

„Design, a tömeges testreszabás korában...”

Design Hét Budapest 2011

A Magyar Formatervezési Tanács védnökségével, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala támogatásával, a Magyar Formatervezési Tanács és a Design Terminál közös szervezésében idén nyolcadik alkalommal került sor a Design Hét Budapest fesztiválra. A hazai és a nemzetközi designszakma és a nagyközönség körében egyaránt nagy népszerűségnek örvendő programsorozat 2011. szeptember 30. és október 9. között zajlott a főváros egész területén.

A design fesztivál idei témája a COULEUR LOCALE, azaz helyi szín, helyi árnyalat volt, mely a Design Hét Budapest szlogenjeként az ország kulturális DNS-ére, vagyis vizuális kultúránk egyedi vonásaira, designértékeinkre utal. A Design Hét Budapest fesztivál miközben összegyűjti és felmutatja a hazai design értékeit, nemzetközi kontextusba is helyezi őket, hogy Magyarországot végre felrajzolhassa a világ designtérképére.

A fesztivál díszvendége a soros EU-elnök **Lengyelország volt**, mely a kortárs lengyel design legjavával színesítette az idei programsor kínálatát. A lengyel jelenlét kiemelkedő eleme a 18 lengyel designer és designercsoport munkáiból válogató „**UNPOLISHED – fiatal lengyel design**” kiállítás. Ezen kívül ékszer- és textiltervezők kiállítása, valamint szakmai előadások színesítették a programot, az Iparművészeti Múzeum KreatiMM vásárán pedig lengyel alkotók is részt vettek.

A Design Hét Budapest hagyományosan kiemelt programja volt a **Magyar Formatervezési Díj** pályázat díjazottainak, valamint legjobb pályázóinak munkáiból összeállított kiállítás és ünnepélyes díjátadó, ami idén harmadik alkalommal egészült ki a **Design Management Díj** pályázat eredményhirdetésével.

Hasonlóan állandó elem a **fesztiválnyitó kiállítás**, ami az idei témának megfelelően **Couleur Locale** címmel került megrendezésre a Design Terminál Erzsébet téri épületében. A tárlat már nyitva tartásának első hetében rekordszámú látogatóval büszkélkedhetett.

Díjátadás az első Magyar Munkaruha Design pályázaton

A Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület első ízben hirdetett Magyar Munkaruha Design pályázatot (MMD) a professzionális tervezők és diákok közreműködésével. A pályázaton a Magyar Formatervezési Tanács is közreműködött és különdíjat ajánlott fel.

A zsűri a beérkezett 14 pályamunkát – Személy- és vagyonvédelem kategóriában hatot (2 tervező és 4 diák pályázatát), a Szupermarketek világa kategóriában 8 pályamunkát (5 tervező és 3 diák pályázatát) – három fordulóban értékelte.

A zsűri tagjai voltak: Dr. Pataki Pál vezérigazgató (Innovatext Zrt.) – a zsűri elnöke; Bajczár Éva iparművész (Bajczár Trend & Design Bt.); Bánfi Erzsébet könnyűipari mérnök (Kloptex képviselet); Bencze Noémi tervező, könnyűipari mérnök (TMTE); Birtalan Géza elnök (Személy-, Vagyonvédelmi és Magánnyomozói Kamara – SZVMK Pest M.); Bujáki Ágnes (SZVMK); Kisfaludy Márta DLA tanszékvezető (Óbudai Egyetem); Lakatosné Győri Katalin ügyvezető titkár (TMTE); Majcher Barbara főtanácsos (Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala – Magyar Formatervezési Tanács); Sárossy Zsuzsanna designmenedzser; Szurmay László igazságügyi szakértő (SZVMK); és Tankó Judit iparművész (Hungarian Design Mode Kft.).

Az MFT különdíját a Szupermarketek világa kategóriában induló Szigeti Veronika nyerte el, az indoklás szerint pályamunkájában „a női kollekció a design ötletek szempontjából újszerű, az anyag és színpárosítás ötletes, a férfi kollekció színösszeállításával jól összhangban áll”.

