

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## JAM SESSION

**Köszöntjük az Olvasót! Tájékoztatónkban a legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.**

### Testületi munka

Dr. Trócsányi László igazságügyi miniszter hároméves mandátummal kinevezte a Magyar Formatervezési Tanács (MFT) új tagjait. Az alakuló ülésre a Design Hét Budapest rendezvénysorozat keretében, az Iparművészeti Múzeumban került sor.



Az érdek- és véleményegyeztetésre szolgáló testület a hazai formakultúra fejlesztését, versenyképességének növelését tűzi ki célul. A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala – a szellemi tulajdon védelméért felelős országos hatáskörű intézményként – az alkotó és innovációs tevékenység ösztönzésére irányuló programjához kapcsolódóan, a hazai formatervezés helyzetének javítása és gazdasági jelentőségének fokozása érdekében vállalta a Magyar Formatervezési Tanács működtetését.

A Tanács összetétele tükrözi feladatait is, tagjai az államigazgatás, a gazdasági szféra és a szakma között személyükben is kapcsolatot teremtenek.



A megújult Magyar Formatervezési Tanács küldetése változatlan: a magyar nemzetgazdaság versenyképességének erősítése a formatervezés eszközeivel, a formatervezés értékteremtő képességének tudatosítása, valamint hagyományainak és új eredményeinek népszerűsítése.

Az MFT megújult névsorát a mellékletben olvashatják.



Fotó: Mudra László

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## JAM SESSION

Alakuló ülésének folytatásaként rendezte meg a testület – célkitűzéséhez, a designvezérelt gazdaságösztönzés elősegítéséhez illeszkedően – első szakmai eseményét, a kiemelten kreatívipari vállalkozásokat megcélzó Jam Session programot.



A MOME+ és a Start Up Guide közös gondolatébresztőjeként a meghívott kreatívipari szakemberek kerekasztal-beszélgetés keretében mutatták fel az innováció és a kreatívipar szoros kapcsolatát, összefüggéseik jelentőségét és pozitív gazdasági hatásait, a design társadalmi értékét.



A Magyar Formatervezési Tanács *Start Up Guide* című elektronikus kiadványával segíti a hazai pályakezdő formatervezőket és alkotókat abban, hogy a kreatívipari piaci környezetben könnyebben eligazodhassanak.



A találkozón a kreatív startup-ok „Bibliájaként” is emlegetett *Start Up Guide* szerkesztőinek jó példái, inspiratív felvetései olyan életközeli problémákra is rámutattak, hogy hogyan érdemes designerként befektetők előtt prezentálni, vagy milyen lehetőségek rejlenek a Széchenyi 2020 Programban.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

A Tanács gondozásában 2015-ben tizedik megjelenéséhez ért *Start Up Guide – Tanácsok kezdő művészeti vállalkozók számára* című segédanyag megújított arculattal, újabb fejezetekkel, aktualizált tartalommal és új névvel jelent meg: *Start Up Guide – Üzleti tanácsok induló kreatívipari vállalkozók számára*.



A szakmai programra időzítve élesült a <http://kreativipar.startupguide.hu/> microsite oldal, mely könnyen elérhető és áttekinthető formában, folyamatosan megújulva adja közre a téma legfrissebb információit.

A kiadvány elektronikus formában (PDF) ingyenesen letölthető az MFT weboldaláról: [www.mft.org.hu/startupguide.hu](http://www.mft.org.hu/startupguide.hu) és a <http://kreativipar.startupguide.hu/> oldalról is.



A Schmidt Andrea és Koós Pál által vezetett MOME+ csapata – designmentorok és mentoráltak – megosztották tapasztalataikat a hallgatósággal, és megszólaltak pályájuk első kihívásain már túljutott, ráadásul példaértékűen sikeres tervezők is: az S'39 Hybrid Design Manufacture és a Goga Food Design osztották meg élményeiket a designban rejlő lehetőségekről. A találkozó egyben a MOME+ kötetének bemutatója is volt.



Fotó: Mohai Balázs, Mudra László

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## Magyar Formatervezési Díj 2015

A Magyar Formatervezési Díjat 2015-ben 36. alkalommal hirdettük meg. A pályázati aktivitás idén rekordközeli volt, több mint 300 pályázatot regisztráltunk. A legtöbb pályamunka a termék kategóriában érkezett, ezt a diák, majd a tervek és a vizuális kommunikáció kategória követi.



