



Szellemi Tulajdon
Nemzeti Hivatala



müpa
Budapest

Élmény! Minden tekintetben.



Budapest Music Center



**Budapest Music Center – Müpa sajtóanyag
2015. szeptember 10.**

Új Magyar Zenei Fórum 2015 zeneszerzőverseny

A Budapest Music Center és a Müpa közös kezdeményezésben a CAFe Budapest keretében, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala támogatásával, negyedik alkalommal hirdette meg az Új Magyar Zenei Fórum Zeneszerzőversenyt. A verseny legfontosabb célja, hogy ösztönözze és támogassa új magyar zenedarabok megalkotását. Kíváncsú emellett, hogy tartós együttműködés jöjjön létre a fiatal szerzők, illetve a zenei együttesek között az új művek és a kortárszene népszerűsítése érdekében.

Az idei verseny újítása volt, hogy a jelentkezési korhatár tíz évvel emelkedett. Ennek értelmében a 2015. évi pályázat nyitott volt minden olyan magát magyarnak valló személy számára, aki még nem töltötte be az 50. életévét. A verseny szervezői ebben az évben Bartók Béla emléke előtt tisztelegnek, halálának 70. évfordulója alkalmából. A zeneszerzőktől ezért olyan pályaműveket vártak, amelyek témáját Bartók Béla művészete vagy személyisége ihlette. Pályázni változatlanul nagyzenekari és kamaraegyüttesre írott művek kategóriájában lehetett.

A pályázati időszak az előzetesen meghirdetett időpontnak megfelelően 2015. augusztus 21-én lezárult. A határidőre 15 nagyzenekari és 14 kamaraegyüttesre írt érvényes mű érkezett be.

Míg a kamarazenekari kategóriában az átlagéletkor 35 év és a legfiatalabb versenyző 15 éves, addig a nagyzenekari kategóriában 32 év az átlagéletkor és a legfiatalabb pályázó 22 éves. Határon túli szerzőktől összesen 5 pályázat érkezett. A pályázók között több olyan művész is komponált új darabot, akik már vettek részt korábbi UMZF Zeneszerzőversenyen (2009-ben, 2011-ben vagy 2013-ban).

A nyertes zeneművek kiválasztása két fordulóban – elődöntő és döntő –, kategóriánként történik. Az elődöntő zsűrije zárt ülésen a beadott pályamunkák közül 4-4 művet választott be a döntőbe. A pályázó művészek közül

A 4-4 kiválasztott darabot döntő-gálakoncerten mutatják be nyilvánosan: a kamaraművek 2015. október 6-án 19:30 órakor a BMC koncerttermében, a nagyzenekari darabok pedig másnap, október 7-én 19:30 órakor a Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben csendülnek fel a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának előadásában, Vajda Gergely vezényletével.

Mindkét koncertet élőben közvetíti a Bartók Rádió.

A döntő zsűrije az utolsó nagyzenekari versenydarab elhangzását követően a helyszínen, a Müpa-ban ül össze döntéshozatalra, majd ünnepélyes keretek között kiosztja a díjakat.

A zeneszerzőverseny fődíjai.

I. díj

1 000 000 Forint (nagyzenekari kategória)

500 000 Forint (kamaraegyüttes kategória)

II. díj

750 000 Forint (nagyzenekari kategória)

375 000 Forint (kamaraegyüttes kategória)

III. díj

500 000 Forint (nagyzenekari kategória)

250 000 Forint (kamaraegyüttes kategória)

A fődíjak felajánlója a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala.

A zsűri tagjai

Az elődöntő zsűrije – kamaraegyüttes kategóriában:

Gémesi Géza zeneszerző, karmester;

Pilz János hegedűművész;

Serei Zsolt zeneszerző, karmester, egyetemi docens.

Az elődöntő zsűrije – nagyzenekari kategóriában:

Kovács László karmester, a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője;

Tihanyi László zeneszerző, karmester, egyetemi tanár;

Vidovszky László zeneszerző, egyetemi tanár.

A döntő zsűrije – nagyzenekari kategóriában

Jeney Zoltán, zeneszerző, professor emeritus, a zsűri elnöke;

Sári József, zeneszerző, egyetemi tanár;

Vajda Gergely, karmester, zeneszerző.

A döntőbe jutott zenedarabok – kamara kategória (abc-sorrendben):

BALOGH MÁTÉ – *Melodiemusik*

DARGAY MARCELL – *Moment of the immortal immigrant*

ALESSIO ELIA – *Eltűnő szívárványok*

SÁNDOR LÁSZLÓ – *Divertimento – Giuoco dei suoni*

A döntőbe jutott zenedarabok – nagyzenekari kategória (abc-sorrendben):

BALOGH MÁTÉ – *Quintet*

BÁNKÖVI GYULA – *Zöldfény-udvarú éj*

HORVÁTH BALÁZS – *Werkmusik*

SLEZÁK ANDREJ – *inSpiral*