

Design a kánikulában

Mi történt a házunk táján?

Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács soron következő, **második ülését** 2010. június 16-án tartotta a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöki tanácstermében.

Start-up guide – 5.0.

Elkészült a *Start-up Guide – Üzleti tanácsok kezdő művészeti vállalkozók számára* című kiadvány legfrissebb verziója, az ötödik, bővített kiadás.

A Magyar Formatervezési Tanács gondozásában, elektronikus formában megjelenő útmutató tematikus fejezetekre bontva, közel száz oldalon ad hasznos információkat az üzleti élet első lépéseit most megtevő vállalkozóknak.

Az új kiadás egy igencsak aktuális témát feldolgozó új fejezettel bővült. A *Hogyan kezeld kinnlevőségeidet?* címet viselő részben a késedelmes fizetésekkel kapcsolatban találunk hasznos tanácsokat. Megtudhatjuk, hogyan kerülhetők el az ilyen helyzetek, s mit tegyünk, ha hasonló szituációba keveredünk, milyen eszközök állnak rendelkezésre, ha az adós a határidő leteltével sem fizet, s milyen érdekvénesítési formákhoz folyamodhatunk.

Iránymutatást kapunk arra nézve is, hogyan segíthetnek a kinnlevőségek behajtására specializálódott szakemberek, sőt azt is megtudhatjuk, milyen jogi lépésekre van lehetőség. Természetesen szó esik arról is, mit tehetünk akkor, ha mi kerülünk szorult helyzetbe. A kiadvány végén bővített interjúk olvashatók sikeres fiatal magyar ipar- és képzőművészekkel, akik elárulták, hogyan érinti őket a gazdasági válság.

A Függelékben olyan gazdasági fogalomtár is helyet kapott, amely a kötetben szereplő szakkifejezések megértését segíti.

15 éves a terméktervező képzés a Műegyetemen 2010. május 26-án került sor a BME Gép- és Terméktervezés Tanszéke szakalapításának 15 éves jubileumi évfordulója alkalmából megrendezett kerekasztal-beszélgetésre. A jeles nap alkalmából létrejött szakmai eszmecsere konklúziója, hogy valamennyi tantárgy része a designnak, így a megfelelő arányokat megtartva már az oktatás folyamán is szükséges a különböző szakterületek hallgatóinak együttműködése. A találkozó vitathatatlan pozitívuma volt a nyitott és kezdeményező párbeszéd, amely az egyes termék- és formatervező képzés oktatói között alakult ki.

A kerekasztal-beszélgetést fogadás követte.

Gratulálunk a születésnaphoz és a sikeres rendezvényhez!

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. III. szám

Platform a Textil- és Ruhaipar Megújításáért

A Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatal a Nemzeti Technológiai Platformok Stratégiai Kutatási Terveinek bemutatására szakmai fórumot szervez. A fórumok célja a gazdaságfejlesztés, a kapcsolódó területek és szakpolitikák tájékoztatása, valamint a nemzeti technológiai platform "szemlélet" tudatosítása. A Nemzeti Technológiai Platform a Textil- és Ruhaipar Megújításáért témakörben szervezett szakmai fórumra 2010. június 7-én 13.00–17.00 óra között került sor. A fórumon a Platform Tanács elnöke, dr. Pataki Pál tanácsstagunk is előadást tartott.

11 Kirakat

2010. június 2-án szerdán, 18 órakor nyílt meg a Magyarországi Dekorátorok és Kirakatrendezők Szövetsége alapító és vezetőségi tagjainak kiállítása 11 Kirakat címmel. A kiállítást Pohárnok Mihály tanácsstagunk nyitotta meg, a tárlaton Dr. Bendzsel Miklós elnök úr alkotásait is láthattuk.

Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében

Magyar Formatervezési Díjpályázat

A Magyar Formatervezési Díjpályázat értékelésének mindkét fordulója lezárult. Az ünnepélyes díjátadásra a *Design Hét* rendezvénysorozat keretében, 2010. október 4-én, hétfőn kerül sor. A pályaművekből rendezett kiállítást 2010. október 5-24. között a Néprajzi Múzeumban tekintheti meg a nagyközönség.