Az MFT további két, 35 ezer Ft értékű szakkönyvcsomagját a tanulói kategóriában induló, az Óbudai Egyetem színeiben pályázó két csapat, a Super Wear és a Secured Csapat kapta.

A pályázat eredményhirdetésére 2011. október 6-án került sor az „Innovatív textil- és ruhaipari termékek a gazdaság minden területén” c. termékbemutatóval egybekötött konferencián, a BKIK Krisztina körüti Székházában.

A díjazott pályaműveket 2011. szeptember 30-án 14 órától lehetett megtekinteni az óbudai Textilmúzeumban. Itt került sor a záróünnepségre is október 8-án 17 órától, melynek keretében Csala Kriszta design- és művészetelméleti szakember tartott előadást.

Az eredményhirdetés és a kiállítás a Design Hét Budapest programsorozat része volt.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2011. IV. szám

A kék....zöld kiállítás megérkezett Budapestre

A „Kultúrfolyam” című EU-elnökségi programsorozat keretében *A kék....zöld* címmel a bécsi Collegium Hungaricum közreműködésében szokatlan projekt valósult meg.

A Duna Stratégia három országának művészei – a budapesti Szőke Gábor Miklós, a bécsi Walking Chair Design Stúdió művészei, Fidel Peugeot és Karl Emilio Pircher, valamint a prágai Daniel Posta és Zdenek Vacek – közös koncepció alapján találták ki és építették meg tárlatukat, amely áttételesen a Dunával mint természeti jelenséggel foglalkozik, zöld gondolatokat képviselve.



A Magyar Formatervezési Tanács támogatásával megvalósított program első bemutatkozására a bécsi Collegium Hungaricum galériájában került sor ez év júniusában. A tárlat a Design Hét Budapest rendezvénysorozat keretében a fővárosba is megérkezett, megnyitójára október 5-én 18 órától került sor a Ponton Galériában.

Az ünnepségen Halasi Rita, a Design Hét Budapest kurátorasszonyának köszöntő szavai után a kiállító művészek osztották meg gondolataikat a nagyközönséggel, majd dr. Méhes Márton, a Collegium Hungaricum igazgatója megnyitott a kiállítást.



A közös kreatív és innovatív koncepción alapuló kiállítás november 5-éig tekinthető meg. A fotókat Szabó Péter készítette.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2011. IV. szám

Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében

Magyar Formatervezési Díj pályázat

A Magyar Formatervezési Díj pályázat erre az évre lezárult. A díjazottak a *Design Hét Budapest* rendezvénysorozat keretében 2011. október 3-án, hétfőn, 17 órától megrendezett ünnepélyes díjátadón vehették át elismeréseiket. A legjobb alkotásokból rendezett tárlatot november 13-áig tekintheti meg a nagyközönség az Iparművészeti Múzeum üvegcsarnokában. A díjazottak névsorát mellékletünkben olvashatják.

Az idei pályázat mezőnyéről elmondható, hogy a díjazott pályamunkák között számos olyan volt, amely már a jelöléskor sem csupán terv szintjén létezett. Mind a pályázatban részt vett, mind a díjjal elismert pályaművek között megállapítható az a tendencia, hogy erősödik a hazai gyártók jelenléte, közel 50 magyar kis- és középvállalkozástól érkezett be pályamű, és a díjazott alkotások között szinte minden második kész termék volt.

„Napjainkban a design világában az érzelmek, a sokszínűség és a helyi kultúrák egyre erőteljesebben kapnak helyet. Úgy is fogalmazhatnánk, hogy a tömeges testreszabás korát éljük” – összegezte a mezőny erősségét *dr. Bendzsel Miklós*, a Magyar Formatervezési Tanács elnöke az ünnepélyes díjátadón.

A Magyar Formatervezési Díj és a Design Management Díj átadásán és kiállításmegnyitóján több mint 500 látogató vett részt, bízunk benne, hogy a tárlatot nyitva tartása alatt is ilyen kitüntető figyelem övezi majd.

Szívből gratulálunk a díjazottaknak!



