

Design&IPR

Köszöntjük az Olvasót! Híradásunkban az elmúlt hónapok eseményeiről és legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.

Testületi munka

A Magyar Formatervezési Tanács 2016. november 3-án 10 órától a hivatal konferenciatermében tartotta harmadik ülését.

Az ülés a szakbizottsági aktivitásokat részletesen megtárgyalta. A Tanács oktatási bizottsága elkészítette és az ülésen bemutatta a hazai designökoszisztéma feltárására irányuló kutatás összegzését. Ezt alapul véve a 10-i bizottsági ülésen a testület oktatási, alkotóművészeti és nemzetközi szakbizottsági tagjainak közreműködésével november meghatározta a designkutatás tézispontjait, irányait, melyek közzététele 2017. első negyedévében várható.

E2O-Ergonómiai tervpályázat

A Magyar Ergonómiai Társaság a jövő ergonómiai szemléletformálását megcélözva *E₂O – Ergonómiai ötletpályázat* címmel ismét pályázatot hirdetett a magyarországi felsőoktatás hallgatói számára. A pályázatra olyan termékötleteket vártak, melyek a mindennapi életet könnyebbé, kényelmesebbé és biztonságosabbá teszik, vagy egészségünk megőrzését szolgálják.

A felhívásra 20 pályamunka érkezett be. A hazai szakértőkből álló zsűri, melynek munkáját dr. Németh Edit, a Magyar Formatervezési Tanács tagja is segítette, október 6-án az alábbi díjakat osztotta ki:

I. díj Vercz Dávid – ÓE, Bánki Donát Kar: Egészségügyi mobil asztal

II. díj (megosztva) Kozári Kristóf – NYME, Simonyi Károly Kar: Evőeszköz kengyel

Ernhoffer Bálint – NYME, Simonyi Károly Kar: Cursoroom – biciklis táska

III. díj Kontra Lilla – ÓE, Rejtő Sándor Kar: Női kabát sclerosis multiplexes betegeknek

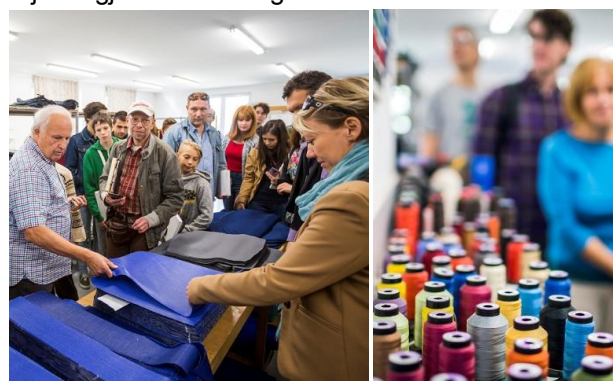
A díjazottak az MFT által felajánlott könyvjutalomban is részesülhettek. Gratulálunk az elismerteknek!

Design Hét Budapest 2016

A hazai designszakma legnagyobb éves rendezvénye, a Design Hét Budapest eseményei idén is nagy sikerrel zajlottak.



A 2016-ban is imponáló számokkal – 133 helyszínen 122 együttműködő partnerrel, 144 budapesti, közel 30 pécsi és 25 soproni programmal – jelentkező fesztivál nagy tetszést aratott a szakmai és a nagyközönség körében egyaránt, ami ismét figyelemre méltó sajtómegjelenéseket is generált.



Fotó: Mohai Balázs

Mihelyt bezártak a rendezvénysorozathoz kapcsolódó kiállítások, már meg is kezdődött a jövő évi programsor előkészítése. A Design Hét Budapest 2017 felépítésében megtartja a korábban bevált elemeket, egyben újakkal is gazdagodik. Kiemeltebb szerephez jutnak a vállalkozásfejlesztő és -ösztönző, valamint a vállalkozások és piaci szereplők egymásra találását, együttműködését és külpiacon lépését megcélzó események és programok.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. V. szám



Fotó: Danyi Balázs



Fotó: Mohai Balázs



Fotó: Csudai Sándor

További információ: designhet.hu,
facebook.com/budapestdesignweek,
instagram.com/budapestdesignweek

