

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. IV. szám

Kezdődik a design ősz

Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács soron következő ülését **2009. szeptember 16-án, szerdán, 9 órától** tartja a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöki tanácstermében.

Mi történt a házunk táján?

Az Icsid ülés Tokióban

Az Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetségének (Icsid) vezetősége augusztus 28-30. között Tokióban ülésezett. Az ülésen Várhelyi Judit irodavezető asszony, vezetőségi tag vett részt, beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

FormaTúra Vándorkiállítás

A FormaTúra nemzetközi porondra lép. **Vilnius, a 2009-es európai kulturális főváros meghívta, a kiállítást az őszi programsorozat keretében.** Szűkítve, de a 2008. évi Magyar Formatervezési díjazott alkotásokkal kiegészülve, eredeti installációban, ám megújult arculattal utazik a kulturális fővárosba a tárlat, ahol 2009. szeptember 5. és október 5. között mutatkozik be a Litván Alkotóművészek Szövetségének galériájában. A galéria az óvárosban, a városháza mellett található. A kiállítást szeptember 4-én 17 órakor Noszko Horváth Péter nagykövet úr és Rolandas

Kvietkauskas úr, az Európai Kulturális Főváros program igazgatója nyitotta meg, Várhelyi Judit irodavezető asszony köszöntő szavai után.



Design Management Díj

Design Management Díj felhívásunk kapcsán 48 cégre, illetve szervezetre 58 jelölés érkezett. A bizottság az értékelést július 13-án megtartotta. Hosszas mérlegelés után két jelölt nyerte el 2009 Design Management Díját. A díjazottak 1-1 millió Ft. pénzjutalomban részesülnek.

Irodánk a nyár folyamán meghívásos pályázatot írt ki a díjtárgyra – egy háromdimenziós tárgy vagy plasztika elkészítésre –, Ádám Krisztián, a Ginko Design, Szilágyi Bernadett, Vasváry-Nádor Norbert és Vékony Fanni alkotóművészek meghívásával.

A díjtárgy kiválasztására 2009. szeptember 2-án került sor. A pályázat nyertese Vékony Fanni tervezőművész lett, a díjtárgy gyártását megkezdték.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. IV. szám

Nézzük, mi történt a Tanács programjainak életében:

Magyar Formatervezési Díj pályázat

A Magyar Formatervezési Díj pályázat értékelésének mindkét fordulója lezárult, eredményeképp 10 alkotást díjazásra (6 Magyar Formatervezési Díj és 4 különdíj), és további 44 pályamunkát kiállításra javasolt a bizottság. A pályaművekből rendezett kiállítást 2009. október 5. és november 22. között, az Iparművészeti Múzeumban tekintheti meg a nagyközönség.

Az ünnepélyes díjátadásra a *Design Hét* rendezvénysorozat keretében, 2009. október 5-én, hétfőn, 17 órától kerül sor.

A díjpályázat idén ünnepli alapításának harmincadik évfordulóját, mely előtt a Magyar Formatervezési Tanács több eseménnyel is tiszteleg. Az Oktatási és Kulturális Minisztérium felajánlása mellett életműdíj átadására kerül sor a díjátadó ünnepségen. A pályázat eredményét bemutató kiállítással egy időben nyílik meg a hazai formatervező képzőhelyek hallgatói körében kiírt *MFD 30 év – plakátkiállítás* című feladat legjobbjaikat bemutató kiállítás.

Ezen a napon nemcsak a formatervezési díjazottakat ismerhetjük meg, hanem kiderül, kik nyerték el 2009-ben a Design Management Díjat.

S még mindig tartogat meglepetéseket az este: a jubileum tiszteletére a Magyar Formatervezési Tanács és az Oktatási és Kulturális Minisztérium támogatásával megszületett a Németh Aladár munkássága előtt tisztelgő monográfia, melynek bemutatójára a díjátadást követően kerül sor.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Az ösztöndíjasok szeptember 16-án, 14 órától a Magyar Szabadalmi Hivatal konferenciatermében beszámoltak féléves munkájukról az Ösztöndíjbizottságnak.

Figyelmükbe ajánljuk

Design Hét

Az elmúlt években már hozzászokhattunk, hogy ha lehullanak az első levelek, már mindenki a Design Hét programját találgatja. Nincs ez máshogy idén sem.

Nézzük, mit kínál nekünk a 2009-es Design Hét!