A fotókat Szabó Péter készítette.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2011. IV. szám

Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat

Az Ösztöndíjbizottság 2011. szeptember 8-án 16–19 óra között megtartotta első konzultációját az ösztöndíjasokkal a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának tanácstermében.

Design Management Díj

A hagyományokhoz híven a Magyar Formatervezési Díj eredményhirdetésén a Design Management Díj átadására is sor került. A 2011. évi Design Management Díjat a design vállalati kultúrába emeléséért egy belsőépítésszel, illetve teljes körű építészeti kivitelezéssel foglalkozó hazai cég, az Artica Mobily Kft. nyerte el. A díjat Kertész István, a cég ügyvezető igazgatója és Gyimóthy György, a cég társalapítója vette át.



A fotót Szabó Péter készítette.

Irodánk a díjfelhívás első évének tapasztalatait összegezve készíti a 2012-es felhívást.

Nemzetközi kitekintő

INDEX Díj 2011

A dán nonprofit szervezetet 2002-ben alapították a „Design az életminőség javításához” koncepció szellemében. A szervezet tagjai világszerte támogatják és alkalmazzák a designt és a tervezési folyamatokat, amelyek révén globálisan javíthatnak az emberek életén.

Egy év szünet után 2011. szeptember 1-jén átadták az INDEX 2011 díjakat a koppenhágai Operában, a trónörökös és a koronahercegnő jelenlétében. A szervezőkhöz rekord mennyiségű, 966 pályamunka érkezett, amelyből a zsűri kiválogatta a 60 legjobb munkát a kiállításra, melyek mindegyike az emberi élet jobbítását szolgálja.

A Dán Design Center által meghirdetett díjakat 5 pályamunkának ítelték oda 5 kategóriában. A díjazottak nemzetközileg kiemelkedő dizájn-nyereményt, egyenként 500.000 eurót kaptak.

Az öt nyertes elsősorban nem a formai szépséggel emelkedik a többi alkotás fölé. A bírálatban részt vevő szakemberek a közösség szolgálatát, az innovációt, a környezetbarát elgondolásokat jutalmazták.

Az idei év díjazottjai rámutatnak, hogy a designnak hatalmában áll a jelentős globális problémák – mint klímaváltozás, környezetszennyezés, természeti katasztrófák, szegénység, valamint egyéb fontos kérdések – megoldásaihoz hozzájárulni.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2011. IV. szám

Index Díj 2011 díjazott, TEST kategória
Jobban láss, hogy jobban tanulj!



Index Díj 2011 díjazott, KÖZÖSSÉGI kategória
Design Szöul (Design Seoul)



Index Díj 2011 díjazott, OTTHON kategória
Elemental Monterrey



Közönségdíj 2011, TEST kategória
Ölelő gyermekmelegítő (Embrace infant warmer)



Index Díj 2011 díjazott, MUNKA kategória
Design a változásért



További információ a www.indexaward.dk weboldalon.

Index Díj 2011 díjazott, JÁTÉK kategória
HÖVDING



Európai Design Management Díj
Idén is meghirdették az Európai Design Management Díjat, melyre nagyvállalatok, mikro-, kis- és középvállalkozások, nonprofit szervezetek méretüktől és típusuktól függően öt kategóriában pályáztak. A beküldött pályázati anyagot – amely a szervezetet és a design integrálásával elért eredményeit mutatja be, valamint egy kitöltött kérdőívet tartalmaz – nemzetközi szakértőkből álló bírálóbizottság értékelt.

A DME díjátadó ünnepségére 2011. szeptember 23-án került sor Tallinban, melyen a Magyar Formatervezési Tanácsot Majcher Barbara irodavezető asszony és Szesztai Szonja

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2011. IV. szám

projektmenedzser asszony képviselte. Az észtfőváros ezzel párhuzamosan egy másik nemzetközi eseménynek is otthont adott: az IF – Innovációs Fesztivál 2011. szeptember 19–26. között került megrendezésre.

A díjazottak névsorát és további információt találnak a www.designmanagementeuropa.com weboldalon.

