

20 MOHOLY-NAGY

1989 2008



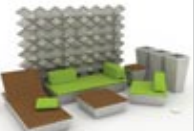
122. KISS Tibor
Textiltervező/művész/
Textile designer
Je suis belle.
Kisszériás női kollekció, az öltözködés sztereotípiáinak újraértelmezésével.
Je suis belle.
Small-series women's collection, redefining stereotypes of clothing.



123. MAJZIK Erzsébet
Textiltervező művész/
Textile designer
Perfect Mirror + size collection.
Elegáns vonalak 42-es méret felett.
Perfect Mirror + size collection.
Elegant lines above size 14 (GB).



124. MAURER KLIMES Ákos
Formatervező/Designer
Medikai kezelések formatervezése a Digitem Kft-vel együttműködve.
Medical chair design, in co-operation with Digitem Ltd.



125. OROSZ Klára
Formatervező/Designer
Interaktív készítmények fejlesztése, újrakonstruált műanyagból. A Polyduct Zrt közreműködésével.
Interactive skills developing game design from recycled plastic, in co-operation with Polyduct Zrt.



126. REJKA Erika
Szilikátipari tervezőművész/
Designer in the silicate industry
Kollázs – Reprerzentatív használati tárgyak a hivatali élet résztvevői számára. A herendi tradíció találkozása az új funkciókkal.
Collage – Decorative objects for office use; the Herend tradition meets new functions.



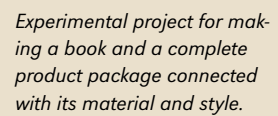
127. SZILÁGYI Erzsébet
Féműves formatervező/
Metalwork designer
Ékszertervezés zodiákus jelek felhasználásával a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. technológiájára.
Jewellery design using zodiac signs adapted to Herend Porcelain Manufacture technology.



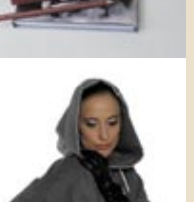
128. SZILÁGYI Szabolcs
Építésztervező művész/
Architect
A magyar tömegközlekedés kiszolgálóegységeinek vizsgálata, valamint a "an" (peron), közterületi bútorrendszer tervezése.
Study of utility units in Hungarian mass transportation and design of a "an" (platform) public furniture system.



129. SZILÁGYI Zoltán
Féműves formatervező/
Metalwork designer
A magyar királyné vízenek reinkarnációja.
The Hungarian Queen's Water. Complex graphic and packaging image design of a new perfume line in co-operation with Herendi Porcelain Manufacture.



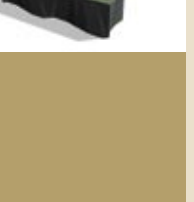
115. KOÓS Daniella
Formatervező/Designer
Modern kertkultúrához illeszkedő tárgycsoport tervezése.
Design of a product group adapted to modern gardening culture.



116. LEUKÓ Edina
Építésztervező művész/
Architect
Egyszerűség és gyárthatóság a bútortervezésben. Egyszerűség és gyárthatóság a bútortervezésben.
Simplicity and manufacturability in furniture design.
Ösztöndíj időtartama: 2 év



117. MAGONY Zsuzsanna
Textil- és öltözképző művész/
Textile designer
Nagyvárosi nomádok – multifunkcionális öltözékek tervezése, fejlesztése.
Urban nomads – design and development of multifunctional clothing.



118. NÁDAI Andrea
Formatervező/Designer
Testlélek-ékszer, avagy a külső és belső formák kapcsolata. A technológia fejlesztés formai lehetőségei az ékszeriparban.
Body, soul & jewellery – connecting outer and inner forms.
Technological development facilitating design in the jewellery industry.



119. SZILASI Gábor
Formatervező/Designer
Amatőr, szabadidő-vitorlás és kaják.
Small hobby sailboat and kayak for amateurs.



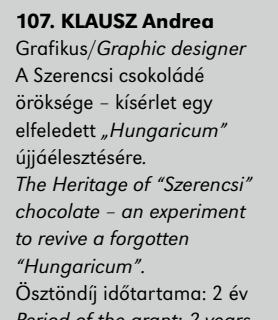
120. BUZÁS Andrea
Formatervező/Designer
A magyar királyné vízenek reinkarnációja.
The Hungarian Queen's Water. Complex graphic and packaging image design of a new perfume line in co-operation with Herendi Porcelain Manufacture.



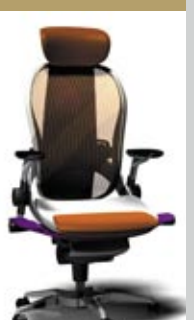
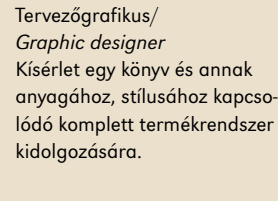
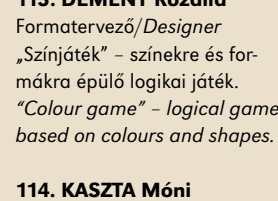
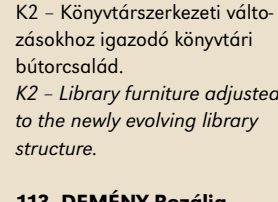
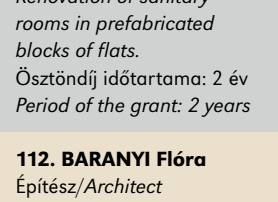
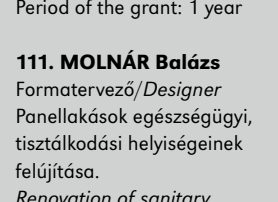
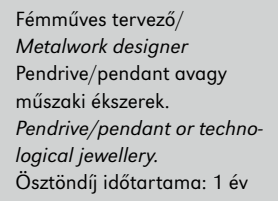
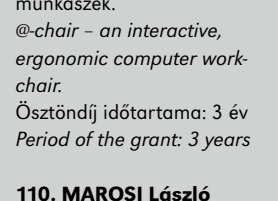
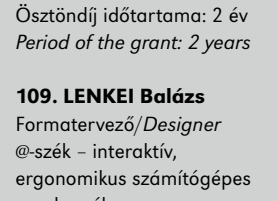
121. KÁRPÁTI Tibor
Vizkom tervezőművész/
Graphic designer
Braille-design/Tapintható grafika.
Braille-design/Tactile graphic design.