A bizottság idén a termék kategóriában két díj mellett egy díjat megosztva ítélte oda, diák, tervek és vizuális kommunikáció kategóriában pedig egy-egy díjat szavazott meg. 11 alkotást díjazásra (7 Magyar Formatervezési Díj és 4 különdíj) és további 50 pályamunkát kiállításra javasolt.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága megemelt összegű, bruttó 500 ezer Ft-os, a Felsőoktatásért Felelős Államtitkárság bruttó 400 ezer Ft-os különdíjat ajánlott fel. A Hipavilon Szellemi Tulajdon Ügynökség szellemi vagyon audit szolgáltatás felajánlást tett, az MFT különdíja szintén megemelt, bruttó 400 ezer Ft értékű kommunikációs csomag formájában került kiosztásra.



Az ünnepélyes eredményhirdetésre a *Design Hét Budapest* rendezvénysorozat keretében 2015. szeptember 24-én 17 órától került sor.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám



Fotó: Perness Norbert, Danyi Balázs

Tállai András miniszterhelyettes úr a hazai kreatívipar Magyarország versenyképességének, gazdasági teljesítményének növekedéséhez hozzájáruló, dinamikus térnyerését méltatta köszöntő beszédében.

Az elismerteket bemutató tárlat november 15-éig látogatható az Iparművészeti Múzeumban. kiállítás zárását követően további információ és az alkotók, gyártók elérhetősége megtalálható katalógusunk [online](#) változatában, folyamatosan frissülő információk a Díj Facebook oldalán érhetők el: [facebook.com/magyarformatervezesidij](https://facebook.com/magyarformatervezesidij)

Ezzel lezárult a Magyar Formatervezési Díj pályázat 2015-ös ciklusa. A pályázatot 2016 tavaszán hirdetik meg ismét.

## Design Management Díj 2015

Az MFT által alapított Design Management Díj felhívását a Magyar Formatervezési Díj felhívásával együtt tettünk közzé. 88 szervezetre összesen 91 érvényes jelölés érkezett.



A bizottság a díjazotton kívül kiállításra méltó, kiváló példaként ismerte el további 4 szervezet tevékenységét, így az ipari szegmens mellett a civil szféra szerepének növekvő jelentőségét is hangsúlyozta.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

A bizottság az idén díjazott gazdálkodó szervezet kiválasztásával a designvezérelt innováció terén nyújtott kimagasló teljesítményt ismerte el, emellett az ipari szereplők megerősítésének fontosságát is kiemelte.

A Design Management Díj 2015. évi díjazottja:

Hello Wood Kft.



Az eredményt a nagyközönség a Magyar Formatervezési Díj ünnepélyes díjátadása keretében, a *Design Hét Budapest* kiemelt rendezvényén ismerhette meg.

Elismerő oklevélben részesültek:

Borecet Kft.

Laposa Birtok Kft.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Zeneakadémia

Magyar Máltai Szeretetszolgálat Egyesület.



Fotó: Perness Norbert

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Az ösztöndíjasok harmadik szakmai konzultációja a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában szeptember 2-án 14 órától zajlott.



A konzultáción látottak, hallottak alapján egységesen elmondható, hogy az egyéni tervezői feladatok és a céges együttműködésben vállalt projektek egyaránt jó készületű állapotban vannak. Az ösztöndíjasok beszámolójára október 15-én 14 órától került sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala tanácstermében.



Fotó: Halasi Zoltán

## Home Sweet Home – Design Hét Budapest 2015

2015. szeptember 25. – október 4.

A 12. Design Hét Budapest eseménysorozata szeptember 25 és október 4. között zajlott.



Az elsősorban a design gazdaságösztönző szerepének népszerűsítését célzó, a nagyközönség és a szakma számára is releváns program díszvendége 2015-ben Spanyolország volt.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám



A HOME SWEET HOME szlogennel jegyzett központi kiállítás, illetve a további programok azt igyekeztek bemutatni, hogy az elmúlt tíz-húsz év társadalmi, kulturális és technológia változásai miként formálták lakókörnyezetünket.