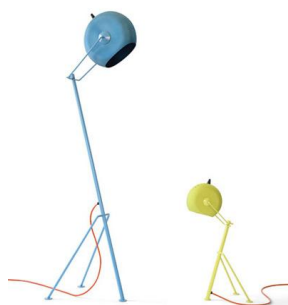
Designeast.eu kiállítás, Prága - Budapest

A cseh alapítású Designeast.eu célja a közép-, kelet- és délkelet európai design promóciója és publikációja nemzetközi szinten, amely egy több a régióból származó tervezők bemutatkozásának ad helyet.

A portál online tevékenységének kibővítéseként, a Prágai Nemzetközi Reptérrel együttműködésben, a repülőtér termináljaiban, 24 nagyméretű plakát formájában mutatja be válogatását kortárs közép- és kelet-európai design alkotásokból 2011. december 29-éig. A projekt célja, hogy képet adjon az itt élő tervezők munkáiról, a régióra jellemző kortárs forma- és tárgykultúráról, amelyhez ez a nagyszámú nemzetközi forgalmat bonyolító helyszín kiváló választás volt. Magyarországot Gera Noémi ékszeri



és az A+Z Design stúdió lámpái képviselik a tárlaton. A program szakmai partnerei között szerepel az MFT is. A kiállítás megnyitásával



párhuzamosan a posztterek a Design Hét Budapest keretében a code-decode showroom terében is megtekinthetőek voltak.

További információ: www.designeast.eu

2011 IDA Kongresszus, Tajpej

A Nemzetközi Design Szövetség (IDA – International Design Alliance) – melynek intézményei, az ICSID (Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége), az ICOGRADA (Grafikai Társaságok Nemzetközi Szövetsége) és az IFI (Belsőépítészek Nemzetközi Szövetsége) – 2011. október 24. és 26. között tartja első, hagyományteremtő kongresszusát Tajvan fővárosában, Tajpejben. A szövetség célja a formatervezés kollektív képviselője, a formatervezés hasznosításának ösztönzése és értékének növelése a világszervezetekkel, kormányokkal kiépített kapcsolatok révén.

A "2011 IDA Congress Taipei" első alkalommal teremt lehetőséget a nemzetközi design-, grafikai és belsőépítész szervezetek együttes tanácskozására. A kongresszus a design jövőbeni kihívásait, határait, lehetőségeit és korlátait, valamint a design kapcsolatait fogja feltárni, megvitatni, erre utal a találkozó címe is: "Design at the Edges" – A design határain.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

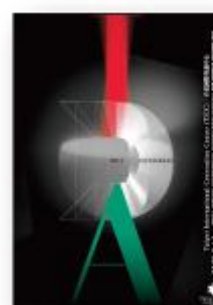
MFTI / 2011. IV. szám

A neves szakemberek, vezető designerek előadásai öt területet emelnek ki, és elemzik ezen témák és a design metszéspontjait. Ilyen kiemelt téma lesz a gazdasági fejlődés, az internet, a biotechnológia, az urbanisztika és a nemzetközi emigráció helyzete. A kongresszus lehetőséget teremt az alábbi kérdések megvitatására:

- a gyakorlatban működő design kapcsolata egyéb, a designban érdekelt területekkel, úgy, mint tudomány, technológia, államigazgatás, üzleti élet és humanitárius civil szervezetek
- a határok elmosódása a design egyes területei között; különösen az ipari formatervezés, a vizuális kommunikáció és a belsőépítészet között
- kiemelkedő, az ágazatok közti határokat feszegető designmunkák, -ötletek és -gondolatok

A kongresszus idején kerül sor a Tajvan Nemzetközi Design Expóra is. A nemzetközi kiállítás nagy része 2011. szeptember 30. és október 30. között várja a látogatókat, de egyes színhelyei csak október 22. és 30. között, kilenc napon át látogathatók majd. Az esemény címe megegyezik az IDA kongresszus fő témájával: "Design at the Edges" – A Design határain. A kiemelt témához három alapgondolatot, irányvonalat definiáltak a szervezők: a design a kreativitás állandó platformja, a design korszakalkotó jelentősége, valamint az ideális világ megteremtésének lehetősége a design által. A kiállítók között szerepelnek majd a nemzetközi

design-, grafikai és belsőépítészeti munkák kiemelkedő példái, az ázsiai hagyományokat és a jelenkor kreativitását felvonultató tárlatok, a kortárs tajvani designerek sikerei, valamint bemutatkoznak jeles nemzetközi designszervezetek és nagynevű designstúdiók.