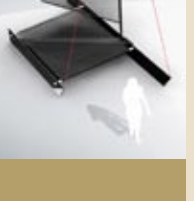
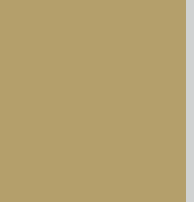
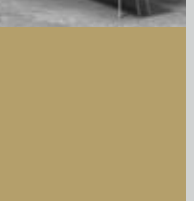
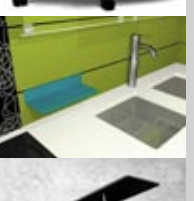
122. KISS Tibor
Textiltervező művész/
Textile designer
Je suis belle. Kisszériás női kollekció, az öltözködés sztereotípiáinak újraértelmezésével.
Je suis belle. Small-series women's collection, redefining stereotypes of clothing.



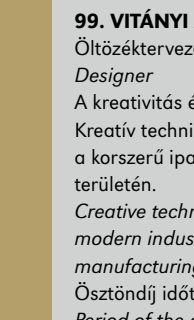
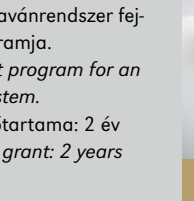
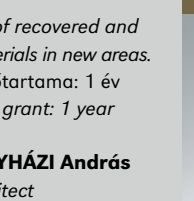
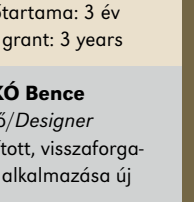
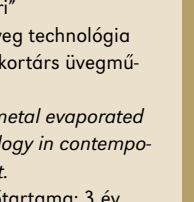
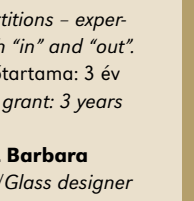
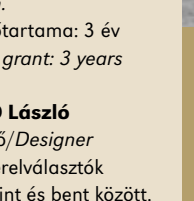
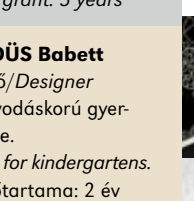
107. KLAUSZ Andrea
Grafikus/Graphic designer
A Szerenci csokoládé öröksége – kísérlet egy elfeledett „Hungaricum” újélesztésére.
The Heritage of „Szerenci” chocolate – an experiment to revive a forgotten „Hungaricum”. Ösztöndíj időtartama: 2 év



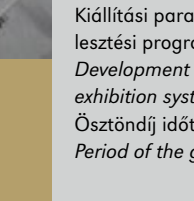
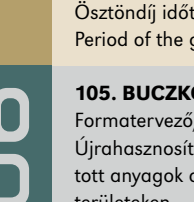
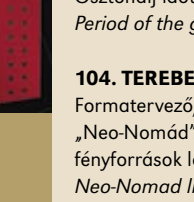
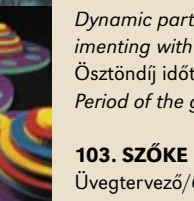
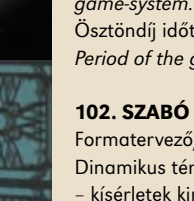
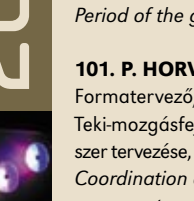
99. VITÁNYI Anna
Öltözképző/fashion Designer
A kreatívitás és a design. Kreatív technikai alkalmazása a korszerű ipari ruhagyártás területén.
Creative technologies in modern industrial garment manufacturing. Ösztöndíj időtartama: 3 év



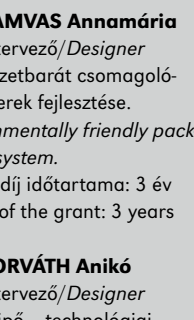
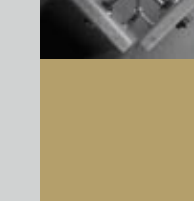
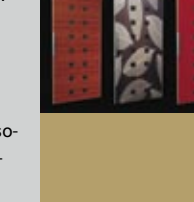
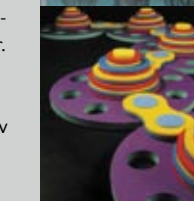
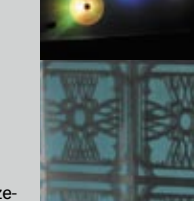
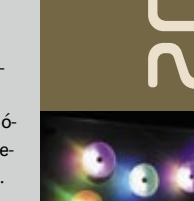
100. HEGEDŰS Babett
Formatervező/Designer
Bútorjáték óvodáskorú gyermekek részére.
Play furniture for kindergartens. Ösztöndíj időtartama: 2 év



