

A tél első hírei

Köszöntjük Önöket télköszöntő híradásunkban, melyben legfrissebb híreinket is olvashatják.

Találkozási pontjaink

Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács soron következő ülését 2009. december 2-án, szerdán 14 órától tartja a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöki tanácsstermében.

Gratulálunk

Őszinte elismeréssel gratulálunk Takács János tanácsstagunknak és az Electrolux Lehel Kft. valamennyi munkatársának a Magyar Termék Nagydíj kitüntető cím elnyeréséhez. A pályázat a minőségtudatos szemlélet elterjesztését tűzte ki célul, mellyel a tudatos fogyasztói magatartás kialakulását kívánja segíteni. Idén tizenkettedik alkalommal díjazták a fogyasztóvédelmi és környezetvédelmi előírásoknak megfelelő, magas minőségű termékeket, szolgáltatásokat és előállítóikat, melyek közül az Electrolux két újdonságával – hűtő- és fagyasztókészülék – is elnyerte a rangos elismerést.

Nem csak egy díjat tudhat magáénak az Electrolux ezen az őszön, a szupermárkák közé is bekerült a vállalat. Második alkalommal kapott Superbrands minősítést az Electrolux Lehel Kft., ráadásul a Business Superbrands minősítést is a magáénak tudhatja 2009-ben. A Business Superbrands program az üzleti élet legkiválóbbjait mutatja be, olyan cégeket, illetve márkákat találunk közöttük, melyek elsősorban vállalkozásokat és szervezeteket szolgálnak ki.

Gratulálunk az elismerésekhez!

Mi történt a házunk táján?

Design, a felhasználó-központú innováció mozgatója

2009 áprilisában az Európai Bizottság munkaanyagot hozott nyilvánosságra „Design, a felhasználó-központú innováció mozgatója” (Design as a driver of user-centered innovation) címmel, melyet a Magyar Formatervezési Tanács is véleményezett.

Az alap gondolat azt elemzi, hogy a design hogyan válhat az európai innovációs politika szerves részévé. A dokumentum alapján nyilvános konzultáció indult azzal a céllal, hogy megtalálják, hogyan lehetne uniós szinten többet tenni a design eszközével.

Az eredmény kiemelkedő volt: 535 online válasz érkezett (309 szervezettől és 226 magánszemélytől).

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. V. szám

A válaszadó szervezetek 91%-a úgy ítéli meg, hogy az unió jövőbeli gazdasági versenyképességében nagyon fontos szerepet tölt be a design. 96% gondolja, hogy a designt támogató kezdeményezéseknek fontos részét kell képezniük az általános innovációs politikának, 91% szerint pedig a designt támogató kezdeményezéseket uniós szintre kellene emelni. Ezek alapján a Bizottság további lépéseket tervez a design integrálásáról az európai innovációs politikába és támogatásba.

„Dizains Nakotne” – regionális találkozó és konferencia

2004 októberében, az első Design Hét alatt, a Magyar Formatervezési Tanács regionális találkozót szervezett Budapesten. A sikeres rendezvényt évente más-más ország rendezi meg, így 2006-ban a cieszyni designközpont (Silesian Castle of Art & Enterprise), 2007-ben az észti designszövetség vállalta a találkozót megszervezését. Az idén októberben a lett designpromóciós szervezet rendezte meg a találkozót, egy konferenciával kiegészítve, melyen Várhelyi Judit irodavezető asszony vett részt, beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

FormaTúra Vándorkiállítás

Az eredeti útitervet több hazai és külföldi várossal is túlteljesítve hazaérkezett a tárlat utolsó állomásáról, Vilniusból. A kulturális fővárosban, a Litván Alkotóművészek Szövetségének galériájában 2009. szeptember 5. és október 5. között mutatkozott be nagy sikerrel a kiállítás.

Az utazó tárlat Finnország érdeklődését is felkeltette, bízunk benne, hogy a kiállítás anyaga felfrissülve ismét útra kelhet.

Design Management Díj

A Magyar Formatervezési Díj eredményhirdetésén a Design Management Díjak átadására is sor került. Mindkét díjazott cég, illetve szervezet vezetője személyesen vette át a díjat és tartott rövid prezentációt a nagyközönségnek.

A Magyar Formatervezési Tanács a díjfelhívás első évének tapasztalatait összegezve készíti a 2010-es felhívást.

Nézzük, mi történt a Tanács programjainak életében:

Magyar Formatervezési Díj

A Magyar Formatervezési Díj pályázat erre az évre lezárult. A díjazottak ünnepélyes keretek között vehették át díjaikat, a legjobb alkotásokból rendezett tárlat november 22-éig még megtekinthető az Iparművészeti Múzeumba.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Az ösztöndíjasok készülnek a jövő évi beszámolóra, melyre 2010. január 20-án kerül sor a Magyar Szabadalmi Hivatal konferenciatermében. Az éves munkájukat bemutató kiállításnak az Iparművészeti Múzeum földszinti galériája ad otthont, jövő februárban.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. V. szám

Nemzetközi kitekintő:

Az Icsid ülés és kongresszus Szingapúrban

Az Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége (Icsid) 2009. november 21-én tartja vezetőségi ülését Szingapúrban, melyet kongresszus (nov. 22–25.), majd közgyűlés (nov. 26–27.) követ. Ez lesz Várhelyi Judit irodavezető asszony utolsó vezetőségi ülése, hiszen lejárt második, 2007–2009 közötti ciklusa, melyben képviselte hazánkat a szövetségben, és sajnos már nem jelölhető újra.

