

Metszéspontok

Köszöntjük híradásunkban, melyben az elmúlt hónapok eseményeiről és legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.

Testületi munka - Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács ez évi első ülését 2013. március 26-án tartotta. Az ülésen véglegessé vált a Tanács hároméves és éves munkaprogramja, amit az éves beszámolóval együtt Varga Mihály miniszter úrnak megküldünk.

Mi történt velünk?

A Szellemi Tulajdon Világnapja

Április 26-a a **Szellemi Tulajdon Világnapja**, melyről minden évben ünnepséggel emlékezik meg a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala.

Az ENSZ genfi székhelyű **Szellemi Tulajdon Világszervezete (WIPO)** 2000. évi közgyűlésén döntött arról, hogy április 26-át a világ társadalmi fejlődéséhez és haladásához meghatározó módon hozzájáruló műszaki alkotók és művészek munkásságának és eredményeik védelmének szentelt világnappá nyilvánítja.

Április 26-a tehát – ami egyszerre mind a Világszervezetet létrehozó egyezmény hatálybalépésének dátuma is – tisztelgés az emberi tudás, képzelőerő és kreativitás előtt.

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala kezdetektől fogva törekszik – a magyar technológiai és művészeti kultúra örökségének ápolásában, közvetítésében és védelmében jeleskedő intézmények párhuzamos elismerésével, az „ars és techné” egybefűzésével – nemzeti jelentőségű intézményeink és műhelyeink példamutató teljesítményeinek elismerésére az SZTNH Millenniumi Díjával.

Az idei díjátadónak április 26-án 16 órától a Budapest Music Center adott otthont. A 2013. év Millenniumi Díj kitüntetettjei:

Az ELTE Környezetoptikai Laboratóriuma, az MTA Zenetudományi Intézet Bartók Archívuma, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Szentendrei Skanzen, a TIT Természet Világa – korabeli nevén a Természettudományi Közlöny – szerkesztősége.

Gratulálunk a díjazottaknak.

Mire vállalko(z)zunk? Elkészült a Start-up Guide 8.0 verziója!

A Magyar Formatervezési Tanács gondozásában, elektronikus formában megjelenő útmutató nélkülözhetetlen információkat tartalmaz az újonnan vállalkozást alapító vagy már működtető fiataloknak. A kifejezetten mikro- és kisvállalkozók számára összeállított üzleti működtetési és fejlesztési tanácsokkal szolgáló kiadvány legfrissebb változata jó néhány újdonságot kínál.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2013. II. szám

A legfrissebb, 8.0 változat minden fejezete frissített, aktualizált tartalommal jelent meg, szerepelnek benne a célcsoportot érintő jogszabályi és adózási változások, valamint a megváltozott cafeteria rendszer is. Önálló fejezet szól a kockázati tőkét keresőknek és külön egységben található egy forrástérkép kisvállalkozásoknak. Bővített fejezet foglalkozik a pályázaton való részvételt érintő és segítő tanácsokkal és az online kommunikációval (QR kódok használata és PR kommunikáció/branding). A kötetet naprakész táblázatok és fogalomtár egészíti ki, amely új címszavakkal is gyarapodott.

A kiadvány PDF formátumban ingyenesen letölthető weboldalunkról, illetve olvasható a www.startupguide.hu-n is.

E₂O ergonómiai tervpályázat

A Magyar Ergonómiai Társaság a jövő ergonómiai szemléletformálását megcélózva ismét „E₂O – Ergonómia tervpályázatot” hirdetett a magyarországi felsőoktatásban tanuló hallgatók számára, olyan termékötleteket várva, melyek a mindennapi életet könnyebbé, kényelmesebbé és biztonságosabbá teszik.

Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében

Magyar Formatervezési Díjpályázat 2013

A nemzetgazdasági miniszter a Magyar Formatervezési Tanács közreműködésével idén is meghirdeti a Magyar Formatervezési Díjat.