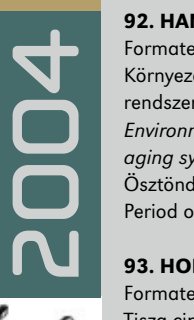
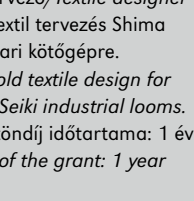
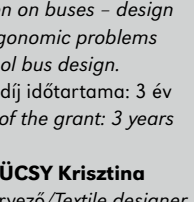
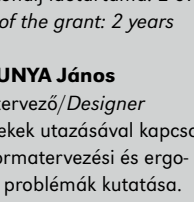
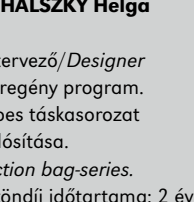
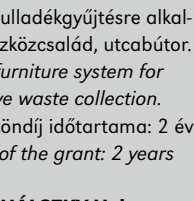
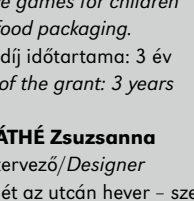
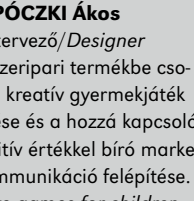
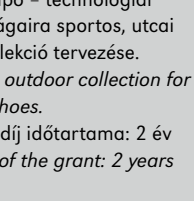
92. HAMVAS Annamária
Formatervező/Designer
Környezetbarát csomagolórendszerek fejlesztése. Environmentally friendly packaging system. Ösztöndíj időtartama: 3 év



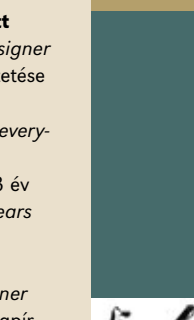
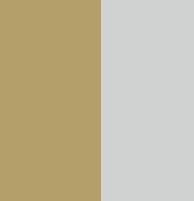
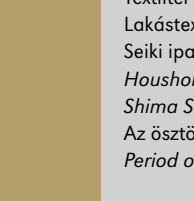
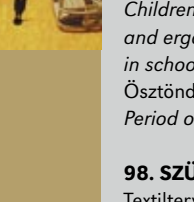
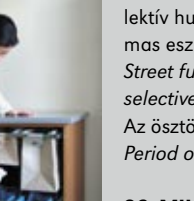
93. HORVÁTH Anikó
Formatervező/Designer
Tisza cipő – technológiai adottságaira sportos, utcai cipőkollekció tervezése.
Sporty, outdoor collection for Tisza Shoes. Ösztöndíj időtartama: 2 év



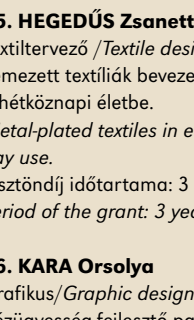
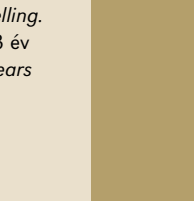
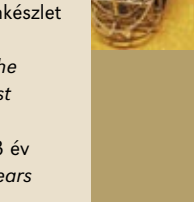
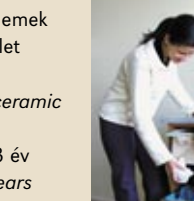
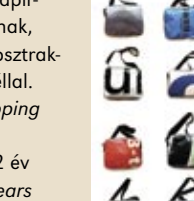
86. KARA Orsolya
Grafikus/Graphic designer
Kézigység-fejlesztő papírdobozok több korosztályú, valószínűleg fejlesztése. Metal-plated textiles in every-day use. Ösztöndíj időtartama: 3 év



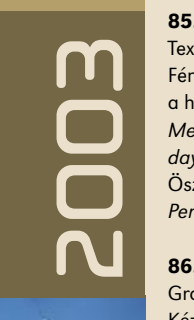
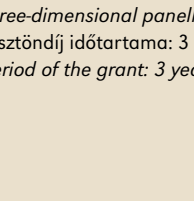
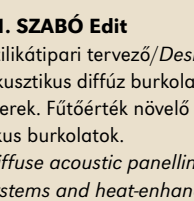
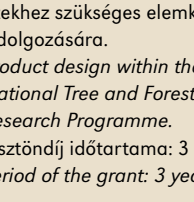
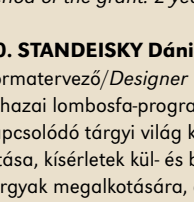
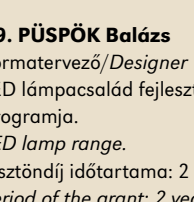
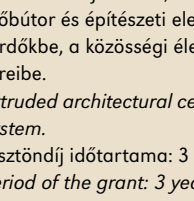
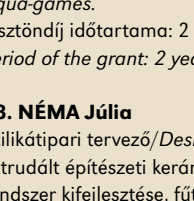
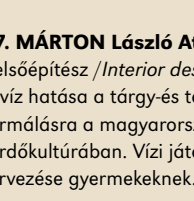
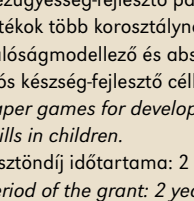
91. SZABÓ Edith
Szilikátipari tervező/Designer
Lakástextil tervezés Shima Seiki ipari kötőgépre. Houshold textile design for Shima Seiki industrial looms. Ösztöndíj időtartama: 1 év



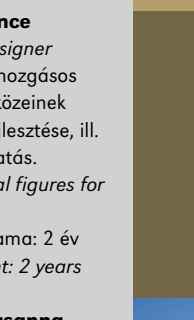
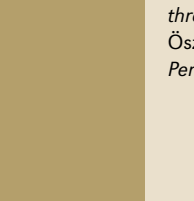
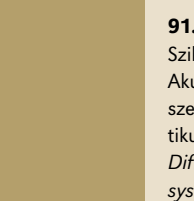
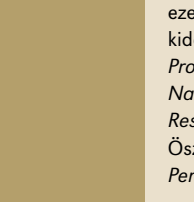
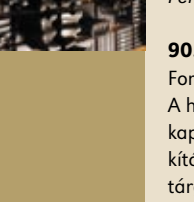
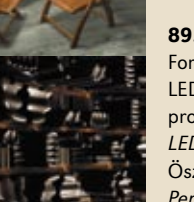
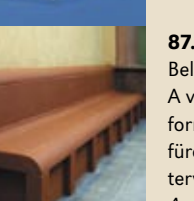
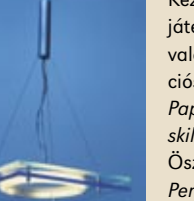
87. MÁRTON László Attila
Belsőépítész/Interior designer
A víz hatása a tárgy és térformálásra a magyarországi fürdő kultúrában. Víz játékok tervezése gyermekeknek. Aqua-games. Ösztöndíj időtartama: 2 év



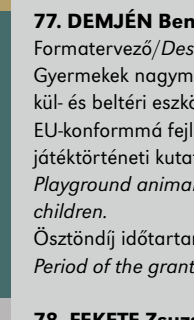
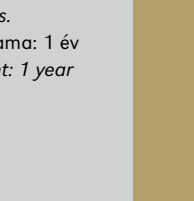
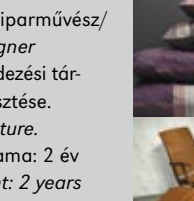
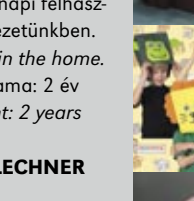
88. NÉMA Júlia
Szilikátipari tervező/Designer
Extrudált építészeti kerámia-rendszer kifejlesztése, fűthető ülőbutor és építészeti elemek teretbe. Extruded architectural ceramic system. Ösztöndíj időtartama: 3 év



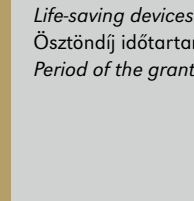
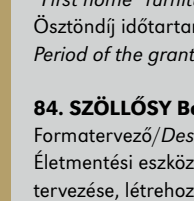
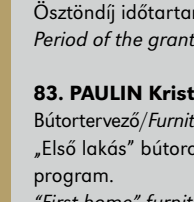
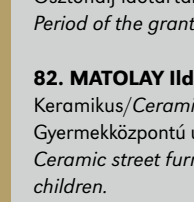
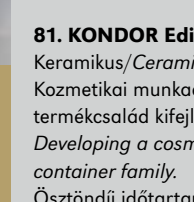
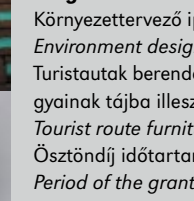
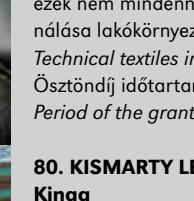
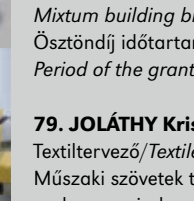
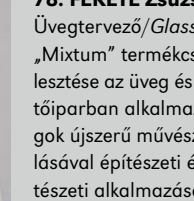
79. JOLÁTHY Krisztina
Textiltervező/Textile designer
Műszaki szövetek tervezése és ezek nem mindennapi felhasználása lakóközvetünkben. Technical textiles in the home. Ösztöndíj időtartama: 2 év



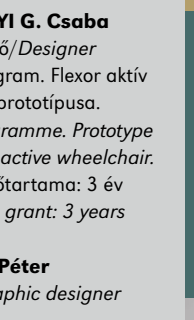
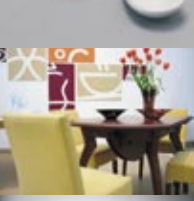
71. GOSZTOM András
Formatervező/Designer
Hazai élelmiszeripari termékek csomagolása. Exportképes biolekvár-család arculattervezése és fogyasztói csomagolásának kialakítása. Research on Hungarian food packaging. Image design of the exportable bio-jam product group and its consumer packaging design. Ösztöndíj időtartama: 3 év



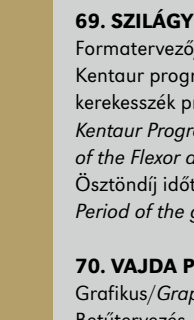
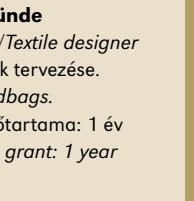
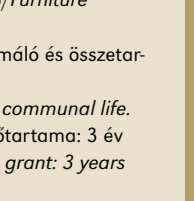
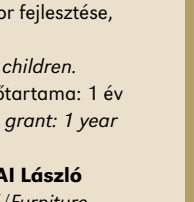
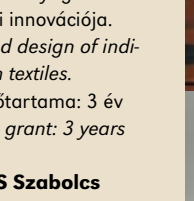
72. HARMATI Hedvig
Textiltervező/Textile designer
Egyedi szövött anyagok számítógépes ipari innovációja. Computerised design of individual woven textiles. Ösztöndíj időtartama: 3 év



