

Évzáró

Köszöntjük Önöket híradásunkban, melyben az év utolsó hónapjának legfrissebb híreiről adunk tudósítást.

Akikre büszkék vagyunk...

Mindenekelőtt örömmel adjuk hírül és őszinte elismeréssel ezúton is gratulálunk **Csordás Zoltán grafikusművésznek**, aki Eulda Best of Nation Díjat nyert az MFT-logójáért.

Az Eulda European Logo Design Award pályázatát grafikusok számára hirdetik meg évente, abból a célból, hogy megtalálják Európa legjobb logóit. A zsűrit három, egyenként tíz főből álló csoport alkotja, melyek a Pan-European Brand Design Associationt képviselő designerekből (köztük van Nagy Alexandra, a Paqtrade Kft. ügyvezetője), a Marketing Forumot képviselő üzleti szakemberekből és beruházókból, valamint „outsiderekből”, azaz az egyes logók célközönségét képviselő emberekből állnak.

Novemberben tették közzé az Eulda 2006 – még augusztusban kihirdetett – nyertes munkáit a szervezők [honlapján](#). A *Best of Europe Award*-ot (az Európa Legjobbja Díjat) a portugál João Pacheco kapta *Sociedade de Desenvolvimento do Norte da Madeira* számára készített *Grutas e Centro do*

Vulcanismo című logójával. A *Best of Nation Award*-ot (A Nemzet Legjobbja Díjat) – 29 társa mellett – Csordás Zoltán nyerte el a [Magyar Formatervezési Tanács](#) logójáért. A grafika elsősorban szellemes megoldásaival emelkedik ki: egyazon forma háromféle elrendezése révén három különböző betűt képez.

Csordás Zoltán 1969-ben született, s húszéves kora óta mint grafikus és art director dolgozott különböző hazai stúdióknál és nemzetközi ügynökségeknél. 2005 óta szabadúszó. Legjelentősebb munkái arculattervek, beleértve a hozzájuk kapcsolódó weboldalak dizájnját is (Losonczy Áron találmányának, a Litracon üvegbeton arculata és weboldala; a 40th International Chemistry Olympiad 2008 Budapest logója; a One World Kft. logója és weboldala; A Central Eastern European Banking Advisors Ltd. arculata; a New Orleans Music Club arculata és weboldala; Bat Café – British American Tobacco Hungary arculata, a Callwitz-pipa és a Gyöngy magazin arculata; a Csiky Gergely Színház weboldala stb). Számos plakát és reklámgrafika fűződik a nevéhez, melyeket főként a Csiky Gergely Színház számára készített.

Csordás Zoltán munkáit a tervező frissen elkészült weblapja, a www.csordi.hu mutatja be.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2006. VI. szám

Mi történt a házunk táján ?

Tanácsülés

A **Magyar Formatervezési Tanács** 2006. november 30-án megtartotta ez évi **utolsó ülését**, melyen a hazai felsőoktatási intézményekben indított/tervezett ipari termék- és formatervező alap- és mesterképzési szakok, szakirányok képzési programjának, tantervének, infrastrukturális helyzetének bemutatása; a képző intézmények szakfelelős oktatóinak tapasztalatcseréje volt napirenden. A témakör megvitatásához meghívtuk a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemet, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemet és a Nyugat-Magyarországi Egyetem képviselőit.

Icsid híreink

November 30. és december 5. között került sor az Icsid (International Council of Societies of Industrial Design) **IV. vezetőségi ülésére Delhiben**.

Kérem olvassák el Várhelyi Judit irodavezető asszony, vezetőségi tag tájékoztatását az elhangzottakról:

„Az első délután megnéztük a NID (National Institute of Design) kiállítását az iparfejlesztésért felelős, állami iroda épületében. Az indiai design-egyetemek szövetsége zártkörű ülést tartott aznap, így ez jó alkalom volt arra is, hogy az ülés után összeismerkedjenek az oktatók az Icsid vezetőségével. Az esti fogadásra meghívták a

Delhiben dolgozó designereket is - sokan eljöttek, grafikusok, keramikusok, építészek, formatervezők, a legtöbbben a NID-en végeztek.