A díjpályázat jelentkezési határideje lezárult, Irodánk feldolgozta a beérkezett pályaműveket. A bíráló első fordulójára 2013. május 23-án 9 órától került sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában.

A bírálóbizottság Szalay András úr elnökletével döntött arról, hogy a 235 érvényes pályamunkából mely alkotásokat hívja be a II. fordulóra, melyre 2013. június 25-27. között kerül sor a Corner Rendezvényközpontban. A pályázat eredményéről folyamatosan tájékoztatást adunk.





Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat

A 2013. évi, megújított pályázat felhívására – melyben ösztöndíjat ajánl fel a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. – 42 pályázat érkezett be. A pályamunkákat az Ösztöndíjbizottság két forduló keretében értékelte és 6 alkotónak ítélte meg az ösztöndíjat.



Fotó: Perness Norbert

Fotó: Szombathelyi Réka

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2013. II. szám

Az ösztöndíjbizottság 2013. április 8-án 15 órától elindította az ösztöndíjprogramot és megtartotta az első szakmai konzultációt. Az ösztöndíjasok jelenleg dolgoznak programjuk megvalósításán.

Design Management Díj

Az idei Design Management Díj felhívás keretében 58 szervezetre 67 érvényes jelölés érkezett. A jelölések tekintetében jellemzően magánszemélyek éltek a lehetőséggel, csak kis százalékban jelentkeztek maguk a cégek a pályázaton való részvételre. Irodánk jelenleg feldogozza a folyamatosan érkező pályázati dokumentációkat, melynek feladási határideje május 25-e volt. Az értékelésre 2013. június 17-én, reggel 9 órától kerül sor a Hivatal kamaratermében.

A Bírálóbizottság összetételében a korábbiakhoz képest kis változást történt, váratlan akadályoztatás miatt a tagságról lemondott Barcza Dániel DLA, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem intézetigazgatója, és időközbeni érintettség folytán lemondott dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. vezérigazgatója.

Örömmel jelezzük, hogy a Magyar Formatervezési Tanács felkérését elfogadta Orlai Balázs formatervező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem mb. tanszékvezetője.

A Design Management Díj átadására a pályázatok júniusi bírálatát követően a Budapest Design Hét kiemelt rendezvényeként kerül sor.

Nemzetközi kitekintő

BEDA közgyűlés

Március 7–9. között került sor a BEDA (Európai Design Szövetségek Irodája) éves taggyűlésére Barcelonában, melyen Jankó Anna képviselte a Magyar Formatervezési Tanácsot.

A taggyűlés kiemelt programja volt a BEDA új elnökhelyettesének megválasztása. A közgyűlésen beiktatásra került a BEDA új elnöke, Isabel Roig, a Barcelona Design Centre elnöke. A közgyűlés egyhangúlag Robin Edman, jelenlegi kincstárnokot választotta alelnöknek. A szervezet alapszabálya szerint az alelnök kétéves mandátumát követően veheti át az elnöki tisztséget.

Az ülésen elhangzottakról részletesebben mellékletünkben olvashatnak.

Design Management Europe

A DME március 1-jén Brüsszelben rendezett éves taggyűlését követően kihirdetésre került a 2013. évi pályázat.

A szervezők a díj megújításának szellemében új kategóriát hirdettek, így az eddigi mikro-, kis-, közép- és nagyvállalatok, valamint nonprofit szervezetek mellett idén már az Európán kívüli országokból is várják a jelentkezőket, ezzel is mérlegre téve Európa innovációs versenyképességét a világpiacon. Megállapodás született a DME Díj díjátadó gálájának helyszínéről is, melynek házigazdája 2013 decemberében Lengyelország Szilézia tartománya lesz.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2013. II. szám

A nagyszabású gálaeseményhez idén első ízben kétnapos nemzetközi designmenedzsment konferencia is kapcsolódik.

