

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. IV. szám

## Ismét főszerepben a design!

Mi történt a házunk táján?

### Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács soron következő, **harmadik ülését** 2010. október 19-én 14 órától tartja a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöki tanácstermében.

### Platform a Textil- és Ruhaipar Megújításáért

A TEXPLAT projekt menedzsmenetének szervezésében 2010. szeptember 23-án került sor az **Innováció és együttműködés az európai textil- és ruhaipar jövőjéért** című nemzetközi konferenciára a Danubius Hotel Gellértben. A konferenciát a Platform Tanács elnöke, dr. Pataki Pál tanácsstagunk köszöntötte. A rendezvény a Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatal közreműködésével jött létre.

### A formatervezéstől az üzleti tervezésig

A SEED Kisvállalkozási-fejlesztési Alapítvány szervezésében került sor „A formatervezéstől az üzleti tervezésig” című szakmai konferenciára 2010. szeptember 22-én, a Hotel Palatinus konferenciatermében. A tudatos, kreatív vállalkozóknak szervezett program keretében a jelenlévők megismerhették a fiatal designerek sikertörténeteinek hátterét, a Magyar Formatervezési Tanács munkáját, valamint a hazai és nemzetközi védjegyjoltalmazás alapjaival is gazdagodhattak.

A programot jelentős érdeklődés követte, a konferenciát lezáró gondolatok már a design műfaji meghatározásának problémakörét is érintették.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. IV. szám

## Magyar tervező nemzetközi sikere

Örömmel adjuk hírül, hogy a 23. alkalommal meghirdetett Koizumi Design Díjat egy magyar pályakezdő designer, Toronyi Péter, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatója nyerte el. A designpályázat ezúttal Föld-barát világítótestek terveit várta. A harmadéves ipari terméktervező hallgató napfogyatkozás ihlette lámpája, a Nissyoku elnyerte a szakmai zsűri által odaítélt első díjat, az eddigi összes nyertes pályaműre leadható internetes közönségszavazáson pedig második helyezett lett. Gratulálunk az elismeréshez!



## Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében

### Magyar Formatervezési Díj pályázat

A Magyar Formatervezési Díj pályázat értékelésének mindkét fordulója lezárult, a bizottság *Termék kategóriában* az idén három, *Terv kategóriában* egy pályamunkát díjazott, *Vizuális kommunikáció kategóriában* nem ítelt díjat. *Diák kategóriában* két díjat szavazott meg, az egyiket megosztva két pályamunka között. Az értékelés eredményeképp 11 alkotást díjazásra (7 Magyar Formatervezési Díj és 4 különdíj), és további 40 pályamunkát kiállításra javasolt a bizottság.

Az ünnepélyes díjátadásra a *Design Hét* rendezvénysorozat keretében, 2010. október 4-én, hétfőn kerül sor. A pályaművekből rendezett kiállítást 2010. október 5-24. között a Néprajzi Múzeumban tekintheti meg a nagyközönség.

### Moholy-Nagy László Formatervezési

#### Ösztöndíjpályázat

A Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat ösztöndíjbizottságának javaslatára 2010-ben ismét két konzultációt tartottunk az ösztöndíjasoknak. Az elsőre június 10-én, a másodikra szeptember 9-én 16 órától került sor Hivatalunkban.

A konzultáció szükségesnek és hasznosnak bizonyult, a Bizottság néhány ösztöndíjassal még további konzultációt.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. IV. szám

## Design Management Díj

2010. október 4-én a nagyközönség nemcsak a formatervezési díjazottakat ismerheti meg, hanem a 2010. évi Design Management Díjazottját is. Ahogy a bizottság értékelése során kiemelte, példaértékű, ahogy az elismerést elnyerő cég a design-t a vállalati növekedés forrásának tekinti, s tudatosan menedzseli azt az újabb fogyasztói csoportok megnyerése és a nekik szánt termékek tervezése során.

## Nemzetközi kitekintő

### ICSID hírek

Ahogy arról már korábban is beszámoltunk, Várhelyi Judit irodavezető asszony Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetségében (Icsid) betöltött vezetőségi mandátuma 2009-ben lejárt, de a Szövetség munkáját Irodánk továbbra is figyelemmel kíséri. Legfrissebb híreiről hírlevelünkben folyamatosan adunk tájékoztatást.

### ICSID elnökségi ülés

A következő Icsid vezetőségi ülésre – mely az utolsó lesz ebben az évben – 2010. szeptember 25-én és 26-án kerül sor a 2012-es Nemzetközi Design Fővárosában, Helsinkiben.