A vezetőségi ülés első napja mindig az előző ülés emlékeztetőjének formális elfogadásával kezdődik. Ezt követi a főtitkár beszámolója - pénzügyi beszámoló, adminisztratív ügyek, új tagok jelentkezése, fejlesztések az irodában.

A harmadik rész témái is már az őszi taggyűlést készítették elő. Az Icsid alkotmánya szerint, minden fontos kérdésben a taggyűlés dönt, a vezetőség csak felügyeli a titkárság munkáját, részt vesz a projektekben és megvitatja, előkészíti döntésre az anyagokat a taggyűlés számára. A döntések előkészítése, a javaslatok megküldésének ütemezése is szabályozott.

Az első felvetést leszavazta a tagság Koppenhágában, de egyben megbízta a vezetőséget, hogy jobban megindokolva, előkészítve vegye azt napirendre San Franciscoban. Az Icsid "negyedik oszlopa", a céges tagság, nem rendelkezik szavazati joggal. Ez azonban már nem tartható, hiszen a cégek globálisak, és az ott dolgozó tervezők már nem tartoznak egyetlen ország szakmai szervezetéhez sem. A titkárság összegyűjtötte a cégek véleményét, akik igénylik a szavazati jogot. A többi tag és a szervezet érdekében azonban szigorúbb kritériumokat írunk majd elő a cégeknek, mint eddig.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2006. VI. szám

A negyedik rész a projektekről szólt. Az elmúlt hetekben megnyílt az új website, márciusi határidővel meghirdették a World Design Capital (WDC) pályázatot és elkészült az 50. évforduló logója.

A regionális részben az őszi programokról számoltam be – BIO, regionális találkozók Ljubljanában, a hazai Design Hét és a Cumulus konferencia Varsóban.

2007-ben az első ülés februárban, Szingapúrban lesz.

CII (Confederation of Indian Industries) konferencia - 2006. december 4-5

A konferenciát 5 évig a NID szervezte, de az idén átadták egy új design-szerveződésnek. Ez egy virtuális szövetség, csak az interneten létezik, összesen 1000 regisztrált taggal.

A miniszter többek között azt mondta, hogy legalább tízszer annyi tervezőre lenne szükség, mint amennyi jelenleg van Indiában, illetve tízszer annyi végzősre, mint ahányat az egyetemek kibocsátanak.

A szakmai részben minden előadó 10 percet kapott csak, mégis tartalmas előadások voltak. A két nap alatt, összesen, 41 előadó beszélt. Sokan szerepeltek az amerikában sikeres indiai tervezők és üzletemberek közül.

Néhány név: Ignacio Germade, a Motorola design-főnöke, Shilajeet Banerjee, az IDEO indiai igazgatója, Surya Vanka a Microsofttól, Niti Bhan újságíró a Business Week-től.

Minden Icsid vezetőségi tag helyet kapott a programban. Az én prezentációm az európai (BEDA, EU, nemzeti) design-kezdeményezésekről szólt.”

Figyelmükbe ajánljuk

Örömmel adjuk közre, hogy megszépülve, megújult tartalommal megnyílt az **Icsid weboldala**. Kérem, barangoljanak a www.icsid.org weboldalon.

Elindul a Világ Designfővárosa verseny

Az Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Tanácsa (Icsid) a Nemzetközi Dizájnszövetség (IDA) nevében bejelentette a "Világ dizájn fővárosa® (World Design Capital) 2010", egy kétévente tartandó nemzetközi rendezvény elindítását, amelynek célja, hogy bemutassa a dizájnban élen járó városokat, és a dizájn középpontba állításának a gazdasági, társadalmi és kulturális fejlődésre kifejtett pozitív hatását.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2006. VI. szám

A WDC® cím a nyertes város számára lehetőséget nyújt, hogy nemzetközi közönség előtt bizonyíthassa elkötelezettségét az iránt, hogy a formatervezés minél több területét építse be a város stratégiai fejlesztésébe és bemutathassa a dizájn, mint fenntartható tényező érdemeit a polgárok életszínvonalának javításában.

A Világ dizájn fővárosa® 2010 pályázóit a nemzetközi dizájnélet vezető szereplői fogják értékelni, akik 2007 októberében az Icsid XV. kongresszusán, San Franciscóban, az USA-ban hirdetnek majd győztest.

A WDC 2010 cím elnyerésével járó legfontosabb előnyök:

- A város nyilvánosságot kap mint az alkotóképesség és újítás központja
- Vonzza a befektetőket és a kreatív embereket
- Erősíti a gazdasági fejlődést és ezáltal javítja a város életszínvonalát
- A dizájnban élen járó városként pozicionálhatja magát a nemzetközi porondon
- Globális imázst alakíthat ki és bekerülhet a formatervezés nemzetközi hálózatába

A Világ dizájn fővárosa 2010 hivatalos weboldala (www.worlddesigncapital.com) már elérhető, és lehetővé teszi majd az érdeklődő városoknak, hogy tájékozódjanak a WDC versenyről és letölthessék a pályázati dokumentációt.

Az idén ezt megelőzően az Icsid bejelentette, hogy Torino városa kapta a Világ dizájn fővárosa címet a 2008-as évre, és ők lesznek a pályázat bevezetőprojektje elismerésül annak az elkötelezettségüknek, hogy kulcsszerepet adnak a formatervezésnek a város újjáélesztésére vonatkozó stratégiájukban.

“Torino az elmúlt 10 évben ipari hagyományainkra építve új városrehabilitációs stratégiába kezdett, hogy újrafogalmazza a város identitását és több lábra állítsa gazdaságát. Ennek a kiemelkedő díjnak az elnyerése visszaigazolja azon törekvésünket, hogy a formatervezést hatékonyan alkalmazzuk,” jelentette ki Sergio Chiamparino, Torino városának főpolgármestere. Torino városa több kormányzati szerv támogatásával kidolgozta egy formatervezéshez kapcsolódó rendezvénysorozat menetrendjét, amely 2007 novemberében kezdődik és egy évig tart, és célja a regionális, nemzeti és nemzetközi kezdeményezések bemutatása az oktatás, innováció és technológia, az ipari formatervezés, a vizuális tervezés, a várostervezés, az építészet, a közlekedés, az élelmiszer-tervezés, a kortárs művészetek és a film, valamint a világítás-tervezés területén.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2006. VI. szám

A két nemzetközi dizájnszervezet ezennel meghívja a városokat, hogy használják fel a WDC cím kínálta lehetőséget a formatervezés és a városfejlesztés közötti kapcsolat előtérbe hozására, amely kulcsszerepet játszik abban, hogy a városok miként tudnak megfelelni az új globális kihívásoknak.

A világ dizájn fővárosa versenyt büszkén támogatja az LG Electronics Inc. – a verseny hivatalos partnere.

Változik a statisztikai osztályozási rendszer

A designszakmát is érintő változások lépnek életbe 2008. január 1-jén Magyarországon a statisztikai osztályozási rendszerben. A gazdasági tevékenységek egységes ágazati osztályozási rendszere (TEÁOR), a szolgáltatások jegyzéke (SZJ), a belföldi termékosztályozás (BTO) és a szakmakódok jegyzékében bekövetkező változások keretében például új tevékenységi körök jelennek meg, amelyek érintik a design szakma képviselőit is. Nem csak a magyar osztályozási rendszer módosul, egyidejűleg az Európai Unióban és a világ további országaiban is átalakul a nyilvántartás. Részletek egyelőre nem ismeretesek, de törekedni fogunk arra, hogy ezekről a változásokról, azok következményeiről részletes tájékoztatást nyújtsunk a szakma képviselői számára hírlevelünkben.

Ismét karácsonyi vásár

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, a Magyar Keramikusok Társasága és Textil Szakosztálya és a F fiatal Iparművészek Szövetsége a kortárs professzionális művészek alkotásaiból **karácsonyi kiállítást és vásárt rendezett** december 9-11 között az Iparművészeti Múzeumban.

A háromnapos vásáron a Moholy-Nagy László Formatervezési ösztöndíjas hallgatóink és Magyar Formatervezési Díjazottjaink közül is többen állítottak ki, szép sikerrel.

Gyermek - játék

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete első ízben hirdette meg a Gyermek - Játék című országos pályázatot. A pályázaton profi és diák kategóriában lehetett indulni.

A pályázatot a MAOE által felkért szakértőkből álló zsűri bírálta el, a zsűrijében részt vett dr. Tószegi Zsuzsanna, vezető elnöki főtanácsadó asszony.

A pályázatra 107 pályamunka érkezett be, közülük a zsűri a második fordulóra 80 tervet juttatott tovább. A zsűri kategóriánként három díjat adott ki és további tíz alkotást okleveles elismerésben részesített.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2006. VI. szám

A pályázat díjazottjai és oklevéllel kitüntetett szereplői mellett a zsűri a legjobbak számára lehetőséget adott a pályázati kiállításon való szereplésre. A második forduló anyagából 46 mű érdemesült kiállításra, illetve 5 zenei alkotás bemutatásra. Az első két helyezett formatervező lett, így a Magyar Formatervezési Tanács díjat adományozott, Gyimóthy György *Többfunkciós gyermekjáték* és Nagy Diána *Állatkás iskolaszerek, lakáskiegyesítő* pályázatáért.

A Gödöllői Királyi Kastélyban tartandó kiállítás szervezésében a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének valamennyi tagozata (Képzőművészeti, Iparművészeti, Irodalmi, Zenei, Fotóművészeti) részt vállalt.

A pályázat célját anyagiakkal támogatta a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Formatervezési Tanács és a Gödöllői Királyi Kastély; erkölcsi támogatást nyújtott az Iparművészeti Múzeum, a Magyar Játék Társaság, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, a Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetsége, a Magyar Zeneművészeti Tanács, a Magyar Írószövetség, a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület, a Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület, valamint több művészeti egyetem és művészeti szakközépiskola.

A díjátadó ünnepség és a kiállítás rangos helyszínen, a Gödöllői Királyi Kastélyban került megrendezésre.

Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében:

Irodánk dolgozik a **Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj** pályázat finanszírozási háttérének biztosításán, közzétételének előkészítésén. Az idei év ösztöndíjasai 2006. január 24-én adnak számot ez évi munkájukról, amit a nagyközönség kiállítás formájában 2006. február 6-28 között tekinthet meg az Iparművészeti Múzeumban, ismét a Kozma Lajos kézműves ösztöndíjasok munkáival együtt.

A Magyar Formatervezési Díj pályázat csöndes háttérmunkái zajlanak. Felkértük a szakmai szervezeteket, hogy a 2007. évi pályázat bírálóbizottságára tegyenek személyi javaslatokat, jelenleg várjuk az ajánlásokat.

Végezetül, mit tartogat a közeljövő ?

Irodánk jelenleg az év végi zárással kapcsolatos kötelezettségeit, teendőit látja el.

Szerkesztjük a Magyar Formatervezési Tanács éves jelentését, a Gazdasági és Közlekedési Minisztérium, valamint a Magyar Szabadalmi Hivatal Évkönyve számára egyaránt.

Dolgozunk a jövő évi költségvetés összeállításán, illetve az ez évi elszámolásokat, kifizetéseket rendezzük.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2006. VI. szám

Megkezdjük a Magyar Formatervezési Tanács éves jelentésének készítését, a 2007-es éves munkaterv összeállítását, valamint a két nagy programunk, a Magyar Formatervezési Díj pályázat és a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj pályázat finanszírozási háttérének biztosítását, a lebonyolítás előkészítését.

Irodánk valamennyi munkatársa nevében ezúton is békés, boldog karácsonyi ünnepeket és eredményekben gazdag, sikeres új esztendőt kívánok.

Majcher Barbara