A pályázatok benyújtásának határideje 2013. szeptember 30. A pályázókat szakmailag segítő partnerszervezet Magyarországon a Magyar Formatervezési Tanács, Irodánk készsággel áll a pályázni kívánó cégek rendelkezésére az alábbi elérhetőségeken:

t: (+36 1) 474-5859, e-mail: anna.janko@hipo.gov.hu

Euro Design

Az Európa 2020 stratégia egyik kiemelt programja, az Innovatív Unió keretében az Európai Bizottság 2011-ben indította útjára az Európai Design Innovációs Kezdeményezést (*European Design Innovation Initiative*)

http://ec.europa.eu/enterprise/policies/innovation/policy/design-creativity/index_en.htm), melynek

célkitűzése, hogy összekapcsolja a design, az innováció és a versenyképesség területeit.

E kezdeményezéshez kapcsolódóan az Európai Bizottság Vállalkozáspolitikai és Ipari Főigazgatósága 2011-ben pályázatot hirdetett a felhasználó-központú innovációs folyamatok előmozdítására, új innovációs megközelítések kidolgozására.

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala - Magyar Formatervezési Tanács (SZTNH-MFT) az "EuroDesign - A design értékének mérése" című konzorciumi projekttel nyert támogatást.

Az SZTNH-MFT mellett a konzorcium tagjai a Barcelonai Design Központ (*Barcelona Design Centre* - www.bcd.es),

a Koppenhágai Üzleti Főiskola (*Copenhagen Business School* – www.cbs.dk), a *Design Austria* (www.designaustria.at), a Svéd Ipari Formatervezési Alapítvány (*Swedish Industrial Design Foundation* – www.svid.se) és a Cambridge-i Egyetem (*University of Cambridge* – www.cam.ac.uk).

A konzorcium feladata a design és annak értékét kimutató mérés kidolgozása irányelvek, útmutatók meghatározásával, amellyel elemezhető és mérhető a design gazdasági hatása, rávilágítva a design társadalmi értékére és teljesítményére, az innovációs projektekből megjelenő fontos szerepére – a K+F törekvéseinek piaci alkalmazását is elősegítendő. A projekt 2012 márciusa és 2014 júniusa között valósul meg.

A projekt első, elméleti háttérrel jelentő munkacsomagja (WP1) után a második munkacsomag (WP2) is publikálásra került.

A WP2 koncepcionális és minőségi kutatási anyag, melynek célja egy alapvető szempontrendszer kialakítása a design, mint versenyképességi tényező és felhasználó-központú innovációs eszköz mérhetősége érdekében. A WP1 és WP2 letölthető:

<http://www.sztnh.gov.hu/nemzetkozi/eurodesign.html>

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2013. II. szám

A projekt jelenlegi fázisában a WP2 szempontrendszer szerint kidolgozott vállalati kérdőívek segítségével több fordulóban készülnek vállalati interjúk a partnerországokban. Ez a folyamat 2013. július 15-én zárul az interjúkat összegző elemzéssel.

World Design Impact Díj 2013–2014

Az ICSID (The International Council of Societies of Industrial Design – [Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége](#)) által életre hívott **World Design Impact Díj** két évente kerül meghirdetésre, amelyet azért hoztak létre, hogy elismerje, támogassa, ösztönözze a designprojektek társadalmi felelősségvállalását a világban. Az Icsid által alapított díj megtiszteltetés és kitüntetés az olyan designprojekteknek, amelyek pozitív hatással bírnak társadalmi, gazdasági, kulturális és/vagy környezeti életminőségünkre.

További információk és a jelölt projektek megtalálhatóak a <http://worlddesignimpact.org/> honlapon.