Ezen a napon nemcsak a formatervezési díjazottakat ismerhetjük meg, hanem kiderül, mely cég vagy szervezet nyerte el 2010-ben a Design Management Díjat.

Moholy-Nagy László Formatervezési

Ösztöndíjpályázat

A Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat bizottságának javaslatára 2010-ben ismét két konzultációt tartunk az ösztöndíjasoknak. Az elsőre június 10-én 16 órától került sor Hivatalunkban, melyen valamennyi ösztöndíjas megjelent. Mind az ösztöndíjasok, mind a bizottság hasznosnak és eredményesnek ítélte a találkozót. A következő konzultációra szeptemberben kerül sor.

Design Management Díj

Lezárult a Design Management Díj felhívásának értékelése, melyre június 10-én, 9 órától került sor a Magyar Szabadalmi Hivatal kamaratermében. A díjazott 1 millió Ft pénzjutalomban részesül.

Nemzetközi kitekintő

Salone Internazionale del Mobile kiállítás

2010. április 14–19. között került sor a Salone Internazionale del Mobile kiállításra Milánóban. A milánói nemzetközi bútorkiállítás és -vásár e témában a világ legnagyobb és legrangosabb eseménye. A kiállításon Szesztai Szonja munkatársunk járt, melyről gazdag fotóanyaggal illusztrálva beszámolt a Magyar Formatervezési Tanács ülésén. Prezentációját honlapunk műhely rovatában megtekinthetik.

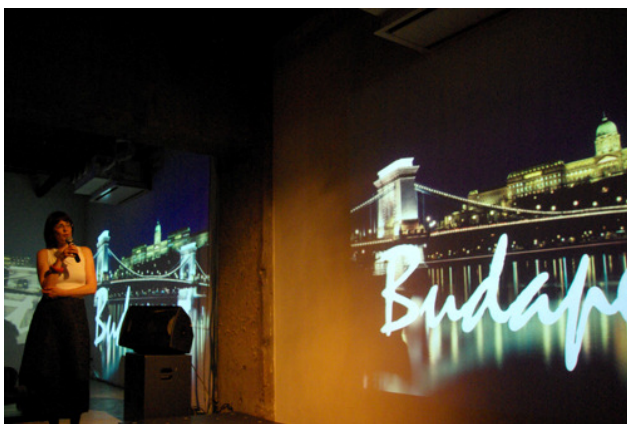
Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. III. szám

Pecha-kucha est Tokióban

Születési helyén, Tokióban került megrendezésre a 73. Pecha-kucha est, melyen Várhelyi Judit előadást tartott a közép-kelet-európai építészetéről, designról és hagyományokról. A Pecha-kucha formátumnak megfelelően nagyon rövid prezentációban megtudhatta a közel 300 fős – elsősorban fiatal japán és Tokióban tanuló, dolgozó külföldi tervező – nagyközönség, hogy a közép-kelet-európai országok elmúlt húsz évére jellemző az identitáskeresés, amihez jó példákat ad mind az építészet, mind a design.



Vendégeink a Grúz Szabadalmi Hivatal munkatársai

Július 14–16. között a grúz hivatal munkatársai három napos hivatalos látogatást tettek a Magyar Szabadalmi Hivatalban. Elsősorban mintaoltalmi kérdésekben tájékoztak, de a programjuk kiegészítéseként látogatást tettek Irodánkban.

Szesztai Szonja „*Design, the face of innovation*” – *Actions for motivation of the design and innovation fields – Activities of the Hungarian Design Council, run by the Hungarian Patent Office* címmel tartott prezentációt a vendégeknek.

ICSID hírek

Ahogy arról már korábban is beszámoltunk, Várhelyi Judit irodavezető asszony Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetségében (Icsid) betöltött vezetőségi mandátuma 2009-ben lejárt, de a Szövetség munkáját Irodánk továbbra is figyelemmel kíséri. Legfrissebb híreiről hírlevelünkben folyamatosan adunk tájékoztatást.