Poster design: Helmut Langer, James Chen, Katsunori Watanabe, Kazumasa Nagai

További információ: www.2011ida.com

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2011. IV. szám

Figyelmükbe ajánljuk

„Hands off my design” pályázat

A Belső Piaci Harmonizációs Hivatal (BPHH), valamint a Hamisítással és Kalózkodással foglalkozó Európai Megfigyelőközpont (Megfigyelőközpont) “Hands off my design” címmel hirdetett pályázatot a formatervezés és vizuális kommunikáció területén tevékenykedő irodák, stúdiók, ügynökségek, szabadúszók, illetve hallgatók részére professzionális és diák kategóriában. A pályázat témája a hamisítás veszélyeit és következményeit bemutató marketinganyag (video + poszter) készítése. Kategóriánként három díjazott magas pénzjutalomban részesül. A pályázati regisztráció határideje: 2011. október 15., a pályaművek beküldési határideje: 2011. november 1. A részletes pályázati kiírás és a regisztrációhoz szükséges dokumentumok a BPHH honlapján érhetők el: <http://oami.europa.eu/t4t/rw/pages/index.en.do#->

Majcher Barbara

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2011. IV. szám

Melléklet:

Magyar Formatervezési Díj 2011.

2011. október 3.

Cocodice, készségfejlesztő játéksalád

Termék kategória

Alkotók: Co & Co Design: Cosovan Attila, Cosovan Tamás, Hoffer Gábor, Hosszú Gergely, Nagy Richárd, Nagy Zsuzsanna, Oravecz András, Sümegi Éva

Gyártó/Megrendelő: Co&Co Communication Kft.

Sparrowbag, tölthető homokzsák törzsedzéshez

Termék kategória

Alkotók: Maurer Klimes Ákos, Forsave Kft.: Soldos Péter, Babák Eszter, Füles Károly, Miklósi József

Gyártó/Megrendelő: Forsave Kft.

Relaxációs lebegő kabin

Termék kategória

Alkotó: Huszár András

Gyártó: Float Spa Kft.

Bajonett téglá

Terv kategória

Alkotó: Bálint Ádám

Antro Solo öko-auto

Terv kategória

Alkotók: Üveges Péter, Hegedűs Zsolt, Szentkirályi Miklós

Gyártó/Megrendelő: Antro Nonprofit Kft.

Electrolux Shine Project mosógép

Terv kategória

Alkotó: Electrolux Industrial Design Center Europe / Fabric Care Team

Gyártó/Megrendelő: Electrolux

Nissyoku

Diák kategória

Alkotó: Toronyi Péter

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Megrendelő: Koizumi International Lighting Design Competition for Students / Koizumi Lighting Technology Corporation

Tripod – háromlábú kandalló

Diák kategória

Alkotó: Domán Rajmund (madeworks design studio)

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Gyártó/Megrendelő: Wamsler SE

Goethe: Színtan – plakátsorozat

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium Kultúráért Felelős

Államtitkárságának különdíja

Vizuális kommunikáció kategória

Alkotó: Farkas Anna

Radnóti Miklós: Naptár – Tér-verskönyv

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium Oktatásért Felelős

Államtitkárságának különdíja

Diák kategória

Alkotó: Somogyi Éva

Nyugat-magyarországi Egyetem

Idő ékszer

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium Oktatásért Felelős

Államtitkárságának különdíja

Diák kategória

Alkotó: Németh Krisztina

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Kísérleti székcsalád

A Nemzeti Innovációs Hivatal különdíja

Diák kategória

Alkotó: Kerékgyártó András

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

„KLOCC” – Organikus formaalakítás filcből

A Magyar Formatervezési Tanács különdíja

Diák kategória

Alkotó: Ducsa Judit

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem