



Magyar
Szabadalmi
Hivatal

Budapesti Fesztiválzenekar

A zenekart 1983-ban alapította Fischer Iván és Kocsis Zoltán, azzal a céllal, hogy az igényes próbáknak és a magas követelményeknek köszönhetően az évente három-négy alkalommal hangversenyző zenekar produkciói a főváros zenei életének jelentős eseményeivé váljanak.

A Fesztiválzenekar ma már messze nem csak a főváros hangversenyéletének meghatározó alakítója: visszatérő, ünnepelt vendég a zenei világ legfontosabb koncerttermeiben, Bécsből New Yorkon át Buenos Airesig.

A zenekar legnevesebb lemeztársaságok számára készített felvételei számos nemzetközi díjat nyertek el, többek között a Gramophone Díjat, a Diapason d'Or-t, a Telerama és a Le Monde de la Musique kitüntetéseit.

A nemzetközi zenei élet számos kiemelkedő egyénisége lépett fel a zenekarral, így Solti György is, aki haláláig a zenekar tiszteletbeli vendégkarmestere volt.

Az együttes nagy gondot fordít az új zene népszerűsítésére: számos ős- és magyarországi bemutató fűződik a nevéhez, mecénásként is rendszeresen rendel műveket.

A Budapesti Fesztiválzenekar nagyzenekari hangversenyei mellett számos más sorozatot is indított. Rendkívül sikeresek és népszerűek lettek a kamarazene-hangversenyek, a kisgyerekek számára rendezett kakaókoncertek, a Haydn-Mozart sorozat, amelyen a zenekar belső versenyen kiválasztott tagjai szólistaként is fellépnek, és a Hősök terén, több tízezer hallgató előtt tartott ingyenes szabadtéri koncertek.