A design és az életterek kapcsolódási pontjait, legújabb fejleményeit, aktuális kérdéseit mutatják be esettanulmányokkal, példákkal, előadásokkal, gondolatébresztő beszélgetésekkel.



Fotó: Mohai Balázs



További információ: [designhet.hu](http://designhet.hu),  
[facebook.com/budapestdesignweek](https://facebook.com/budapestdesignweek),  
[instagram.com/budapestdesignweek](https://instagram.com/budapestdesignweek)  
**Hírek a szellemi tulajdon védelméről**

A Design Hét Budapest idén a lakóterek, az otthonok világára fókuszált.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## A Visegrádi Szabadalmi Intézet az új PCT hatóság

A Szellemi Tulajdon Világszervezete (WIPO) közgyűléseinek 55. sorozata keretében, a Szabadalmi Együttműködési Szerződés (PCT) közgyűlésének döntése alapján a Visegrádi Szabadalmi Intézetet (VSZI) nemzetközi PCT-hatósággá jelölték ki.

A régió feltalálói és vállalkozásai a négy visegrádi ország hatóságainak meglévő kapacitásait kihasználva az eddigieknél előnyösebb feltételek mellett vehetik igénybe a világ 148 országára kiterjedő PCT rendszert.

Mindez lehetőséget ad arra is, hogy a résztvevő országok szabadalmi bejelentői a nemzetközi szabadalmi bejelentést anyanyelvükön indítsák meg, illetve anyanyelvükön kapjanak választ az eljárás során felmerülő kérdéseikre is. Az oltalomképességre vonatkozó „visegrádi” kutatási és vizsgálati jelentések (az igénybe vehető díjkedvezmények révén) költséghatékonyabbak lesznek a nemzetközi jogszerzés területén.



Az SZTNH küldöttsége a WIPO Közgyűlésen. Fotó: WIPO

A megalakuló intézet részese lehet annak a (jelenleg 19 szabadalmi szervezet részvételével megvalósult világszintű) kezdeményezésnek is, amely lehetővé teszi a közép-európai régió feltalálói számára, hogy az együttműködésben részt vevő országokban globális keretek között, gyorsan és hatékonyan szerezhessenek szabadalmi oltalmat megoldásaikra.

A VSZI-t bemutató nyitó nyilatkozatunkat követően támogatóan szólalt fel a közép-európai és balti államok csoportja (CEBS) nevében Románia, Ausztria; az Északi Szabadalmi Intézet (NPI) nevében Izland; továbbá Japán, Ukrajna, Chile, Kína, Szingapúr, Oroszország, Montenegró, az Egyesült Államok, Finnország, Spanyolország, Görögország, Ausztrália, Uganda, a Koreai Köztársaság és Ghána.

## Global Innovation Index 2015

2015. szeptember 17-én jelent meg a WIPO, a Cornell University és az INSEAD közös gondozásában a *Global Innovation Index 2015* című nagyszabású jelentés. Az immáron nyolcadik alkalommal közreadott kiadvány 79 mutató alapján méri fel, hasonlítja össze és állítja rangsorba a világ 141 országának innovációs kapacitásait és teljesítményeit.

A mutatók hét nagyobb területet ölelnek fel: az intézményrendszer, a humántőke és a kutatások, az infrastruktúra, a piacok fejlettsége, az üzleti kultúra fejlettsége, a tudományos és technológiai teljesítmények, a kreatív teljesítmények.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

Az összesített rangsor szerint a világ öt leginnovatívabb nemzetgazdasága Svájc, az Egyesült Királyság, Svédország, Hollandia és az Amerikai Egyesült Államok. Az előző évhez képest nem történtek jelentős változások, csak Finnország szorult a 6. helyre az élen állók rangsorában.

A legdinamikusabb fejlődést Kína, Malajzia, Vietnám, India, Jordánia, Kenya, Uganda mutatta. Magyarország a rangsorban – a 2014. évi eredményhez hasonlóan – a 35. helyet foglalta el. A közép-kelet-európai térség országai közül Észtország, Csehország, Szlovénia, Lettország előzi meg hazánkat. A közepes jövedelmű országok rangsorában hazánk Kína és Malajzia után a harmadik helyen szerepelt.

