyártó: **Ducati Motor Holdings S.p.A.**, tervező: **Ducati Tervezőközpont**

Amikor az XDiavel-t 2015-ben piacra dobták, ez a termék a sportmotorok szegmense irányába tett, következő sikeres lépést jelentette a Ducati cég számára. A zsűri tagjai a design komplexitását és általános esztétikai tulajdonságait emelték ki a termék

kiválasztásakor, illetve megjegyezték, hogy a design és a fejlesztések komplex megközelítése révén a cég különösen alkalmassá válik arra, hogy egyrészt alkalmazkodjon a piaci trendekhez, másrészt újra is definiálja azokat. [Tovább](#)

A Kis és Feltörekvő Cégek kategória döntős helyezettjei:



Aria lámpa

RCD-cím tulajdonos gyártó: **Slamp S.p.A.**, tervező: **Zaha Hadid Design**

A híres, nemzetközileg is elismert építész, Zaha Hadid által tervezett Aria lámpát úgy jellemezte a zsűri, mint a kézműves eljárások és technológiák érzelmes és rugalmas nászát. A Slamp cég jól használta fel az RCD-rendszert és kitűnő példáját adja azoknak a design-központú vállalkozásoknak, amelyek következetes stratégiát folytatnak a szellemi

tulajdon védelmében. [Tovább](#)



Flap zajelnyelő panel

RCD-cím tulajdonos gyártó: **Caimi Brevetti S.p.A.**, tervezők: **Alberto és Francesco Meda**

A Flap terméket apa és fia, Alberto és Francesco Meda tervezte a Caimi Brevetti cég számára. A zsűri tagjai nagyra értékelték a vizuális és a tapintható elemek kombinációját, illetve azt a tényt, hogy milyen jól sikerült az ipari formatervezés és a belsőépítészet területét áthidalni. A zsűri arra is rámutatott, hogy a cég mennyire kifinomult és intelligens

módon használta fel az RCD-rendszert a szellemi tulajdon menedzsmentjére épülő stratégiája során. [Tovább](#)



Ido pad

RCD-cím tulajdonos és tervező: **Szőnyi Anna**

Az Ido terméket egy közterületi ülőalkalmatosságnak tervezték meg, amely mindössze két elemből – fából és vasból áll. A zsűri tagjai az értékelésükben hangsúlyozták, hogy a termék mennyire jól adaptálható a különböző típusú interakciókhoz és viselkedési normákhoz. Az Ido egy olyan terméket jelenít meg, amelyet egy fiatal, a Regisztrált

Közösségi Design oltalma alatt álló tervező juttatott el a tervezőasztaltól a piacra, a vásárlók számára. [Tovább](#)



Mooove lámpa

RCD-cím tulajdonosok és tervezők: **David Saupe és Aaron Rauh (Holon Industrial Design UG)**

A Mooove, amely mind szabadalmi, mind pedig Regisztrált Közösség Design védelem alá esik, jól megalapozott és menedzselt szellemi tulajdon stratégiáról tesz tanúbizonyságot, ezt a stratégiát pedig egy fiatal cég fejlesztett tökélyre. A zsűri tagjai a termék elegáns

vonalvezetését, rugalmasságát, illetve a funkcionalitás és a szép külső között meglévő egyensúlyt hangsúlyozták.

[Tovább](#)

Az Életműdíj nyertese: Giorgetto Giugiaro



Az első DesignEuropa Életműdíjat Giorgetto Giugiaro-nak ítélték oda, aki az egyik leghíresebb név az ipari formatervezés területén, mivel hat évtizedes karrierje alatt több mint 200 autót tervezett. Designmunkái között megtaláljuk a Volkswagen Golf, a Lotus Esprit, a Fiat Panda, és a Maserati Bora 3200 GT modelleket. Hosszú pályafutása során majdnem az összes nagy autógyár számára tervezett modelleket. Vezetői képességeinek és a szakmához fűződő elhivatottságának köszönhetően fiatal tervezők egész generációjára volt hatással.

Mr. Giugiaro-t az egész világon úgy ismerik, mint az autógyártás egyik legsikeresebb tervezőjét. Közvetlen szerepe volt több mint 300, szériagyártásba vont modell és több mint 200 kutatási prototípus modell előállításában, mindezt számos gyártónál. Kb. 60 millió jármű fut az utakon, amelyek a vezető autógyárak modelljei, és amelyek Mr. Giugiaro kreativitását dicsérik. [Tovább](#)