Figyelmükbe ajánljuk



A Design Világnapja Magyarországon - World Industrial Design Day

Az ICSID immár hatodik alkalommal hirdeti meg június 29-dikét, a design világnapot, melyet világszerte ünnepelnek városok, szakmai szervezetek, iskolák, vállalatok. Az idei év mottója a "nyitottság", annak tudatosítására, hogy hétköznapijaink legapróbb eszközei is a designhoz kapcsolhatóak, használati értékük, ezen keresztül életminőségünk nagyban függ a design minőségétől. Az ICSID programjavaslatokkal segíti a szervezetek, cégek kapcsolódását a világnaphoz, hogy minél szélesebb körben ünnepelhessük a minket körülvevő designt.

További információk:

<http://www.icsid.org/events/events/calendar1030.htm>

A Magyar Formatervezési Tanács Zuzanna Skalska trendkutató világnapi előadásának sikere nyomán ismét a Design Terminállal közösen szervezi a design világnapot ünneplő eseménysorozatát. A világnap idei meghívott előadója Tomek Rygalik lengyel designer, a Magyar Formatervezési Díj 2013 bírálóbizottságának tagja. Az előadás az idei Design Hét Budapest fesztivál bevezető eseménye is egyben. Az előadás részleteivel és a további programokkal hamarosan jelentkezünk.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2013. II. szám



Design Hét Budapest 2013 – Metszéspontok
2013. szeptember 27. - október 6.

A Design Hét Budapest fesztivál idén tizedik évébe lép; a jubileumi eseménysor 2013. szeptember 27. és október 6. között zajlik. A fesztivál védnöke és főszponzora a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, kiemelt szakmai partnere a Magyar Formatervezési Tanács és a Design Terminál, szervezője a HIPAvilon Nonprofit Kft.

2013-ban a fesztivál a kortárs design határátlépéseivel foglalkozik, vagyis azokkal a közös halmazokkal, melyeket a design alkot az építészettel, képzőművészettel, kézművességgel vagy éppen a digitális technológiákkal. A kortárs design több meghatározó külső hatásnak köszönhetően az utóbbi években rendszeresen arra kényszerült, hogy újradefiniálja önmagát és új kifejezésmódokat keressen. A gazdasági válság az olcsóbb termékek iránti igényt növelte meg, a legújabb technológiáknak (például a háromdimenziós nyomtatásnak) köszönhetően ma már gyakorlatilag bárkiből lehet designer, ugyanakkor a szakma képviselői manapság olyan új szempontokat sem hagyhatnak figyelmen kívül, mint a szociális érzékenység vagy az újrafelhasználhatóság.

Az utóbbi évek gazdasági, társadalmi és kulturális változásai, valamint a fogyasztói társadalom értékrendjének átalakulása újra előtérbe helyezték a kézműves technológiákat is, melyek eddig éles ellentétben álltak a design hagyományos értelmezésével, vagyis az ipari körülmények között készülő, sorozatgyártott termékek képével.

A kortárs designt tehát egyszerre jellemzi a high tech és a low tech, az egyedi és a demokratikus jelleg, a magas műszaki tartalom és az esetlegesség – a Design Hét Budapest 2013 pedig nem kevesebbre vállalkozik, mint hogy láttelepet adjon erről a rendkívül izgalmas folyamatról.

Folytatva az elmúlt években nagy népszerűségnek örvendő kezdeményezést, **2013-ban Olaszország a Design Hét Budapest díszvendége**. Az évről évre közel háromszáz együttműködő partnerrel megvalósuló és hatvanezer látogatót vonzó eseménysor keretében idén is sor kerül a Design Hét Budapest saját szervezésű programjaira: a nemzetközi és hazai alkotásokat felvonultató nyitókiállítás a Design Terminál kiállítóterében várja majd a látogatókat, de lesz Nyitott Stúdiók, Vásárlási akció, illetve a design túrák és a gasztro programok sora is folytatódik, míg a rendkívüli népszerűségnek örvendő, felnőtteknek és gyerekeknek szóló workshopok köre is tovább bővül. Természetesen idén sem múlhat el az eseménysor sztárdesigner vendég nélkül, és a hazai design szakma legrangosabb díjait (Magyar Formatervezési Díj, Design Management Díj) 2013-ban is a programsor keretén belül adják át.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2013. II. szám

A fesztivál tizedik évfordulójának megünneplése jegyében, a Magyar Formatervezési Tanács megbízásából a Design Hét Budapest elkészítette a hazánkban első alkalommal megjelenő **Budapest Design Mapet**.