### ICSID tagbővülés

Két ideiglenes új, az oktatás területén tevékenykedő taggal bővült a szervezet: az Istituto Quasar Design University Roma (Olaszország) és a Swiss Design Center (Svájc) csatlakozott a nemzetközi szövetséghez.

Az Istituto Quasar 1987-ben alapított magánegyetem, mely magas szintű oktatást nyújt ipari formatervezés, építészet és kommunikációs design területén. Az iskola fő célja a jó gyakorlati és elméleti felkészítés a munkaerőpiacra. A Svájci Államszövetség, a Svájci Gazdasági Ügyek Államtitkársága, Vaud Állam, Lausanne régió és számos állami és magánintézmény által elismert Swiss Design Center 2001 februárja óta működik Lausanne szívében. A központ által kínált lehetőségeknek köszönhetően a szervezett rendezvények középpontjában az építészeti kiállítások, az ipari design és a képi design áll.

### Emlékezés Sir Misha Blackre

Sir Misha Black (1910–1977) 100. születésnapjáról emlékezett meg az Icsid Montrealban, ezzel tisztelve Misha Black hozzájárulása előtt a brit designhoz és az ipari formatervezéshez.

Az Azerbajdzsánban, Bakuban született Sir Misha két éves korában érkezett Angliába, 17 éves korában kezdett plakáttervezéssel foglalkozni. 1928-ban ő tervezte a Rio Tino cég standját a sevillai kiállításon Spanyolországban. 1933-ban csatlakozott Charles és Henry Bassett-hez és Milner Gray-hez, kialakítva ezzel az Industrial Design Partnership in London előfutárát.

Sir Misha Black szenvedélyesen hitt a jó designban, hangadó tagja volt minden, a designnal foglalkozó szervezetnek és bizottságnak. 1943-ban Milner Gray-jel megalapították az egyik első tervezési tanácsadó irodát Angliában, a Design Research Unitot.

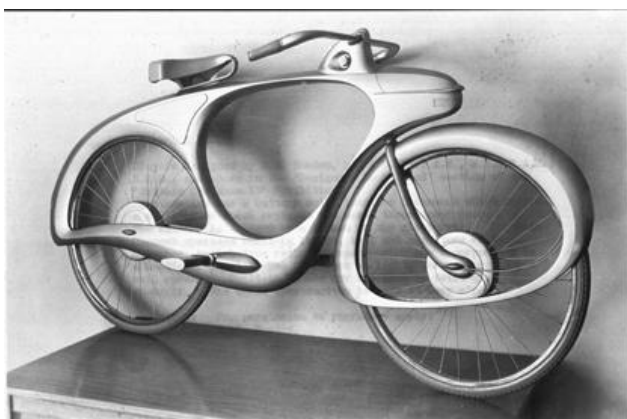
# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. IV. szám

Nem sokkal a második világháború után Sir Misha tervezte a 'Britain Can Make It' kiállítást, amit a Viktória és Albert Museumban mutattak be.

A kiállítás célja az volt, hogy ösztönözze az angol ipari manufaktúrát, amely megtizedelődött a háború alatt. Az ipar alapvető szerepet játszott Anglia háború utáni újjáépítésben. Sir Misha létrehozott egy gyűjteményt "Benefits of Good Design" (A jó design haszna) címmel, amelynek célja az volt, hogy bemutassa: a jó design olyan erő, amely társadalmi változásokat kényszerít ki.



1946-os 'Britain Can Make It' (Anglia meg tudja csinálni) kiállításon bemutatott elektronikus kerékpár

1959-ben választották az Icsid első közgyűlésének elnökévé Stockholmban.



*Az Icsid Igazgatósága 1961-ben a Kongresszuson Velencében. A képen (balról-jobbra): Pierre Vago és Gróf Sigvard Bernadotte alelnökök, Peter Muller-Munk volt elnök, Micha Black elnök, és Mia Seeger titkári kincstárnok*

Sir Misha fontos támogatója volt a designoktatásnak, 1959-ben az ipari formatervezés egyik első professzora lett a londoni Royal College of Art-ban, 1975-ös nyugdíjazásáig.