A hazai innovációs szektor erőssége az innováció magas hatékonysága, ami az innovációs ráfordítások és eredmények kedvező arányában ragadható meg (35. hely), valamint erősek vagyunk az innovációs eredmények terén is (37. hely). Magyarország teljesítménye néhány területen a világ élvonalához tartozó, TOP 10-en belüli pozíciót biztosított számunkra: az alkalmazott vámtételek (9. hely), az ISO 9001 minőségbiztosítási tanúsítványok GDP-hez viszonyított száma (8. hely), az ún. high- és medium-high-tech ágazatok aránya (8. hely), a kulturális és kreatívipari szolgáltatások exportjának aránya (4. hely), továbbá a kreatívipari javak exportjának aránya (4. hely).

A szellemi tulajdon-védelemhez kapcsolódó mutatószámok közül az előző évek szintjén maradt a hazai eredetű szabadalmi bejelentések és a madridi rendszer szerinti nemzetközi védjegybejelentések GDP-hez viszonyított aránya (35., illetve 25. hely).

Javítottuk pozícióinkat 2014-hez képest a PCT-bejelentések és a hazai használatiminta-oltalmi bejelentések terén (32., illetve 27. hely). A hazai védjegybejelentések tekintetében romlott hazánk helyezése (63. hely). A kreatív javakra és szolgáltatásokra vonatkozó, összesítő indikátor esetében nagyon előkelő pozíciót, a 14. helyet sikerült elfoglalni az országok rangsorában, megelőzve ezzel még a 18. helyen álló Amerikai Egyesült Államokat is.

A teljes jelentés letölthető a WIPO honlapjáról: [http://www.wipo.int/econ\\_stat/en/economics/gii/](http://www.wipo.int/econ_stat/en/economics/gii/).

## **Megjelentek az iparjogvédelmi oltalomszerzést támogató pályázatok**

A Széchenyi 2020 program keretében a közelmúltban meghirdetett *GINOP-2.1.3-15 kódszámú* pályázat, illetve a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal által kiírt „IPARJOG\_15” pályázat célja az újító ötletek szellemi tulajdonvédelmének hazai, illetve nemzetközi iparjogvédelmi oltalmát szolgáló újdonságkutatási, oltalomszerzési és oltalomfenntartási, valamint szellemi vagyon értékelési és audit tevékenységek támogatása.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

A pályázatok célja, hogy a szellemi tulajdon-védelem eszköztárának tudatos, versenyképességet fokozó, minél szélesebb körű alkalmazását előmozdítsák, így biztosítva a hazai vállalkozások és kutatóintézetek piaci érvényesülését és K+F+I tevékenységre fordított forrásainak megtérülését.

A GINOP-2.1.3-15 felhívásra a hat konvergencia régióból a mikro-, kis- és középvállalkozások, költségvetési szervek, költségvetési szervek jogi személyiséggel rendelkező intézményei, jogi személyiséggel rendelkező nonprofit gazdasági társaságok jelentkezhetnek; az IPARJOG\_15 felhívásra magánszemélyek és a közép-magyarországi régióban székhellyel rendelkező vállalkozások, illetve intézmények pályázhatnak a magyar szellemi alkotások hazai és külföldi iparjogvédelmi oltalmának megszerzése érdekében.

A GINOP-2.1.3-15 pályázat tervezett keretösszege 1 milliárd forint. Pályázónként 1-6 millió forint közötti vissza nem térítendő támogatás igényelhető, a rendelkezésre álló forrás erejéig. A támogatási kérelmek 2017. szeptember 25-ig nyújthatók be. További részletek: <http://palyazat.gov.hu/doc/4501>.

Az NKFIH az IPARJOG\_15 pályázat keretében a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Alap terhére 2015–2016-ra összesen 300 millió forint keretösszeget biztosít, ugyanarra a célra. Pályázónként 0,6–7,1 millió forint vissza nem térítendő támogatás igényelhető, a rendelkezésre álló forrás erejéig.

A támogatás mértéke az összes elszámolható költség 100%-a. Pályázati határidő 2016. december 31.