Lezárult a Design Világnapja alkalmából meghirdetett poszterpályázat

Az Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Tanácsa, az Icsid másodjára hirdette meg idén a szervezet tagegyetemein tanuló hallgatóknak azt a grafikai versengést, amely a szervezők szándéka szerint új, kreatív eszközökkel járul hozzá a Design Világnapjának nemzetközi népszerűsítéséhez. A díjazott pályamű a Design Világnap 2010 (World Industrial Design Day 2010) hivatalos posztere, melyet az Icsid a rendezvénnyel kapcsolatos promócióra használ fel.

Ebben az évben a pályázóknak az Industrial Design: Human Solutions For a Resilient World (Ipari formatervezés: humánus megoldások egy ellenállóképes világ számára) témát kellett feldolgozniuk.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. III. szám

A beérkezett munkákat szakmai grémium értékelte, s az öt legjobbnak tartott művet nyilvános szavazásra bocsátották a világhálón, ahol a nagyközönség 16 napig adhatta le voksát. A legjobbak között szerepelt Anine Kirsten (Cape Peninsula University of Technology, Dél-afrikai Köztársaság), Ivan Orin Vrkas és Bojan Kristofic (Zágrábi Egyetem, Horvátország), Craig van de Ruit (Cape Peninsula University of Technology, Dél-afrikai Köztársaság), s két magyar egyetemista, Csepella Olivér és Bihon Roland munkája, mindketten a Nyugat-magyarországi Egyetem hallgatói. A beérkezett több mint 1000 értékelés alapján a nyertes Ivan Orin Vrkas és Bojan Kristofic munkája lett, amelyet május 31-én Montrealban mutattak be. Az alkotást Brandon Gien, a zsűri elnöke is méltatta, aki beszédében elmondta, a pályamű legnagyobb érdeme, hogy mindannyiunkat tudatos fogyasztásra s egy-egy termék teljes életciklusának megismerésére ösztönöz.

A döntőbe jutott poszterek megtekinthetők a www.icsid.org/education/gallery oldalon.

Magas állami elismerés az ICSID volt elnökének

Július 8-án, Prof. Carlos Hinrichsent, az ICSID 2009-ben leköszönt elnökét a "Finn Oroszlán Rend" keresztjével (Commander of the Order of the Lion of Finland) tüntette ki Tarja Halonen, a tervező-oktatás fejlesztésében tett értékes munkásságának, valamint a két ország, Chile és Finnország együttműködését elősegítő tevékenységének elismeréseként. A kitüntetést Finnország chilei nagykövete, Ivo Salmi adta át.

Aktualizálták az ICSID Szakmai Etikai Kódexét

Az ICSID vezetősége a közelmúltban aktualizálta a Szakmai Etikai Kódexet, amely a terméktervező szakma minőségi fejlődéséhez és elismertségéhez ad alapot. A dokumentum öt fejezetben határozza meg a szakmailag és erkölcsileg is felelős tervezői munka vezérelveit. Az Etikai Kódex a júniusi ICSID hírlevél oldaláról letölthető:

www.icsid.org/uploads/eNews/2010/june/enews_june10.html

Design Világnap Budapesten

A 2010-es **Design Világnapról** a Magyar Formatervezési Tanács is megemlékezett, a Medence Csoporttal közösen műhelybeszélgetést szervezett a design és a társadalmat foglalkoztató problémák kapcsolatáról. A MakettLabor galériában tartott rendezvény, mely a Medence Csoport tízéves fennállása alkalmából indított Műhely/beszélgetések sorozat első eseménye volt, a design műfaji kérdéseit és az ezzel is összefüggő ökológiai fenntarthatóság témáját helyezte a középpontba.

A négy előadó és a diskurzusba egyre inkább bevonódó résztvevők, beszélgetőtársak legkülönbözőbb szempontjai találkoztak.

Az előadások és a hozzájuk kapcsolódó beszélgetések a klímavédelem és a formatervezés viszonyát, a katasztrófadesignt, valamint a hajléktalanok életterére megoldást kínáló művészetet tárgyalták.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. III. szám



Az eseményről a bővebb beszámolót mellékletünkben és honlapunk műhely rovatában olvashatják.