Figyelmükbe ajánljuk

Minden napra egy csoda

A 100 csoda egy éves programsorozat **2009. január 5-én** indult a **100 részes rádiós sorozattal a Radio Q 99.5** műsorán, a projekthez kapcsolódó internetes portállal (www.100csoda.hu), melyhez csatlakozott a TV2 is, ahol minden nap késő este egy csodát ismerhetünk meg. A programsorozatot gála zárja az év végén, a fejlesztéseket a későbbiekben önálló televíziós műsor és kiállítás is bemutatja. A honlap látogatói pedig eldöntik, melyik fejlesztés nyeri a 100 csoda díjat.

A 100 csoda bemutatja a mai Magyarország 100 legsikeresebb fejlesztését, találmányát, innovációját. Azokat, melyeket lehet, hogy ismer már az egész világ, de kevesen tudják, hogy a siker hátterében egy magyar fejlesztés áll. Bánki Donát, Kandó Kálmán, Neumann János, Puskás Tivadar, Richter

Gedeon vagy Teller Ede – sokszor emlékezünk legendás elődeinkre, de kik az utódaik?

Melyek az elmúlt évek legmeghatározóbb és legérdekesebb magyar fejlesztései? Mennyire versenyképes a magyar innováció? Honnan jövőnk és hová tartunk? Ezekre a kérdésekre keresik a választ a médiumokban.

Nagy örömünkre a csodák között több Magyar Formatervezési Díjas, illetve a kiállítás jogát elnyerő alkotást is felleltünk (E-bag, Gauskerék, táskává alakítható kabát, üvegbeton stb.)

Kérem, nézzék meg a portált, számos bonyolult és érdekes tárgyat találnak ott, (Matanda, mobilrampa, szagtalanító ruhainas, Hungaroszféra, vegyszermentes víztisztító, HÍV tapasz, térben lebegő kép, mosódió, gömböc stb), melyek mindegyike egy élhetőbb, kényelmesebb világ részét képezheti.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. V. szám

Melléklet:

„Dizains Nakotne” Regionális találkozó és konferencia, Riga, október 1–2.

Várhelyi Judit irodavezető asszony beszámolója

Október 1.

Az első nap egy sajtótájékoztatóval indult, ahol a designrendezvények mellett kiemelt szerepet kapott a regionális találkozó és a konferencia. Ezt követően, délután került sor a regionális találkozóra.

Lett részről Rihards Funts formatervező bemutatta a Rijada csoport munkáját, így népszerűsítve a lett design. Santa Meikulane belsőépítész arról beszélt, hogy saját praxisukban hogyan sikerült fokozatosan kizárólag lett tervezők és gyártók alkotásaira építve nemzetközi színvonalú enteriőröket létrehozni. Ezek a tárgyak kis szériában készülnek, magas színvonalon és minőségben. Sikerült megfelelő hazai bútorokat, lámpákat és lakástextilt találniuk szállodák, éttermek, és lakóterek berendezéséhez is.

A régió országai közül Szlovénia, Észtország, Lengyelország Szlovákia és Magyarország mutatkozott be. Észtországban nemrég alakult meg a designközpont, Ruth Helen Melioranski vezetésével. A központ célja, hogy platformként szolgáljon a tervezők, mérnökök, innovációs szakemberek és üzletemberek találkozásához. Az intézményt az észt művészeti egyetem, a tallinni műszaki egyetem és az észt designszövetség közösen alapította. www.disainikeskus.ee

Michal Stefanowski, a lengyel designszövetség elnöke egy érdekes projektet mutatott be. A varsói művészeti egyetem és egy izraeli partneregyetem diákjai, a lengyel „Center of Social Education” szervezettel együttműködve, olyan tárgyakat terveztek, melyeket társadalmilag hátrányos helyzetű emberek tudnak gyártani. A fa- és fémműves tárgyak előállításához szükséges üzem létrehozását uniós források támogatják.

Este részt vettünk a francia designdíj kiállításának megnyitóján az Építészeti Múzeumban. A tárlat egy része a tavalyi budapesti Design Héten is szerepelt.

Október 2.

A konferenciát a lett designközpont (Dizaina Informācijas centrs – www.dic.lv) rendezte, a Stockholm School of Economics egyetem Soros Györgyről elnevezett termében. A konferencia a design és az állami stratégia összefüggéseit járta körül.