További információk a hivatal honlapján: <http://nkfi.gov.hu/palyazatok/hazai-kfi-palyazatok/nkfi-palyazatok/palyazati-felhivasok/2015/iparjog-15/szellemi-alkotasok-tanogatasa>.

## Megújult a szerzői jogi szakértői testület

Dr. Trócsányi László igazságügyi miniszter 2015. július 15. napjával öt éves időtartamra kinevezte a Szerzői Jogi Szakértő Testület (SZJSZT) 191 tagját. Az SZJSZT szerzői jogi jogvitás ügyekben felmerülő szakkérdésekben a bíróságok és más hatóságok megkeresésére ad szakvéleményt, de arra is van gyakorlat, hogy peren kívül vagy a pert megelőzően kérjék fel szakvélemény készítésére. Az SZJSZT szakértői többnyire nem jogászok, hanem maguk is szerzők. Az új tagok között szerepel például Jókai Anna és Vámos Miklós író, Madarász Iván, Sztevanovity Dusán és Gryllus Dániel zeneszerző vagy Eifert János fotóművész. Az SZJSZT, amelynek első elnöke Jókai Mór volt, tavaly ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját.

Az SZJSZT tagnévsora és további információk az SZTNH honlapján:

<http://www.sztnh.gov.hu/hu/szakmai-oldalak/szakmai-felhasznaloknak/szerzoi-jogi-foosztaly/szerzoi-jogi-szakertoi-testulet/elnok>.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## Szerzői jogi tanfolyamot indít az SZTNH

A szerzői jogi ismeretek mára szinte az élet valamennyi területén nélkülözhetetlenné váltak. A szerzői jogi tudatosság nemcsak az új műveket létrehozó alkotók számára fontos, hanem azokon a területeken is, ahol a meglévő szerzői tartalmak valamilyen felhasználása a tevékenység szerves része.

Számos szerzői jogi kérdést vet fel a digitális világ gyorsan változó körülményeiben való eligazodás igénye is. Az SZTNH ezeket az igényeket felismerve képzési rendszerét önálló (alap- és középfokú) szerzői jogi tanfolyamokkal bővíti.

A hivatal először alapfokú szerzői jogi tanfolyamot hirdet meg, ahol a terület alapvető fogalmainak bemutatása mellett többek között megismerhetők a jogosultakra vonatkozó szabályok, a szerzői művek felhasználási lehetőségei, vagy a szerzői jogi jogérvényesítés rendszere. A képzést az SZTNH magasan képzett szerzői jogász munkatársai tartják, az elméleti fogalmak bemutatása mellett számos gyakorlati példát is felvonultatva.

A tanfolyamot a *Bevezetés a szerzői jogba* című, a legfrissebb szakmai információkat tartalmazó kiadvány támogatja. Az aktuálisan induló tanfolyamról további információ a hivatal honlapján: [www.sztnh.gov.hu](http://www.sztnh.gov.hu).

## Nemzetközi kitekintő

### BEDA közgyűlés és vezetőségi ülés

A BEDA (Európai Design Szövetségek Irodája – Bureau of European Design Associations) soron következő vezetőségi ülésére 2015. szeptember 3–5. között Stockholmban került sor, melyen részt vett Várhelyi Judit vezetőségi tag, az MFT tagja. Beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

### Design. Innováció. Európa. II.

A Német Formatervezési Tanács (The German Design Council) bejelentette, hogy az európai design-diskurzus elősegítése céljából 2015.



november 30-án nemzetközi konferenciát tart Berlinben. A folyamatosan változó gazdasági, politikai és szociális kihívásoknak köszönhetően a design szerepe és befolyása az utóbbi néhány évben rengeteget változott Európában. A helyi hivatalos szervek szerepe a területen óriási, mert egyik kiemelkedő feladatuk éppen az üzletorientált design népszerűsítése.

A tervezett témák a következők: a designpolitikai stratégia, a design értéke, kutatás és üzlet. Az esemény rendezésében az egyik fő stratégiai partner, a BEDA szervezet működik közre.