Black Icsid elnöksége alatt (1959–1961), 1960-ban publikálták az ipari formatervezés szempontjából az első jelentést a világ helyzetéről. A második beszámolót 1968-ban jelentették meg, amely 42 országból származó jelentéseket tartalmazott, ez volt az első átfogó beszámoló a világ helyzetéről.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. IV. szám

1963-ban Sir Misha felújította kapcsolatát a London Transporttal (1940-es években plakátokat tervezett számukra), és a tervezési tanácsadójuk lett az újonnan alakult Design Bizottságnál. Egységesítette a designszemléletet az „adott célra való alkalmazás” kifejezésével.

*„Minden új probléma megközelítésének alapja a gyakorlatiasság, hogy lehet a leggazdaságosabbá tenni, hogy fog leghatékonyabban működni, hogyan lehet a karbantartást legegyszerűbben végezni, hogyan használják az erőforrásokat, hogy azok a lehető legkisebbek legyenek?”*

Halála után, 1977-ben alkották meg a Sir Misha Black medált, amit a design oktatásáért, a kiváló szolgálatért adományoznak. 1999-ben Misha Black Díjat alapítottak az Egyesült Királyságban, az innovációs design oktatás elismerésére. Az elismerést oktatási intézmények tanárainak, osztályainak adományozzák.

## 20 % profit a design jóvoltából

A Holland Tervezők Szövetsége (BNO), a Holland Gazdasági Minisztérium, valamint a Stichting Pictoright szervezet kezdeményezésében létrejött “A design hatékonysága” tudományos kutatási program megállapítása szerint egy új termék esetében – ha a formatervezés alkalmazása már a fejlesztési szakaszban megvalósul – 20 %-kal több nyereség realizálható. A feldolgozóipar és a szolgáltatási ágazatok területéről 400 holland menedzser vett részt a rotterdami Erasmus Egyetem és a Delft Technológiai Egyetem által lefolytatott kutatási programban.

A tanulmány kezdeményezője a BNO elnöke, Tom Dorresteijn szerint: “Már van tudományos, független kutatással alátámasztott bizonyíték a design gazdasági-kereskedelmi értékére. A nagyobb hangsúly a vállalati tervezésen van, amely növeli a pénzügyi teljesítményt és a termékek vonzerejét. A design már sok tanulmány témáját szolgáltatta, de az ok-okozati kapcsolat a tervezésbe való beruházás és a kereskedelmi hozam között még soha nem volt megalapozott, így a kutatással Hollandia úttörőjévé vált egy új témának.”

Ugyanakkor a BNO elnöke rámutatott arra, hogy a kutatási jelentés az első lépés a további kiegészítő kutatás kidolgozása felé.

A kutatási jelentés fő következtetései:

- A design innovatív minőségének terén a tapasztalatok és a funkcionalitás pozitív hatással van a termék minőségére.
- Ha egy termék tervezésekor az érzékekre-érzelmekekre ható és a funkcionális design is jelen van, akkor – a pénzügyi teljesítmény 20%al magasabb, mintha csak a funkcionalitás igényeit tartja szem előtt.
- Azok a cégek, melyek fejlesztő-tervezőket vonnak be a vizuális arculatuk, honlapjuk tervezésébe, növelik a vonzerejüket, a pénzügyi sikereket, és hozzájárulnak a vállalat imázsának szakszerűbb közvetítéséhez.

Tovább információ:

[http://www.icsid.org/news/year/2010\\_news/articles1156.htm](http://www.icsid.org/news/year/2010_news/articles1156.htm)

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. IV. szám

## Figyelmükbe ajánljuk

### Design Hét Budapest 2010

Az elmúlt években már hozzászokhattunk, hogy ha lehullanak az első levelek, már mindenki a Design Hét programját találgatja. Nincs ez máshogy idén sem.

Nézzük, mit kínál nekünk a 2010-es Design Hét!

A Design Terminál Nonprofit Kft. idén hetedik alkalommal, október 1–10. között rendezi meg a fővárosban a Design Hét Budapest eseménysorozatát.

A 2010-es év központi témája, gondolata a design társadalmi és gazdasági hasznosságára, valamint problémamegoldó szerepére fókuszál. Az idei Design Hét hívószava **Design – élj velem!**, ami nem pusztán a gazdasági döntéshozók és a hazai vállalkozások figyelmét próbálja a designban rejlő lehetőségekre irányítani, de a nagyközönségét is. Hiszen egy ország fejlett designkultúrája egyet jelent a magasabb életminőséggel, valamint az épített és vizuális környezet, továbbá a szolgáltatások színvonalának folyamatos emelkedésével.