A nyár elején megjelenő angol nyelvű térkép a főváros design értékeire irányítja a turisták figyelmét, több mint 130, tematikus csoportokba rendezett budapesti designvállalkozásról és szervezetről nyújt alapinformációkat hagyományos nyomtatott térkép, illetve sokoldalú mobil alkalmazás formájában. A jubileumi év további újdonságokat is hoz: a fesztivál friss, izgalmas arculattal jelentkezik, melynek részeként a fesztivál weboldala is megújul, napjaink elvárásainak megfelelő formával és tartalommal nyújt majd tájékoztatást az érdeklődőknek.

Ugyancsak idei változás, hogy Halasi Rita Mária távozott a Design Hét Budapest kurátori posztjáról, feladatkörét Osvárt Judit vette át mint a fesztivál projektvezetője. Halasi Rita Mária kurátorként végzett, több mint ötéves alkotó munkája során az idén tizedik évébe lépő fesztivál a hazai designszakma meghatározó eseményévé vált.

A Design Hét Budapest 2013 felhívása letölthető a designhet.hu oldalról. További információ: designhet.hu, [facebook.com/budapestdesignweek](https://www.facebook.com/budapestdesignweek)

Diplomavédések a tervezőképzésben

A Moholy-Nagy László Művészeti Egyetem 2013. május 27. – június 19. között tartja nyilvános diplomavédéseit, az alábbi beosztásban:

építészet | 2013. május 27–28.

textiltervezés | 2013. május 30–31.

formatervezés | 2013. június 4.

tárgyalkotás | 2013. június 7.

média-design | 2013. június 10–11.

tervezőgrafika | 2013. június 13–14.

fotográfia | 2013. június 17.

animáció | 2013. június 18–19.

designelmélet | 2013. június 3.

design- és művészetmenedzsment | 2013. június 5.

design- és vizuálművészet-tanár | 2013. június 17–18.

A Nyugat-magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetében az alábbi időszakban kerül sor a diplomavédésekre:

Tervezőgrafikus BA, MA | június 2-3.

Formatervező BA | június 5-6.

Formatervező MA és Okleveles formatervező művész | június 7.

Építőművész BA | június 10-11.

Építőművész MA és Okleveles építőművész | június 12.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2013. II. szám

Melléklet:

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjasok 2013.

Geréby Zsófia

Urban Legend 2014 tavaszi/nyári kollekció.

Giba Ágnes

"Supernova?" Porcelán étkészlet tervezése a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. közreműködésével.

Hukaya Simon

Hajtogatott csempe (Creased Tile)

Lantos Tímea

Zöld pont – bölcsőtől a sírig – haszonnövények nevelésére, tárolására, fogyasztására és tárolására alkalmas termékcsalád kivitelezése.

Németh Krisztina

Ékszer képek – Intarziaékszerek.

Somogyi Éva

Weöres Sándor ABC feldolgozása egyedi könyvként.

BEDA taggyűlés, Barcelona, 2013. március 7–9.

Jankó Anna beszámolója:

A március 8-án megrendezett közgyűlésen Deborah Dawton leköszönő elnök beszámolójában kiemelte a Design for Growth and Prosperity kiadvány elkészültét, melyet a European Design Leadership Board jegyez. A Leadership Boardnek tagja Deborah Dawton leköszönő és Isabel Roig beiktatandó BEDA-elnök. A dokumentum elektronikusan elérhető, de korlátozott számban nyomtatott példány is igényelhető.

Robin Edman Kincstárnok beszámolt a 2012. évi költségvetésről, ami szerény, de bevétellel zárt, majd ismertetésre került a 2013-as költségvetés is.