E kiemelkedő napot érdekes programokkal ünnepelték világszerte. A Santiagai Design Akadémián (DuocUC) – a chilei designerképzés fellegvárában – egy interaktív kiállítással és változatos szemináriummal készültek, amely a mindennapi élet 100 használati tárgyán keresztül hívta fel a figyelmet a megfelelő terméktervezői munka fontosságára.

Dublinban a Design Intézet és egyéb ír tervezőképző iskolák, valamint a városvezetés közreműködésével egy workshopot szerveztek a szakemberek és a hallgatók közös bevonásával. Feladatuk volt, hogy a Design Világnap témájára reflektálva ötletekkel álljanak elő a katasztrófa sújtotta területeken élők helyzetének javítására.

Az ICSID által meghirdetett világnap eseményeinek összefoglalóit, köztük a budapesti programét is, a www.icsid.org/events/archive/category208.htm honlapon tekinthetik meg.

WDC Helsinki 2012

Helsinki – a Világ Design Fővárosa 2012-ben – már készül a megtisztelő feladatra. A szervezők egy hatalmas "ötletbörzét" tartottak, melynek keretében a város lakóinak és látogatóinak ezrei írták le programjavaslataikat, ötleteiket, gondolatébresztő hozzászólásaikat az utcákra kifüggesztett jegyzetlapokra. A finn főváros mellett a környező települések, Espoo, Vantaa, Kauniainen és Lahti önkormányzatai is közreműködtek a véleménygyűjtésben. A program nem teljesen új keletű, hasonló "brainstorming" eseményeket már Shanghai, New York és Berlin városában is rendeztek.

A WDC Helsinki 2012 (World Design Capital) első hivatalos programjának kitűzött feladata az volt, hogy a lakosság fogalmazza meg, mi mindent jelenthet ez a közeledő megtiszteltetés, kihívásokkal teli feladat, valamint milyen változásokat kellene okoznia a Helsinki Design Főváros 2012 programsorozatnak.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. III. szám



A begyűjtött üzenetek legtöbbször a város hosszú távú, fenntartható fejlesztésére fókuszált, valamint különböző nemzetközi együttműködések lehetőségeire fektette a hangsúlyt. Nagyon sok ötlet a közlekedés, a tömegközlekedés fejlesztését, a jobb hulladékkezelést, valamint még több zöld köztér kialakítási lehetőségét célozta meg. A szervezők minden ötletet elemeznek és figyelembe vesznek a programsorozat tervezésekor, így a 2012-es év eseményei és eredményei valóban az ott lakók igényeit szolgálhatják.

Figyelmükbe ajánljuk

Nemzetközi Postabélyeg Tervező Pályázat Koreából

Irodánkhoz érkezett a Koreai Posta által kiírt 16. Nemzetközi Postabélyeg Tervező Pályázat felhívása, melyet az érdekelt egyetemeknek, egyesületeknek tájékoztatásul postáztunk. A pályázat témája a globális felmelegedésből származó szélsőséges klímaváltozás, valamint a környezetre gyakorolt negatív hatásai.

www.koreapost.go.kr

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. III. szám

Melléklet:

Design Világnap

MakettLabor, 2010. 2010. június 29.

Az első előadó, Dr. Barcza Dániel (aki e témában jelenleg Kopek Gábor úr közvetlen munkatársa a MOME-n) *2°C – klímavédelem és design* című előadása rávilágított, hogy éppen a mélyszegénységben élőknek és a fejlődő világnak volna szüksége az ún. klímadesign intézményére, ám a designerek több mint 90 %-a még mindig a világ leggazdagabb 10 %-ának tervez. A Földön a klímamenekültek száma 26 millióra tehető ma, ami jól alátámasztja, hogy a tervezők kreativitását ebben a témakörben érdemes mozgósítani. Ha a századforduló végére 2°C-nál magasabb átlaghőmérséklet-emelkedést ér el Földünk, fenntarthatatlan állapot következik be, (jelenleg 0,7°C-nál tartunk).

A MOME új képzési programot integrál a művészeti oktatásba, amely kifejezetten a klímavédelemre és fenntarthatóságra koncentrálva remélhetőleg végigkíséri a diákok egyetemi éveit, és e tárgykörben szólítja meg kreativitásukat. Szomorú aktualitása az árvízi katasztrófa-védelemnek, hogy az egyetemi programot vezető előadó elmondta, pár hónapja kísérleti workshopon már születtek olyan egyedi és kivitelezhető megoldások, mint például a közösségi széf, amely a vízben lebegve menti egy utca, falu vagy család legföltettebb vagyonát.