Jan Stavik, a norvég designközpont vezetője és a BEDA elnöke adta meg a konferencia alaphangját. Arról beszélt, hogy a design mint stratégiai eszköz számos ázsiai ország kormányának politikájába beépült. India, Korea és 2008 óta már Katar is rendelkezik ún. „Design Policy”-val. Európában ezen a téren hátrányba kerültünk. Egyedül a skandináv országokban létezik hasonló, deklarált kormányzati szándék, holott a lisszaboni stratégiai célok eléréséhez a design és az innovációpolitika összekapcsolása elengedhetetlenül szükséges.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. V. szám

A BEDA munkája elsősorban erre irányul és a közelmúltban jelentős eredményeket értek el. A BEDA vezetősége találkozott Barroso elnökkel és Verheugen biztossal, valamint elkészült egy bizottsági munkaanyag is a design és az innovációpolitika témakörében. Ez a munkaanyag idén májusban nyilvános konzultációra került, minek során több mint 500 válasz érkezett a bizottsághoz. (Többek között az MFT részéről is.) www.beda.org

Raimo Nikkanen professzor bemutatta a finn Aalto Egyetem működését, amely nemrégiben alakult a művészeti, gazdasági és technológiai egyetemek összeolvadásával. Ezt követően elmondta, hogy a SITRA és a TEKEs (finn innovációt támogató alapok) folyamatosan támogatják a kutatást a design területén. 1998-ban befejeződött a szakma részletes vizsgálata és erre építve 2005-ben kialakult a finn állami designstratégia.

Az egyetemen folyamatos kutatás folyik az innovációintenzív iparágak területén, hiszen a designoktatásnak ezen iparágak kiszolgálására is fel kell készíteni a hallgatókat. Nikkanen professzor két projektet mutatott be. Az „Arabus” innovációs központ 1997-ben nyílt és a művészetek, design és intermedia körében támogatja új vállalkozások létrejöttét. Ezek közel 90%-ban a mai napig működnek. A „Tuli” program célja pedig az, hogy az egyetemen született kutatási és tervezési eredmények gazdasági hasznosítását segítse tanáccsal és esetenként pályázati pénzzel is. www.aaltouniversity.info

Per Mollerup professzor különböző országok designstratégiáit kutatja. Ezek középpontjában általában három cél fogalmazódik meg – önállóan vagy együtt: gazdasági versenyképesség növelése, társadalmi problémák megoldása, illetve a fenntartható fejlődés elősegítése. Kutatásai alapján a brit designtanács „Good Design Plan 2008–2011” programját tartja példamutatónak, mivel abban a célok megfogalmazása mellett a feladatok és a teljesítés értékelése is szerepel.

Franco Bianchini, a Leeds Metropolitan University professzora, a városfejlesztés szemszögéből foglalkozik a kreatív ipar jelentőségével. Leeds kulturális stratégiája elsősorban a kisebbségek kérdésével foglalkozik, akik összességében a lakosság 40%-át alkotják.

Az „Intercultural City” projekt célja, hogy bemutassa, a kulturális sokszínűség hogyan válhat a kreativitás és innováció forrásává, és ez hogyan tudja megtermékenyíteni, megújítani egy város fejlődését. A projekt résztvevői néhány városban empirikus kutatást végeztek a fenti tézis igazolására.

A projekt honlapján esettanulmány olvasható Bristol, Newcastle, London Lewisham negyede, Oslo, Auckland és Brisbane városokról.

www.interculturalcity.com

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. V. szám

A konferencia záróelőadójaként Kai Pagenkopf, a NeumannConsult tanácsadó cég vezetője bemutatta Essen és a Ruhr-vidék előkészületeit az Európai Kulturális Főváros évre.

A Ruhr-vidékhez 53 település tartozik 5,3 millió lakossal, akik 170 ország kultúráját képviselik. A kulturális főváros címet Essen nyerte el, de a programban az egész vidék részt vesz. Azonban a kommunikáció a szereplők között igen gyenge, az év honlapja semmitmondó és a konkrét programok nemigen körvonalazódnak. A NeumannConsult cég ezen próbál segíteni.

Október 3.

Délelőtt volt még időm arra, hogy a "Dizains Nakotne" programok egy részét megnézzem. A város szélén, a Kalnciema utca mentén üresen álló faházak sorakoznak. Ezek Riga hagyományos építészetének emlékét őrzik és ezért védelmük, újrahasznosításuk a helyi építészközösség kiemelt célja. A designnapok szervezői ezt a célt szerették volna támogatni azzal, hogy a programok egy részét itt tartották, így megnyitották ezeket a házakat a nagyközönség előtt. Már kora délelőtt igen sok látogatóval találkoztam. A házakban lett bútortervezők és belsőépítészek találtak ideiglenesen otthonra, míg a házak előtti téren bio-piac nyílt.

Néhány, figyelemre méltó designstúdió: MINT (www.mintfurniture.lv), Lolot (www.lolot.lv), illetve a litván Contraforma (www.contraforma.lt).