További információ: <http://www.german-design-council.de/en/design-academy/design-innovation-europe.html>

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## Electrolux Design Lab 2015

Hatalmas lelkesedéssel fogadták a hazai diákok az Electrolux Design Lab verseny 2015-ös témakiírását. A 13. alkalommal meghirdetett nemzetközi formatervezési pályázat hagyományaihoz híven az Electrolux a jövő tervezésére hívta a fiatal tervezőket, akik ezúttal a gyerekeknek, családoknak szóló ötletekkel pályázhattak, „Egészséges, boldog gyerekek” témakörben.

Részletek az alábbi linken:

<http://newsroom.electrolux.com/hu/2015/04/14/negyv-en-hazai-diakert-izgulunk-az-electrolux-design-lab-versenyen/>

Ismét hazai versenyzőért izgulhatunk az Electrolux Design Lab formatervezői versenyének döntőjén. Tobias Tsamisis, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem ösztöndíjas hallgatója egy interaktív osztályterem ötletével jutott a legjobbak közé. Tobias mellett öt további pályázó van versenyben a fődíjért, a 10 ezer euró összegű jutalomért és a hathónapos fizetett gyakornoki állásért az Electrolux globális tervezőközpontjában. A döntőt 2015. október 15-én, Helsinkiben rendezik meg az Electrolux.

## CLICKNL DRIVE

Másodszor rendezik meg a kreatívipar designkutatással és fejlesztéssel foglalkozó

fesztiválját Eindhovenben a Dutch Design Week keretein belül, 2015. október 21–22-én.



A DRIVE rendezvény célja designerek, kutatók, kormányok és fő üzleti szektorok találkozásának megszervezése egy olyan eseményen, ahol megtudhatják, hogy a kreatívipari kutatások miként győzik le a kor kihívásait, és járulnak hozzá a társadalmi innovációhoz.

Helyszín: Natlab, Kastanjelaan 500, Eindhoven.

További információ:

<http://www.clicknl.nl/design/events/clicknl-drive-2015/?lang=enn>, <https://vimeo.com/125782020>

## A DESIGN NEM MŰVÉSZET (?) DESIGN CITY LUXEMBURG 2016

A Design City Luxemburg Biennále *A design nem művészet (?)* címmel kerül megrendezésre 2016-ban.



A 2010-ben a Mudam és Luxemburg város összefogásával újjára indított Design Design City Luxembourg Biennale eseménysorozatot 2016. április 27. és május 22. között rendezik meg Luxemburgban. A fesztivál fókuszában a design változatos szerepe a kultúrában, művészetben, társadalmunkban, a közösségi terekben és mindennapjainkban.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

A témák körbejárásával a szervezők nem csak arra törekcsenek, hogy kapcsolatot hozzanak létre a különböző tudományágak között, a biennálé a kísérletezés aktív platformjává is válik.

Az eseményre helyspecifikus installációt terveznek a helyi vasútállomásra, amely az új városfejlesztési koncepció nevében komoly változásokon megy keresztül. Egy a Sensity (Guido Wolff és Marcel Befort) ügynökség által megálmodott aktív kommunikációs kampányt is telepítenek szerte a városban, amelynek célja felvetni a kérdést: Mi a design szerepe a városlakók mindennapjaiban?

További információ:

<http://www.mudam.lu/en/expositions/details/exposition/design-city-luxembourg-1/>

## BODYFRIEND DESIGN Díj 2016 az iF-től

„Egészségügyi innovációk: Tárd fel az inspirációt”



A szülői székhelyű

Bodyfriend vállalat az egészségügyi és wellness termékek vezető ellátója. Palettájukon designdíjnyertes masszázsszékek, kényelmi matracok, víztisztítók is szerepelnek. Az iF közreműködésével a cég egy új, diák design díj házigazdája lesz.

A BODYFRIEND DESIGN PRIZE 2016, amely az iF-től – „Egészségügyi innovációk: Tárd fel az inspirációt” címet kapta, a diák tervezőkre és fiatal szakemberekre fókuszál. Egészségügy és wellness témában várnak olyan ötleteket, koncepciókat, melyek az intelligens design felhasználásával teszik a mindennapjainkat magasabb vonalon élhetővé.

A 100 ezer dolláros összdíjazású díj mellett gyakornoki pozíciókat is el lehet nyerni a Bodyfriend cégénél. A két legjobb termékötlet gyártásba kerül.