Az ehhez hasonló ötletek kivitelezéséhez persze szükség lenne egy tökeerős donorszervezetre – vélte az előadó, majd külföldi példákkal támasztotta alá optimizmusát, mely szerint némi társadalmi elmozdulás, a forprofit és nonprofit szféra közeledése sokat segíthetne a magyar klímavédelem és design ötletgazdag ötvözetén.

Az **Újirány Csoport képviselője, Pózsár Péter** a sikeres 2009-es Moholy-Nagy László ösztöndíjprogramot felhasználva **Katasztrófa-design címmel** mutatta be a csoportja által tervezett pavilont, amelyet katasztrófa-mentőkkel konzultálva dolgoztak ki, és az autókat gyártó sorokon elkészíthetők, gyorsan és könnyen csomagolhatók, továbbá könnyen szállíthatók akár repülőgépen, akár autón. A pavilonokat rövid idő alatt felépíthetik a katasztrófa sújtotta területre érkezők, szerszámok és különösebb technikai bravúr nélkül, így a gyakorlatilag sokkos állapotban eltöltött, a katasztrófát követő pár órában máris ideiglenes hajlékként, tehát életmentőként szolgálhatnak. Gyártóval és forgalmazóval jelenleg is folynak az egyeztetések. Pózsár Péter az előtte szólóhoz hasonlóan hangsúlyozta: „A szavak helyett a tettek ideje van itt. A felelősségvállalás nem működhet úgy, hogy először az ember csak a profitorientált tevékenységre figyel, és majd később cselekszik felelősségteljesen. A kettő egyenértékű.”

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. III. szám

Művészeti design – a súlytalanság állapotában?

című előadás indításaként **Timár Katalin kommunikációkutató, a Ludwig Múzeum kurátora** a New York utcáin bevásárlókocsit tologató hajléktalanok fotójával nem katasztrófa, hanem társadalmi marginalizálódás által utcára került emberek akut társadalmi problémájára hívta fel a figyelmet. A hajléktalanokkal együtt kísérletező művészek toló- és alvókocsi variációitól, illetve a légkondicionáló kimenetére csatlakoztatva felfújható és egyedi igényekre szabott sátoroktól indul a sor, és kiderül, hogy magyar ötletek is születtek.

Am tartós megoldást mindeközéig sem itt, sem ott nem sikerült találni azon társadalmi konszenzus nevében, hogy a hajléktalanokat legszívesebben láthatatlanná tennénk, illetve a hajléktalanok maguk szeretnének-e láthatók lenni. Felmerül ugyanakkor annak a kérdése is, hogy az ilyen és ehhez hasonló művek, valamint az egyre szaporodó közösségi művészeti események hogyan kerülhetnek a helyileg és konceptuálisan is többé-kevésbé behatárolt múzeum területére. Szintén az alulról jövő kezdeményezések, a multidiszciplináris megközelítések fontosságát hangsúlyozta az előadó, melyben megkerülhetetlen a társadalmi-etikai kérdések összehangolása.

A program zárásaként **Gross András által a Medence Csoport** – a vizuális művészetek minden műfajában alkotó művészcsoport – elmúlt tíz évének legfontosabb alkotásait ismerte meg a közönség. Munkájuk éppen alkalmazott művészeti jellegéből merítkezik, vagy – ahogyan Pozsár Péter említette korábban – abból, hogy nem tárgyakat, hanem eseményeket, vagy talán még inkább életciklusokat (az újrafelhasználásra célozva) terveznek.

Az előadás közben lassan átcsúszott a nyitott beszélgetésbe; a később érkezők már csak a szélén tudtak leülni – az előadásban is hallott – veszélyes hulladékhozattal letakart hatalmas szófákon, miközben tovább sűrűsödtek a találkozási pontok. A beszélgetést jelentős érdeklődés kísérte, az alkotóművészek mellett szakújságírók is jelen voltak.