Design Hét 2009: Kreatív energiák

A Design Terminál Nonprofit Kft. a Magyar Formatervezési Tanács védnökségével hatodik alkalommal rendezi meg 2009. október 2-11. között a Design Hét Budapest című eseménysorozatot a *Kreativitás és innováció európai éve* programsorának hivatalos részeként.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. IV. szám

Az idei eseménysor a *kreatív energiák* tematika köré szerveződik. Kitüntetett figyelmet kap az alkotói kreativitás, a tudás alapú termékek és szolgáltatások, az új generációs anyagok és a XXI. századi technológiák. Napjainkra a design egyértelműen kulcsfontosságú kreatív iparággá fejlődött, s jövőnk egyik legfontosabb művészeti-tudományos-technikai területe.

A Design Hét Budapest ismét a főváros egész területén zajlik majd, a nagy múzeumoktól kezdve a kis műhelyekig, a közterektől a különféle szubkultúrák kedvelt helyszíneinig. A tavalyi év sikerére való tekintettel folytatódik a kedvezményes vásárlási akció, amelyben idén 60 üzlet, bemutatóterem és műhely vesz részt, 20% kedvezménnyel.

Részletes program, további információ:

www.designhet.hu

Majcher Barbara

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. IV. szám

Melléklet:

Icsid Vezetőségi Ülés, Tokió
2009. augusztus 28-30.
Good Design Award, Tokió

Várhelyi Judit irodavezető asszony beszámolója

A novemberi kongresszus előtt ez volt az utolsó, teljes vezetőségi ülés, így a napirend elsősorban a kongresszus és a közgyűlés előkészítésével foglalkozott.

A főtktár beszámolt a június 29-ei designvilágnap eseményeiről. Világszerte számos különféle rendezvény zajlott. Ezeknek a listája az Icsid honlapján megtalálható. A világnap nem csak egy Icsid rendezvény, hanem egy szabad, "open source" esemény, ami lehetőséget ad arra, hogy a design szakterületeire irányítsuk a média figyelmét.

Ezen az ülésen lehetett utoljára jelentkezni azoknak a designszervezeteknek, amelyek szeretnének a közgyűlésen csatlakozni a világszervezethez. Összesen kilenc új szervezet adta be részletes jelentkezését – köztük három egyetem, három szakmai szervezet és három promóciós szervezet. Ezek földrajzi elhelyezkedése az utóbbi évek trendjét tükrözi: öt ázsiai, egy európai, egy dél-amerikai, egy afrikai és egy arab szervezet jelentkezett.

A kongresszus témája a design szerepe az egyén, a szervezetek és a közösségek életében, valamint ennek kivetítése 2050-re.

A kongresszusok megszokott formájától eltérően felkért, neves szakemberek előzetesen tematikus stúdiókat tartanak. Ezeket az interneten keresztül folyamatosan lehet követni, majd az eredményekről a stúdióvezetők a kongresszuson beszámolnak. A vezetőségi tagok részt vesznek az előadásokat követő panelbeszélgetéseken.

A "Design 2050" programhoz tartozó stúdiók témái:

- Architects Save the World and Bring Joy to Millions: Singapore 2050 (Singapore)
- Blindspots in Design 2050 (USA)
- Entertainment 2050 (Singapore)
- Healthcare 2050 (Hollandia)
- NetZero 2050 (Egyesült Királyság)
- Personal Emotional Mobility 2050 (Olaszország)
- Protofarm 2050 (Dél-Afrika)
- Reinventing the Automobile 2050 (USA)
- Sustainable City 2050 (Egyesült Királyság).

A stúdióvezetők mellett a kongresszus mindhárom napját egy-egy előadó nyitja meg.

- Emily Pilloton – (USA) a "Project H" nevű non-profit szervezet alapítója. A szervezet célja olyan termékek tervezésének elősegítése, amelyek hozzájárulnak az életminőség javításához.
- Ged Davis – (Egyesült Királyság) nemzetközi energiaügyi tanácsadó, korábban a davosi World Economic Forum igazgatója.
- Thomas Heatherwick – (Egyesült Királyság) építész

Oktatási konferencia

A kongresszust megelőző napon kerül sor az Icsid hagyományos, oktatásnak szentelt konferenciájára. Több mint 150 előadás-javaslat érkezett, amelyek közül a Luigi Ferrara Icsid szenátor által vezetett szakmai értékelőbizottság 15-öt tud elfogadni. A konferencia nyitóelőadását Satoshi Nakagawa, a japán Tripod Design alapítója tartja.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. IV. szám

Engem felkértek, hogy vegyek részt a nyitóelőadást követő panelbeszélgetésen és vázoljam fel a témához kapcsolódó európai perspektívát.