A nevezés díjmentes. Termék, kommunikáció és belsőépítészet kategóriában várják az online pályázatokat 2016. február 11-ig a következő oldalon: [http://www.ifdesign.de/bodyfriend\\_index\\_e](http://www.ifdesign.de/bodyfriend_index_e)

További információ:

<http://www.ifdesign.de/cmsmdblive/9381.pdf>

## Dutch Design Week

Minden év októberében rendezik meg a Dutch Design Week Eindhovenben. Észak-Európa legnagyobb design eseménye idén több mint 2400 designer munkáját és ötleteit mutatja be több mint 250 ezer hazai és külföldi vendég számára 2015. október 17. és 25. között.



**DUTCH  
DESIGN  
WEEK**  
EINDHOVEN  
17-25 OCT 2015

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

A fesztivál keretében kiállítások, előadások, networking események, díjátadó ceremóniák, viták, és ünnepekre kerül sor városszerte, több mint 80 helyszínen.

A holland Design Hét abban különbözik a többi hasonló rendezvénytől, hogy a jövő dizájnára koncentrálnak. Bár a rendezvény a design minden aspektusából körüljárja, bemutatja, a hangsúly mégis az innováción, a tapasztalatszerzésen és az együttműködésen van. Minden évben különös figyelmet kapnak a fiatal tervezők fejlesztései és munkái.

További információ:

<https://www.facebook.com/DutchDesignWeek>,

<http://www.ddw.nl/en/>

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## Melléklet

### A Magyar Formatervezési Tanács névsora

#### **Elnök: dr. Bendzsel Miklós**

elnök, Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala

#### *Tagok:*

#### **dr. Bauer András**

tanszékvezető, egyetemi docens,  
Gazdálkodástudományi Kar,  
Budapesti Corvinus Egyetem

#### **Cselovszki Zoltán**

mb. főigazgató, Iparművészeti Múzeum

#### **Fülöp József**

egyetemi tanár, rektor,  
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

#### **Gulyás Gábor**

igazgató, Ferenczy Múzeum I

#### **Karsai Béla**

elnök, Karsai Holding ZRt.

#### **Kassai Ferenc**

Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész, főtanácsos,  
Grafika Tanszék, Alkalmazott Művészeti Intézet,  
Nyugat-magyarországi Egyetem

#### **Koós Pál**

Ferenczy Noémi-díjas formatervező, egyetemi  
docens, igazgató, Design Intézet,  
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

#### **Lelkes Péter DLA**

a Magyar Művészeti Akadémia tagja, Munkácsy  
Mihály-díjas formatervező, habil. egyetemi  
magántanár, Budapesti Műszaki és  
Gazdaságtudományi Egyetem

#### **dr. Méhes Márton**

kulturális menedzser és tanácsadó, Danube Cultural  
Cluster nemzetközi platform vezetője

#### **Mészáros Csaba**

elnök-vezérigazgató, Evopro Holding Zrt.

#### **dr. Németh Edit**

tanszékvezető helyettes, egyetemi adjunktus,  
Ergonómia és Pszichológia Tanszék, oktatási  
dékánhelyettes GTK, Budapesti Műszaki és  
Gazdaságtudományi Egyetem

#### **Osvárt Judit**

designszakértő, Osv-Art Kft. tulajdonos, ügyvezető,  
Design Hét Budapest projekvezető

#### **dr. Simon Attila**

vezérigazgató, Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.

#### **Várhelyi Judit**

designszakember, BEDA vezetőségi tag, Icsid  
regionális tanácsadó



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

## BEDA vezetőségi ülés

2015. szeptember 3–5. Stockholm, Várhelyi Judit beszámolója

A szeptemberi ülés megnyitotta a BEDA 2104–16-os ciklusának második évét. A vezetőség összetétele változatlan, de Isabel Roig helyét az elnöki poszton Robin Edman, a Swedish Industrial Design Foundation (SVID) igazgatója vette át. Alelnöke John Maters, a londoni Design Council vezetője lett. Az első vezetőségi ülés helyszíne hagyományosan az új elnökhöz kötődik, így a SVID tanácsstermében tartottuk, utána pedig szintén itt találkoztunk a helyi designszakma képviselőivel.