A zavarba ejtően gazdag, több tucat helyszínen szervezett program remek lehetőséget kínál arra, hogy a téma iránt érdeklődők alapos betekintést nyerjenek a design katalizátor szerepébe, ami által a design olyan új minőséget és többletértéket teremt, amely növeli a versenyképességet és lépéselőnyt jelent a többi piaci szereplővel szemben.

Hagyományosan a Design Hét részét képezi a Magyar Formatervezési Díj pályázati anyagának és díjazottjainak seregszemléje a Néprajzi Múzeumban, valamint a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem szakmai előadásai.

Az idei Design Hét sztárvendége **Paola Navone** olasz tervező lesz, az eseménysorhoz hazai és külföldi partnerek sokasága csatlakozott, s számos kiállítás, konferencia, divatbemutató várja majd a téma iránt érdeklődőket

A vezető programok közé tartoznak a Design Terminál saját projektjei. A fesztiválynitó kiállítás **Design az élhető jövőért** címmel a nemzetközi design olyan környezettudatos, csúcstechnológiát képviselő megoldásaira fókuszál, amelyek az elmúlt években a fenntartható fejlődés jegyében születtek. A **Design börze** című kamaratárlat keretében professzionális tervezők és diákok asztalfiókban maradt, mégis izgalmas és termékképes ötletei prototípusok formájában kerülnek bemutatásra, a nagyközönség mellett a potenciális gyártók figyelmére is igényt tartva.

A tavaly nagy sikert aratott **Nyitott Stúdiók** kezdeményezés új szereplőkkel folytatódik tovább, s a műhelylátogatásokat idén speciális programok színesítik.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2010. IV. szám

Igazi csemegét jelent majd a **Stylist névjegyek** című kiállítás, amelynek keretében a különféle területek legjobbjai bizonyíthatják tehetségüket.

Megújulnak a **gyerekeknek és felnőtteknek szóló kreatív workshopok**, s az idei szlogennek megfelelő tematikával várják az alkotni vágyókat.

Nem marad el a kedvezményes **vásárlási akció** sem, 2010-ben a tavalyinál 20%-kal több, vagyis 72 üzlet, bemutatóterem és designműhely kínálja termékeit a designfesztivál 10 napja alatt 20%-os kedvezménnyel. A minden évben más-más tematika szerint felépített túraprogram idén részben a hazai belsőépítészet történeti értékeire, részben nagy díszletépítő műhelyekre fókuszál majd.

A részletes program ebben az évben is egy harmincezer példányban megjelenő, kétnyelvű katalógus formájában juthat el a közönséghez, s érdemes lesz folyamatosan követni a [www.designhet.hu](http://www.designhet.hu) honlapot is, ahol aktuális anyagok, színes hírek és minivideók gazdagítják az online formában elérhető tartalmat. A tavalyi évhez hasonlóan ismét lesz köztéri kampány: az Erzsébet hídon és az Erzsébet téren zászlók, a város kiemelt pontjain pedig 125 Citylight poszter erősíti majd a Design Hét Budapest jelenlétét.

Kérem, nyerjenek betekintést Önök is a XXI. század izgatón gazdag magyar és nemzetközi formavilágába!

A részletes program a [www.designhet.hu](http://www.designhet.hu) honlapon érhető el. (forrás: Arven PR & Communications, sajtóközlemény)

## „Bláthy Ottó 150, a transzformátor 125”

Idén ünnepeljük Bláthy Ottó Titusz, a transzformátort megalkotó „triász” – Déry Miksa, Bláthy Ottó, Zipernowsky Károly – legfiatalabb tagja születésének 150. évfordulóját. S 125 évvel ezelőtt, 1885. május és november között mutatták be először nyilvánosan a transzformátort az Országos Kiállításon. A kettős jubileum alkalmából a Magyar Szabadalmi Hivatal és az MMKM Elektrotechnikai Múzeuma közös kiállítást rendez a Hivatal épületében.

A kiállításon az érdeklődők megismerkedhetnek az egyik legjelentősebb és legnagyobb hatású magyar találmány előzményeivel, megalkotásával és további fejlődésével, a Ganz-gyár szerepével és Bláthy Ottó munkásságának egyéb eredményeivel is.

A tárlat október 7-ig munkanapokon 10–18 óra között tekinthető meg a Magyar Szabadalmi Hivatal székházában (Budapest V., Garibaldi u. 2.).

Majcher Barbara