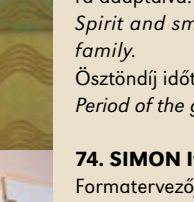
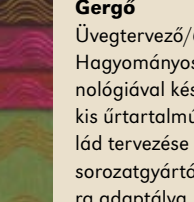
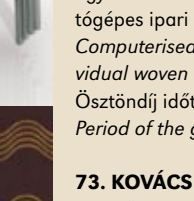
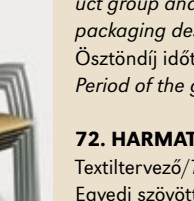
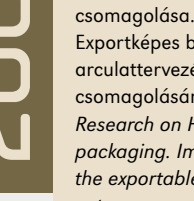
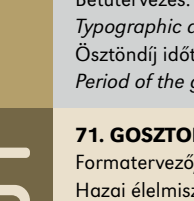
77. DEMJÉN Bence
Formatervező/Designer
Gyermekek nagymozgásos kül- és beltéri eszközeinek EU-konformitási fejlesztése, ill. játéktörténelmi kutatás. Playground animal figures for children. Ösztöndíj időtartama: 2 év



70. VAJDA Péter
Grafikus/Graphic designer
Betűtervezés. Typographic design. Ösztöndíj időtartama: 2 év



69. SZILÁGYI G. Csaba
Formatervező/Designer
Kéntaur program. Flexor aktív kerékesek prototípusa. Kentauro Programme. Prototype of the Flexor active wheelchair. Ösztöndíj időtartama: 3 év



HÚSZ ÉV MOHOLY-NAGY NEVÉBEN

A Bauhaus meghatározó, magyar származású kulcsfigurája, Moholy-Nagy László mindig is irányadó szerepet töltött be a magyar designer társadalomban.

Az egykori Magyar Iparművészeti Főiskola (MIF) immár legendás rektorának, Gergely Istvánnak irodájában is ott függött Moholy-Nagy arcképe. E falon függő portré jelképpé vált az idők során. • A névadás pártolói pontosan tudták, miért oly fontos számunkra a Bauhaus jeles alkotója, miként a MIF jogutódjának, a Magyar Iparművészeti Egyetemnek 2006-os névváltoztatása is e tudatosságot sugallta.

Az új név – Moholy-Nagy Művészeti Egyetem –, akárcsak a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj neve, a világban legismertebb magyar származású designer szellemi öröksége iránti tisztelet megtestesülése. • Moholy-Nagy olyan designer volt, aki kreatív sokoldalúságával művészet és tervezés között nem látott ellentétet, épp ellenkezőleg, e két tevékenységi formát egymást kölcsönösen ösztönző erőkként fogta fel. Ez a ma is korszerű a szemlélet áll azon fordulásának hátterében is, amely immár húsz éve jelmondata a róla elnevezett formatervezői ösztöndíjnak: „Nem a tárgy, hanem az ember a cél.” Mára több mint száz fiatal designer pályája indult ennek a – Walter Gropius társadalomtervezői felfogásával rokon – szlogennek a jegyében. Moholy-Nagy gondolata semmit sem veszített érvényességéből, mi több, a fenntartható tervezés korában korszerűbb, mint valaha!

Szentpéteri Márton

NAMED AFTER MOHOLY-NAGY FOR TWENTY YEARS

László Moholy-Nagy, of Hungarian origin, was a dominant, key figure in the Bauhaus and he has always played a decisive role for Hungarian designers. The now legendary rector of the former Hungarian College of Applied Arts (MIF), István Gergely had a portrait of Moholy-Nagy hanging on the wall of his office. As time passed, this portrait has assumed symbolic significance.

• *Those who were in favour of naming the design grant after Moholy-Nagy knew exactly why they held the pre-eminent figure of the Bauhaus in such high esteem. The same conviction was shared by those who changed the name of MIF's successor, the Hungarian University of Applied Arts, to Moholy-Nagy University of Arts in 2006. This name, similarly to the name Moholy-Nagy Design Grant, pays a tribute to the intellectual heritage of the most famous designer of Hungarian origin worldwide.*

• *Moholy-Nagy was a creative designer of multifaceted talent for whom art and design were not opposed to each other but instead were activities mutually reinforcing each other. This modern approach is manifested in his saying which for twenty years has been the slogan of the design grant named after him: “It is not the object but rather the man that is the goal.” Up to now over one hundred young designers began their career in the spirit of this slogan, which is akin to Walter Gropius's concept of social design. Moholy-Nagy's idea has lost none of its validity but in the age of sustainable design it is more apt than ever before.*

Márton Szentpéteri

A **Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjat** húsz éve, az Ipari Formatervezési Tanács javaslatára 1988-ban alapította három minisztérium.

• A pályázatot először 1989 januárjában hirdették meg, azzal a szándékkal, hogy segítse a pályakezdő formatervezőket szakmai fejlődésükben, tehetségük kibontakoztatásában. Az eltelt húsz év alatt közel másfélszáz alkotó részesült ösztöndíjban. • A Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj, a fiatal tehetségek önálló alkotói munkáját és szakmai fejlődését segítve, a hazai formakultúra fejlődését és annak nemzetgazdaságba integrálását, a hazai gazdaság versenyképességének növelését célozza meg. Az ösztöndíj jelenlegi rendszere hosszú évek felelős munkájának eredménye, mely tükrözi a szakma, a formatervezés céljait, metodikáját, tartalmát és összefogja a finanszírozó intézmények igényeit.

• A program támogatását kezdetben az Ipari Minisztérium és a Művelődési Minisztérium vállalta, de már 1990-től bekapcsolódott az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság (OMFB) is. Ma ezt a feladatot a Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatal, az Oktatási és Kulturális Minisztérium, a Magyar Szabadalmi Hivatal, és a Magyar Formatervezési Tanács közösen látja el. • A pályázatra jelentkezhet minden 35 év alatti, szakirányú diplomával rendelkező tervező-, illetve iparművész, önállóan kialakított szakmai programmal. Az elbírálás szempontja a téma innovációs tartalma, társadalmi és gazdasági jelentősége, nemzetközi szinten mért újdonsága. A minőségi munka megőrzését a pályázati és beszámoltatási rendszer, valamint a neves szakemberekből álló ösztöndíjbizottság biztosítja. • Az ösztöndíjasok szociális és ökológiai érzékenységét mutatja, hogy az elmúlt években olyan témákkal foglalkoztak, mint a szelektív szemétyűjtés, az újrahasznosítható anyagok formavilága, az iskolabuszok biztonsága, vagy az egészségügyben használt fémezett textilák.

The László Moholy-Nagy Design Grant was established twenty years ago, in 1988, by three ministries, based on a proposal by the Industrial Design Council. • The first call for entries was announced in January 1989, to help young designers in their professional development and to give them the opportunity to use their talents. Over one hundred designers have been awarded a grant in the past twenty years. • The aim of the László Moholy-Nagy Design Grant is to help young and talented designers to pursue creative work and professional development and thus to promote the progress of Hungarian design, and by integrating it into the national economy to enhance competitiveness. In its current form the Moholy-Nagy Grant is the result of long years of careful planning and work reflecting the objectives of the entire design profession, Hungarian design, its methodology and trends as well as taking the interests of sponsoring institutions into consideration. • The grant was first sponsored by the Industrial Ministry and the Educational Ministry and from 1990 the National Technology Development Committee (OMFB) also became a sponsor. Currently, the programme is financed by the Office for National Research and Technology, the Ministry of Education and Culture, the Hungarian Patent Office and the Hungarian Design Council. • The grant invites all candidates under 35, who hold a qualification in design or applied art to submit an individual project. The applications are evaluated based on the following criteria: the innovativeness of the project, its social and economic impact and the new ideas it presents by international comparison. The consistently high standard of the grant programme is ensured by its system of application and that of continuous reporting and feedback, as well as the work of the grant committee of renowned professionals. • In recent years the grantees have demonstrated a high level of commitment to social and ecological issues through projects dealing with selective waste management, the design of recyclable materials, the safety of school buses and metallic fabrics in healthcare.

1989

1. FEHÉR Erika,
Yasár MERÁL
Belsőépítész/*Textile designers*
Textilipari hulladékok felhasználásával speciális falnak kiképzése, lakás és ruházati kollekciók tervezése.
Special threads from textile waste, collections for home interiors and clothing collections.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

2. SZERDAHELYI Zsuzsa
Formatervező/*Designer*
Játékok és csomagolások tervezése természetes anyagokból, 1-3 éves korosztály számára.
Design of toys and their packaging from natural materials for the 1-3 age group.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

3. SZILCZ Marianna
Üvegetervező iparművész/*Glass designer*
Háztartási üveg termécsalád kifejlesztése.
Glass product group for household use.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

4. VINCZE Miklós
Építész, belsőépítész/*Architect, interior designer*
A lakókörnyezet tárgyrendszereinek szemantikája.
The semantics of the objects in our living environment.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

5. ZALAVÁRI József
Ipari formatervező/*Industrial designer*
A vizuális kultúra és az ipar kapcsolatának vizsgálata formatervezett tárgyak módszerével – elméleti kutatás és oktatási segédanyag készítése.
Study of visual culture and industry through design – theoretical research and educational resource materials.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

6. BENYÁK Gabriella
Ipari formatervező/*Industrial designer*
Színesfém és alumínium hulladékok hasznosítása öntészeti technológiával, exportképes termékek kialakításában.
Utilising non-ferrous metal and aluminium waste with casting technology to make exportable products.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

7. BERTA Ferenc,
TICHY Márta
Ipari formatervezők/*Graphic designer*
Az „Oscar” ergonómiai CAD-rendszer alkalmazási területeinek feltárása a formatervezés munkában.
Areas of using the “Oscar” ergonomic CAD system in design work.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

8. HIDVÉGI Éva
Bőr-és ruhatervező/*Fashion designer*
Öltözködési kiegészítő bőr ruházati termékek összehangolt fejlesztése.
Harmonised design of leather accessories.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

9. KOVÁCS Zoltán
Építész/*Architect*
Utca, köztér, építészet. „Antiqua” város terveinek kidolgozása a tervezett világkiállításra.
Street, public space, architecture. Plans for the city of “Antiqua” for a world exhibition.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

10. SAJÓ Imre
Belsőépítész/*Interior designer*
„Portál design”: portálok felmérése Budapesten, különös tekintettel a történelmi városrészekre.
“Portal design”: surveying portals in Budapest, especially in historical districts.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

11. SZÜR-SZABÓ Edit
Ipari formatervező/*Industrial designer*
Vállalati arculathoz illeszkedő önzórá, ragasztás nélküli csomagolási rendszer tervezése a Zsolnay Porcelángyár számára.
Self-sealing, non-glued packaging systems for Zsolnay Porcelain Factory.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

12. VÉGH Viktória
Kerámiatervező/*Ceramic designer*
Burkolótégla elementsalád – kerámiaszop újrahasznosítása.
Faced brick panel group – recycling ceramic sludge.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

13. BALÁS Gyula,
PUSKÁS Barnabás
Ipari formatervezők/*Industrial designers*
Mobil-kompakt számítógépes munkahelyek tervezése.
Mobile-compact computer workplaces.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

14. EGRI Zoltán
Ötvös-fémműves tervező/*Goldsmith-metalwork designer*
Halotti kultusz tárgyainak áttervezése.
Redesign of funerary cult objects.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

15. LATIN Anna
Textiltervező/*Textile designer*
Öltözködési és környezet kisgyermekkorban: bűlcsődei, óvodai termécsalád és szemléltető textilek tervezése.
Clothing and environment in early childhood: nursery and kindergarten product group and illustrative textiles.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

16. MURÁNYI Mónika
Textiltervező/*Textile designer*
MIF számítógépes textiltervező program adaptációja jaquard kötő- és szövógépekre.
Adapting the MIF computer-assisted textile design programme to Jaquard knitting and weaving machines.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

17. SMETANA Ágnes
Üvegetervező/*Glass designer*
Versenyképes üveg termécsaládok tervezése, kivitelezése.
Design and execution of competitive glass product groups.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

18. BÉNDE Katalin
Belsőépítész/*Interior designer*
„Építészet a Dunán” – a lakóhajótól a csónakházig, (kutatás, gyűjtés, dokumentáció készítése)
“Architecture on the Danube” – from houseboat to boat-house. (research, data collection, documentation)
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

19. GÖDE András
Belsőépítész/*Interior designer*
„Bútortervés a margón” – alternatív bútortervezés és kutatás.
“Furniture design on the margin” – alternative furniture design and research.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

20. KIRÁLY Mariann
Csomagolástervező, grafikus/*Packaging designer, graphic designer*
Csomagálaskultúra fejlesztése új technikával (hulladékanyagra, ragasztóanyag nélküli formázzsal, préseléssel).
Development of packaging design by using new technologies (waste recycling, shaping without bonding agents and pressing).
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

21. KISS Márta
Textiltervező/*Textile designer*
Új rangszőnyeg kollekció kialakítása, hazai házipari termékek korszerűsítése.
New rag carpet collection; modernisation of Hungarian cottage industrial products.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

22. SZABÓ Péter
Ipari formatervező/*Industrial designer*
Alkaktések az iparban.
Industrial form jointing.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

23. TÓTH Lívia
Textiltervező/*Textile designer*
Különböző stílusú bútorzövetek és azok kolorizációs variánsainak menedzselése, harmonizáló padlószőnyegek tervezése.
Upholsteries of various styles and their colour variants; harmonising wall-to-wall carpets.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

24. BRINKUS Katalin
Textiltervező/*Textile designer*
Új típusú kártyás szövőszékek és szőnyegek kialakítása.
New types of punchcard loom and carpets.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

25. CSIZMADIA Zsolt,
IVÁNYI László
Ipari formatervezők/*Industrial designers*
Az iskolai környezet bútora – tervezés, kivitelezés.
Furniture in school environments – design and execution.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

26. LÁZÁR Zsuzsa
Porcelántervező/*Porcelain designer*
Helyzetfűző tanulmányok készítése a szlikátiparban, új kapcsolatok kiépítésével a gyártói és forgalmazói szférában.

Case studies in the silicate industry by establishing new ties in the manufacturing and distributing sectors.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

27. MAJOR Judit,
BALÁZS Péter
Keramikus/*Ceramic designer*
Tan könyv a kerámikészítésről a szakközépiskolások részére, tanári kézikönyv.
Course book and teacher’s book on ceramics for vocational secondary schools.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

28. TASNÁDI György
Belsőépítész/*Interior designer*
Vizuális logikai rendek – kutatás.
Visual logical orders – research.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

29. VÁRTOK Emese
Csomagolástervező/*Packaging designer*
Csomagálaskultúra fejlesztése hazai alapanyagbázison a környezetvédelem és az újrafelhasználás figyelembevételével.
Development of packaging design from Hungarian raw materials, with special attention to environmental protection and recycling.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

30. BENCZÜR László
Építész, belsőépítész/*Architect, interior designer*
A Zagya által bezárt terület világkiállítási hasznosítása az ország különféle téjegységeinek népi építészeti sajátosságait viselő falu létrehozásával.
Utilising the areas closed in by the Zagya River for a world exhibition by establishing a village demonstrating the folk architecture of Hungary’s various regions.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

31. BORKOVICS Péter
Üvegetervező/*Glass designer*
Egyedi üveg lámpatestek tervezése és kivitelezése kézműves technikákkal.
Design and execution of custom-made glass lamps using handicraft techniques.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

32. LEHR Rita
Belsőépítész/*Interior designer*
Nyilvános szórakozóhelyek belső terei, bútorai és kiegészítői a XIX. századtól napjainkig.
Interiors, furnishing and accessories of public places of

entertainment from the 19th century up to the present day.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

33. LIGETI Edina
Fotográfus/*Photographer*
Oktatási segédanyag kidolgozása a fotográfia oktatásához, középiskolások számára.
Educational resource material for teaching photography in secondary schools.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

34. PÁRIS Eszter
Grafikus, iparművész/*Graphic artist, designer*
Számítógépes oktató játék kifejlesztése a blogyók járásának szemléltetésére.
Educational computer game to demonstrate the orbiting of the planets.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

35. PEKLI Erika
Formatervező/*Designer*
Fakeretes szemüvegszalád kifejlesztése.
Spectacles with wooden frames.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

36. POLYÁK János
Üvegetervező/*Glass designer*
Szakmai kurzusok és művésztelepek bekapcsolása az üvegetervező középiskolai és felsőfokú oktatásába.
Integration of specialised courses and involvement of artists’ colonies in the secondary and higher education of glass designers.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

37. CSÍKSZENTMIHÁLYI Réka
Textiltervező/*Textile designer*
Kisszérisi tűzománcc gombsaládok tervezése és kivitelezése.
Design and execution of enamel buttons.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

38. KÓNYA Kinga
Textiltervező/*Textile designer*
Kísérletek egyedi és kisszérisi függönyanyagok fizikai, mechanikai és vegyi ellenállásának fokozására (szintartás, lángállóság).
Experiments to enhance the physical, mechanical and chemical resistance of custom-made, small-scale curtain materials (colour fastness, flame resistance).
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

39. POLGÁR Attila
Fémműves tervező/*Metalwork designer*
A magyar fémművészeti áttekintése és elemzése 1945-től napjainkig. Kutatás, dokumentáció és tanulmány készítése.
Overview and analysis of Hungarian metalwork from 1945 up to now. Research, documentation and study.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

40. SÉLLEY Ágnes
Bőr-és textiltervező/*Leather and textile designer*
Egyedi és tömeggyártásban kivitelezhető bőr használati tárgy tervezése, a magyar népművészet hagyományaira építve.
Leather products for everyday use based on Hungarian folk art traditions – for individual manufacturing and for mass production.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

41. TÓTH Szilvia
Cipőtervező iparművész/*Shoe designer*
Anatómiai kísérletek és ezek eredményeinek alkalmazása gyermekcipők tervezésében és kivitelezésében, oktatási segédanyag készítése.
Anatomical experiments and applying their results in the design and production of children’s shoes; educational source material.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

42. URBÁNFY Éva
Textiltervező/*Textile designer*
Új szőnyegtervezési és kivitelezési lehetőségek kutatása. Nemezszőnyeg tervezése, kísérletek nemzataró előállítására.
Researching new carpet design and production alternatives. Design of felt carpets, experimenting with the production of felt covers.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

43. VASTAG Ágnes
Textiltervező/*Textile designer*
Kisszérisi egyedi szőnyegalkotó tervezése és kivitelezése kelim és csomózott technikával.
Design and execution of a custom-made Kilim rug and knotted carpet collection.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

44. ÁGOSTON István
Belsőépítész/*Interior designer*
Játék segédesszközök vagyerek számára.
Toys to aid blind children.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

45. KIRÁLY Fanni
Fémműves iparművész/*Metalwork designer*
Baldachinos ágy tervezése kastélyszállók berendezéséhez.
Four-poster beds for castle hotels.
Ösztöndíj időtartama: 1 év
Period of the grant: 1 year

46. SÁRAY Ákos,
ZENTAI Katalin
Fémműves formatervező, táj és kertépítész/*Metalwork, landscape- and garden designers*
Játszatóri elementsalád tervezése.
Playground toys.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

47. VÁRBÍRÓ Kinga Evelin
Keramikus/*Ceramic designer*
Kerámia tárgyak készítése negatív formázzsal.
Ceramic objects made with negative moulding.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

48. VESZPRÉMINÉ SÁNTA Mária
Bútortervező/*Furniture designer*
Gyermekbútorok tervezése.
Furniture for children
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

49. ÁRVAI Ágnes
Textiltervező iparművész, tanár/*Textile designer, teacher*
Komplex program kidolgozása szövés oktatásához vak és csökkentőképességű fiatalok speciális szakiskolája számára.
Complex programme to teach weaving in specialised secondary schools for blind and visually impaired young people.
Ösztöndíj időtartama: 3 év
Period of the grant: 3 years

50. BOGDÁN Zoltán
Fémműves formatervező/*Metalwork designer*
Napjaink életkörülményeire igazodó öntöttvas utcabútorok tervezése.
Cast-iron street furniture adapted to modern day use.
Ösztöndíj időtartama: 2 év
Period of the grant: 2 years

Készült a Magyar Szabadalmi Hivatal

és a Magyar Formatervezési Tanács

Irodájának megbízásából.

This publication was commissioned

by the Hungarian Patent Office

and the Office of the Hungarian

Design Council.

A Moholy-Nagy László Formatervezési

Ösztöndíj fenntartói: Nemzeti

Kutatási és Technológiai Hivatal,

Oktatási és Kulturális Minisztérium,

Magyar Szabadalmi Hivatal,

Magyar Formatervezési Tanács.

The László Moholy-Nagy Design Grant

is sponsored by the Office for National

Research and Technology, the Ministry

of Education and Culture,

the Hungarian Patent Office

and the Hungarian Design Council.

A bevezetőt írta / *Introduction written by:*

SZENTPÉTERI Márton

Fordította / *Translation:* SARKADY-HART

Krisztina, Adrián HART

A leprellőlt tervezte / Design:

Part Stúdió – KARA Eszter

Nyomdai előkészítés / Prepress:

Part Stúdió

Nyomdai kivitelezés / Printing:

Keskeny és Társai Nyomdaiipari Kft.

Feladás kiadó / Publisher:

Magyar Szabadalmi Hivatal /

Hungarian Patent Office

Budapest 2009

1990

1993

1994

1994

1995

1997