Magyar Formatervezési Díj 2016

A Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj elismertjeit bemutató tárlatot november 20-ig több mint 6000 látogató tekintette meg az Iparművészeti Múzeumban. A kiállításokon – immár hagyományosan – tárlatvezetések is szerveztek az Iroda, az MFT tevékenységének ismertetése mellett dr. Németh Edit és Radácsi László Ph.D. bírálótagok szakvezetésével tekinthették meg a bemutatott alkotásokat a MOME designmenedzsment szakos, a BME terméktervező szakmérnök és a BGE gazdálkodás és menedzsment szakos hallgatói.



Fotók: Mohai Balázs

A díjpályázat letisztult, elegáns, de korszerű arculatának további megújítására az MFT meghívásos pályázat keretében felkérte Balogh Balázs grafikusművészt (Graphasel Design Studio), valamint Nagy Dániel és Bárdy Anna tervezőket. A pályázatok értékelésére a testület alkotóművészeti szakbizottsága és külső szakértő közreműködésével december első hetében kerül sor.

A Magyar Formatervezési Díj pályázat 38. ciklusa ezzel lezárult. A pályázatot 2017 tavaszán hirdetik meg ismét, friss arculattal.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. V. szám

A kiállítás zárását követően további információ és az alkotók, gyártók elérhetősége megtalálható katalógusunk online változatában, illetve folyamatosan frissülő információk érhetők el a díj Facebook-oldalán: mft.org.hu, facebook.com/magyarformatervezesidij

Design Management Díj 2016

Lezárult a Design Management Díj felhívás is, az MFT által alapított elismerést a Tanács 2017 tavaszán ismét meghirdeti, várva a designmanagementet alkalmazó, legalább ötéves sikeres működést felmutatni tudó szervezetek jelentkezését, illetve a rájuk tett jelöléseket.



Fotó: Mohai Balázs

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

A 2016. évi ösztöndíjprogram szakmai konzultációi lezajlottak, az ösztöndíjasok beszámolójára október 18-án 9 órától került sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala tanácstermében. Az eredményekről beszámoló kiállítás és katalógus készül.

Az MFT az ösztöndíj vizuális azonosítását adó arculati pályázatot írt ki az alábbi tervezőművészek felkérésével:

Arculatterv:

- De_Form: Demeczky Nóra, Déri Enikő
- Hidden Characters: Nagy Dániel, Orbán Péter
- Part Studio: Kara Eszter, Kara György, Kara Orsolya

Betűtípus:terv:

- Katyi Ádám
- Mayer Norbert
- Naske László

Döntésre a Magyar Formatervezési Díj pályázat arculatfrissítésére kiírt pályázat elbírálásával egy időben, szintén az MFT alkotóművészeti szakbizottsága és külső szakértő bevonása mellett kerül sor.

Nemzetközi kitekintő

Shaping Hungary – Magyar design a 21. században. Az utazó kiállítás- és rendezvénysorozat újabb állomásai: Prága és Krakkó

A tudomány és az innováció generációkon, nemzeteken átívelő híd a jövőbe, amelyhez Magyarország a 21. században is hozzáteszi az építőköveit. A *Shaping Hungary – Design in the 21st Century* című utazó kiállítás néhány tucat, különböző léptékű alkotáson keresztül mutatja be a mai magyar fiatal formatervezők, feltalálók és mérnökök ötleteit, alkotásait, mintegy bizonyítva, hogy ők a magyar kreativitást megalapozó 20. századi generáció méltó utódai.