A tervek szerint ez évben induló BEDA TOP 100 projekt ajánlások nyomán a vállalatokat megkeresve alakítaná ki a designtudatos EU-vállalatok elit klubját. A projekt regionális felelőse Severin Filek úr, a Design Austria vezetője. Az ülésen megfogalmazódott kérés, hogy az MFT ajánljon 5-10 magyar vállalatot, melyek relevánsak lehetnek a TOP100 projekt szempontjából.

Következő napirendi pontként a munkacsoportok rövid prezentációi hangzottak el az eddig elvégzett munkákról, távlati tervekről. A kommunikációs munkacsoport évi 6 hírlevelet küld ki az eddigi 4 helyett. A tagszervezetek által küldött híreket, eseményeket lektorálják, ez alapján áll össze az egységes hírlevél, melyet a tagok saját partnereiknek is továbbíthatnak.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2013. II. szám

Kiemelt figyelem irányul a social media csatornáira, a Facebook, LinkedIn jelenlét és a követők száma is stabil növekedést mutat.

A tagsággal foglalkozó munkacsoport tagtoborzó kampányba kezdett, munkájuk eredménye lehet az új tagok csatlakozása mellett egy külső kommunikációban is hasznosítható összefoglaló a BEAD küldetéséről, működéséről.

Speciális projektek: BEDA European Centre of Competence (ECoC) - A kezdeményezés célja területileg hivatalos, a design egyes területeire specializálódott kompetenciaközpontok kinevezése, melyek az innováció motorjai lehetnek. A szakterületekhez való hozzárendelés fogódzót jelenthet a többi BEDA-tag számára, illetve segítheti a szervezet működését, az EU irányába kifejtett lobbitevékenységét. A kiválóságközponttól specifikus kutatásokat, eredményeik publikálását, konferenciák, programok szervezését várják. A kiválóságközpontnak jelentkező szervezet nem kell, hogy szükségszerűen BEDA-tag legyen, de legalább egy tagszervezet ajánlásával rendelkeznie kell. A jelentkezéseket, a kétéves periódusra benyújtott tervezetet a BEDA elnöksége bírálja el. Az ilyen módon megválasztott kiválóságközpontok két évente megújítandó tanúsítványt kapnak, melyet programjuk sikerességéhez mérten újíthatnak meg, ennek fejében éves hozzájárulást kötelesek fizetni a BEDA-nak. Severin Illek várja a jelentkezéseket.

Az elnöki beszámoló és a munkacsoportok beszámolóit elérhetőek a BEDA honlapon.

Ezt követően sor került az új alelnök megválasztására. A közgyűlés egyhangúlag Robin Edman, jelenlegi kincstárnokot választotta meg alelnöknek. Az elnökségbe új tagként megválasztásra került Anna Whicher (Design Wales, UK).

A közgyűlés lezárásaként best practice prezentációk hangzottak el. Ebből érdemes kiemelni a SEE platformot – Sharing Experience Europe – Anna Whichertől.

Az EU EDII programjának részeként valósul meg 2012. és 2015. között 11 partnerszervezet – részben BEDA-tagok – részvételével.

A projekt keretében félnapos workshopokat szerveznek a design innovációpolitikába való beépülése jegyében. Cél az európai, regionális döntéshozók, tervezők összekapcsolása a tudásmegosztás jegyében és egy eszköztár kidolgozása, mely elősegíti a design beépülését az integrációs stratégiákba regionálisan és központilag. A projekt eredményeit a workshopokra épülve és azokat kiegészítve esettanulmányok, előadások, designpolitikára vonatkozó ajánlások alkotják majd.

A következő évi BEDA közgyűlés házigazdája a Design Austria lesz, helyszíne Bécs, tervezett időpontja 2014. március 21.

A POLIDESIGN képviselője bejelentette, hogy 2015-ben szívesen látná vendégül a közgyűlést Milánóban, lehetőleg az expo időpontjához kapcsolódóan.