Szintén Szingapúrban hirdetik meg a "World Design Capital 2012" pályázat nyertesét. Eindhoven (Hollandia) és Helsinki (Finnország) maradt versenyben a 2012. évi "Világ Design Fővárosa 2012" címért. A világ design fővárosa (WDC) címet két évente ítélik oda annak a városnak, amely példamutatóan, a társadalmi, kulturális és gazdasági fejlődés hatékony eszközeként alkalmazza a designt. A bizottság figyelembe vette az építészeti érdekes helyeket, városi fejlesztési programokat, de figyelmet fordítottak a designhoz kapcsolódó kommunikációra, az ipari, belsőépítészeti tevékenységekre, valamint a fenntarthatóság hangsúlyos megjelenítésére is.

Eindhoven a régió kiemelkedő központjaként egy nemzetközi platformot kínál a design támogatására új kooperatív vállalkozások, projektek és fejlesztések megvalósításával, amelyek hozzájárulnak egy jobb, fenntarthatóbb és tagjaira jobban odafigyelő társadalom megteremtéséhez.

Helsinkiben a design kulcsszerepet játszik a város stratégiai döntéseiben. A "döntőbe" kerülés azt jelenti számukra, hogy a zsűri megértette céljaikat, melyek lényege: a design kapjon szerepet a társadalom minden tevékenységében, legyen szó üzleti vállalkozásokról, egyénekről vagy akár az egész városról. Helsinki eleven hagyományokkal

rendelkezik a design területén, amit folyamatosan gazdagítanak.

A cím odaítélését még egy elemző időszak előzi meg, amely alatt a két városnak bizonyítania kell elhivatottságát. A bírálóbizottság végső ülésére 2009 szeptemberében kerül sor Montrealban, a végeredmény hivatalos kihirdetésére pedig 2009. november 25-én az Icsid szingapúri világtalálkozóján.

Interdesign

A következő Icsid Interdesign címe: Design Avenue, a path to meaningful innovation

Időpontja: 2009. október 12-23.

Helyszíne: Campus Monterrey, Mexikó

Az influenzajárvány miatt az Interdesignra május helyett októberben kerül sor. A workshopra 28 országból több mint 100 szakember jelentkezett, és közülük ötven vehet részt rajta, összesen 22 ország képviselőjében. (Argentína, Botswana, Brazília, Kanada, Chile, Kína, Kolumbia, El Salvador, Guatemala, India, Irán, Írország, Izrael, Olaszország, Mexikó, Panama, Portugália, Oroszország, Törökország, Egyesült Királyság, Egyesült Államok és Venezuela.)

A workshopvezetők:

Alexander Neumeister, Neumeister + Partner, Németország

Craig Vogel, University of Cincinnati, Egyesült Államok

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2009. IV. szám

Federico Hess, HOK, Brazília
Gabriel Minnicelli, MADE ID, Argentína
Ignacio Urbina Polo, ProDiseño, Venezuela
Jose Rui Marcelino, Alma Design, Portugália
Maria Claudia Ramirez, CEMEX, Kolumbia
Patricia Herrera Saray, Universidad Catolica del
Risaralda, Kolumbia
Az Interdesignt Nuevo Leon állam kormánya,
Monterrey polgármestere és Nuevo Leon
közlekedési hivatala támogatja.

Good Design Award

A japán designdíj kiállítása a “Tokyo Big Sight” vásárcsarnokban volt. A közel 1000 kiállított tárgyat több mint 2500 jelentkező közül választották ki. A díjra négy kategóriában lehet nevezni: Body (test), Living (lakótér), Society (társadalom) és Network (hálózat). “New Frontiers” címen külön díjazásra kerülnek az innovatív, jövőbemutató tervek.

www.g-mark.org/english/

Japán részről vendéglátónk volt:

JIDA (Japan Industrial Designers' Association) –
Alapítási éve: 1952

Mr. Takashi Asaka (JIDA President)

Mr. Hideo Yokota (JIDA Vice President)

<http://www.jida.or.jp/e/index.html>

JIDPO (Japan Industrial Design Promotion
Organization) – Alapítási éve: 1969

Mr. Kazunori Iizuka (JIDPO President)

Mr. Masayoshi Abe (JIDPO Executive Director)

<http://www.jidpo.or.jp/en/>