Magyarország legújabb kori történelmében figyelemre méltó fejezetet jelentenek a világhírűvé lett, mai napig használatban lévő eszközök, eljárások. A „biro” néven híressé vált golyóstoll (Bíró László, 1938), a Rubik-kocka (Rubik Ernő, 1975), az összes mai számítógép alapjául szolgáló Neumann-architektúra (Neumann János, 1945) csak néhány azon ötletek közül, melyek magyar feltalálók, formatervezők, mérnökök agyából pattantak ki – és amelyek azóta is a magyar kreativitást hirdetik a világban.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. V. szám

A 21. század szintén is bővelkedik világszerte jelentős sikereket arató magyar találmányokban, szabadalmakban és formatervezett alkotásokban. A rendszerváltás óta felnőtt generációk a magas szintű oktatásnak, az egyre erősödő kreatívipari ökoszisztémának és az innováció mind több területen zajló térnyerésének köszönhetően egyre versenyképesebbek a nemzetközi piacon. Mind több vállalkozás ismeri fel Magyarországon a design gazdasági jelentőségét, és alkalmaz formatervezőt, grafikusot, csomagolástervezőt vagy más szakembert – megteremtve ezzel annak lehetőségét, hogy a jól képzett, felkészült designerek világpiaci mércével is sikeres termékek, szolgáltatások létrejöttében működjenek közre.

A Shaping Hungary kiállítássorozat október 27–31. között bemutatkozott a prágai Designblockon, ahonnan Lengyelországba utazott tovább.

A tárlat legújabb állomása Krakkó, ahol november 22. és december 13. között tekinthető meg a magyar tárlat a Design Tanszék épületében. A Krakkói Jan Matejko Képzőművészeti Akadémia Design Tanszéke a lengyel tervezőképzeés elsőként alakult és napjainkban is egyik legfontosabb fellegvára. Krakkó és környéke a lengyel gazdasági élet fontos központja, ahol a design is kiemelkedő szerephez jut. November folyamán rendezik meg a városban a "Zaprojektowani" (Megtervezett) vásárt, ahol a lengyel tervezők kapnak lehetőséget a bemutatkozásra.



Fotók: Krakkói konzulátus

A kiállítás időpontja, címe: 2016. november 22. – december 13. H-P: 11–16 óra. Galerii Schody Wydziału Form Przemysłowych (Design Tanszék galériája) ul. Smoleńsk 9. 31-108 Kraków

Blickfang

A Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) részt vett a Bécsben október 28–30. között megrendezett Blickfang című rangos formatervezési kiállítás és vásáron, a szereplésben együttműködésre kérte a Tanácsot. A Blickfang nemzetközi szakvásár 25 éves múltira tekint vissza, jelenleg Európa hat nagyvárosában, túlnyomórészt német nyelvterületen tartanak évente egy-egy háromnapos szakvásárt, amelyeken átlagosan 15 ezer látogató kíváncsi az aktuális szakmai eredményekre, a feltörekvő designerekre, a bútorvilág és a divat újdonságaira.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. V. szám

Egy-egy rendezvényen közel 200 alkotó mutatja be alkotásait. A Blickfangon az MFT és a FISE együttműködésében Magyar Formatervezési Díjjal többszörösen elismert, illetve Moholy-ösztöndíjban részesült alkotók vettek részt kiállítóként: Farkas Anna (MFD 2016 díjazott, többszörös kiállító), Józsa István (MFD különdíj 2004, kiállító 2012, 2015), Koós Daniella (MFD kiállító 2007, Moholy Ösztöndíj 2007–2008), Meixner Etelka (MFD kiállító 2013) és Molnár Réka. Az MFT emellett aktuális kiadványaival volt jelen a rendezvényen, hozzájárulva a regionális kapcsolatok erősítéséhez. Az MFT és a FISE számos sikeres nemzetközi együttműködést valósított meg az utóbbi években (Vilnius 2016, London Design Junction 2015, Barcelona 2014).



Fotó: Masher Róbert

BEDA

A Magyar Formatervezési Tanács, mint a BEDA – Bureau of European Design Associations–tagszervezete a szellemi tulajdon-védelem és a design összefüggésrendszer témakörre építő klaszter létrehozásán munkálkodik a BEDA azon törekvése jegyében, hogy tagszervezetei a design területéhez kapcsolódó, kiemelt jelentőségű témákban szorosabb együttműködésben osszák meg egymással tapasztalataikat, és az európai szintű szakpolitika megalkotását is elősegítő tevékenységet végezzenek.