Az első nap programja délután kezdődött az elnök és a titkár beszámolójával, majd a 2015-ös és 2016-os költségvetés áttekintése következett.

A közgyűlésen hozott határozat értelmében a BEDA közgyűlésére ezentúl minden év júniusában, a vezetőségi ülésekre pedig szeptemberben, decemberben és márciusban kerül sor.

A vezetőség hosszasan megvitatta Deborah Dawton titkár asszony javaslatát a tagsági díjak rendszerének átalakításáról, mely egy igazságosabb rendszert céloz meg.

A második ülésnapon az uniós projekt volt napirenden. A szervezet munkáját egy decemberben elnyert uniós pályázat segíti, a Kreatív Európa (2014–2020) Kultúra alprogram.

Az európai együttműködési projektek (EAC/S18/2013) keretében elnyert hároméves támogatás célja az európai kulturális és kreatív

ágazatok transznacionális és nemzetközi működési kapacitásának megerősítése. Az EACEA elfogadta a 2016-os munkatervet, így az éves 180 ezer eurós költségvetési keret továbbra is biztosított.

A munkaprogram része az éves közgyűlés szakmai tartalmának és hálózatépítő jellegének erősítése, a tagszervezetek szakmai tudásának, érdeklődésének feltérképezése és ezek alapján partnerkapcsolatban megvalósuló feladatok kezdeményezése, valamint szakértői klaszterek létrehozása.

A nyár folyamán a BEDA új munkatárssal bővült. A spanyol származású Mario López június közepén állt munkába a brüsszeli irodában. Mario feladata az idén elnyert uniós támogatáshoz tartozó feladatok koordinálása, valamint a projekthez rendelt költségvetés nyilvántartása. Mario hangsúlyozta, hogy a szervezet növekedéséhez az arculat és a kommunikációs stratégia fejlesztése elengedhetetlen, ezt a munkát a kommunikációs munkacsoporttal közösen még idén ősszel szeretné elkezdni. Az uniós források erre külön keretet is biztosítanak.

A szakmai munkacsoport a nyár folyamán elkészítette a BEDA állásfoglalását a designoktatásról. A *BEDA Position Paper on Skills* című dokumentumban felhívják a figyelmet az egyre távoluló szakadékra az egyetemi oktatás és a szakma iránt megnyilvánuló piaci elvárások között.

A vezetőség megvitatta és elfogadta az állásfoglalást, amelyet megküld testvérszervezetének, az oktatási intézményeket összefogó Cumulusnak.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. V. szám

Isabel Roig vezetésével készült egy állásfoglalás a körkörös gazdaság és a design összefüggéséről. Ezt a titkárság a BEDA nevében megküldte az érintett uniós szerveknek.

a szakmai érdekek képviselője az Európai Unió intézményrendszerében.

További információ: [www.beda.org](http://www.beda.org)

A BEDA őszi programja

- Szeptember 24–25, Brüsszel – [EU Design Days 2015 „Design the Future: Smart Trends in Design & Innovation”](#)

- Szeptember 30: BEDA Clusters Workshop, Antwerpen

- November 23–27, BEDA Insight Forum, Brüsszel

A következő vezetőségi ülésnek Berlin ad otthont december elején. Ann de Greef, a BEDA-titkárság munkatársa 2016 elején nyugdíjba vonul, így az ősz folyamán a szervezet pályázatot ír ki az asszisztensi pozícióra.

Az utolsó nap délelőttjére maradt a munkacsoportok egyeztetése. A kommunikációs munkacsoport feladata, hogy új, proaktív kommunikációs stratégiát készítsen a BEDA stratégiai céljaival összhangban.

Első lépésként a kéthavonta kiadott *Newsletter* mellé egy havi, csak a tagságnak szánt *Newsflash* hírlevelet tervezünk megküldeni. Ennek szerkezeti elemei (fejezetei): személyes hangvétellű projektnapló, BEDA-naptár, EU-naptár és EU pályázati lehetőségek.

A BEDA 1969-ben jött létre az Európa Tanács tagországokban működő formatervezési szakmai szövetségek együttműködésével.

Célja a design szakmai intézményei, társadalmi szervezetei, innovációs központjai, oktatási intézményei közötti összeköttetés kiépítése, valamint