

TARTALOM

<i>Dr. Takó Sándor</i>	A filmkészítés folyamatát övező polgári jogi kérdések Magyarországon és az Egyesült Államokban, különös tekintettel a szerzői jogra	5
<i>Dr. Vida Sándor</i>	Védjegyváltozatok jogfenntartó hatása	59
<i>Faludi Gábor – Kabai Eszter</i>	A lényegtelenné vált CISAC-ügy margójára	71
<i>Dr. Stadler Johanna – Péteri Attila</i>	A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala nemzetközi együttműködési tevékenységének főbb jellemzői 2013 második felében	105
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről	142
Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből		183
	Könyv- és folyóiratszemle	204
	Summaries	232

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

<i>Dr Sándor Takó</i>	Civil law issues in connection with the process of film production in Hungary and in the United States, with special regard to copyright	5
<i>Dr Sándor Vida</i>	Genuine use in respect of variations of a mark	59
<i>Gábor Faludi – Eszter Kabai</i>	On the margins of the CISAC case which became unimportant	71
<i>Dr Johanna Stadler – Attila Péteri</i>	Main features of the international cooperation activities of the HIPO in the second half of 2013	105
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	News in the field of industrial property protection abroad	142
	Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright	183
	Rewiev of books and periodicals	204
	Summaries	232