Ennek jegyében, a BEDA elnökségének felkérésére, a BEDA által elnyert Design Europe 2021 pályázat keretében november 28–29-én félnapos konferencia és workshop programot szervez Budapesten, melynek célja design- és IP-szakemberek találkozásának, együttgondolkodásának elősegítése, közös célok meghatározása, majd a megfelelő BEDA tagok kiválasztásával a klaszter kimunkált definiálása, megalapítása.

A rendezvény programját mellékletünkben olvashatják.

A.L.I.C.E. konferencia, Ljubljana

A GoingGreenGlobal International Design Week (november 14–17.) keretében negyedik alkalommal rendezték meg a nemzetközi A.L.I.C.E. konferenciát, melynek Ljubljana városa, az Európa Zöld Fővárosa cím idei birtokosa adott otthont. Az eseménysor szervezője Nada Maticic, egyben a Design Management Europe Network elnökségi tagja, így a szakmai programok kiegészítéseként a DME elnökség találkozájára is sor került. Az eseményen az MFTI munkatársa, a DME-elnökség tagja, Kohut-Jankó Anna vett részt, beszámolóját következő híradásunkban olvashatják.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. V. szám

Szőnyi Anna és Zaha Hadid a DesignEuropa Awards döntősei között

Bejelentették a DesignEuropa-díjak döntőseit; köztük van a magyar formatervező, Szőnyi Anna és Zaha Hadid is. A kis- és feltörekvő vállalatok kategóriában a magyar formatervező, Szőnyi Anna modulokból álló, a rajta ülők testéhez idomuló IDO padja együtt versenyez a közelmúltban elhunyt Zaha Hadid Aria csillárjával. A nyerteseket november 30-án, a DesignEuropa díjátadó ünnepségén jelentik be Milánóban. A döntősök és a győztesek kiválasztásakor többféle szempontot mérlegelt a zsűri, többek között a termékek piaci hatását, azt, hogy a formatervezési minta miként járult hozzá a vállalat teljesítményéhez, az esztétikumot, a szellemi tulajdon kezelését, valamint a formatervezési minta társadalomra gyakorolt hatását. A DesignEuropa-díj az Európai Unió Szellemi Tulajdoni Hivatalának (EUIPO) díja, amellyel a formatervezési minták és azok menedzselése terén tanúsított kiválóságot tüntetik ki a lajstromozott közösségi formatervezési minták (RCD) jogosultjai körében. A döntőbe került formatervezési minták az ipari kategóriában: Pulcina presszókávéfőző (RCD tulajdonosa és gyártó Alessi S.p.A., formatervező Michele De Lucchi); Raval biciklitároló (RCD tulajdonosa és gyártó Escofet 1886 S.A., formatervező Gerard Arqué és Martin Caneda); Thule Urban Glide babakocsi (RCD tulajdonosa és gyártó Thule IP AB, formatervezés házon belül, a Veryday designstúdió támogatásával); XDiavel motorkerékpár (RCD tulajdonosa és gyártó Ducati Motor Holdings S.p.A., formatervező Ducati Design Centre).

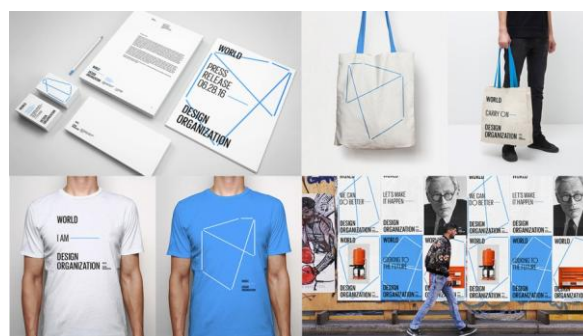
A döntőbe került formatervezési minták a kis- és feltörekvő vállalatok kategóriájában: Aria lámpa (RCD tulajdonosa és gyártó Slamp, formatervező Zaha Hadid Design); Flap hangelnyelő panel (RCD tulajdonosa és gyártó Caimi Brevetti, formatervező Alberto és Francesco Meda); IDO pad (RCD tulajdonosa és gyártó Szőnyi Anna).

A DesignEuropa első életműdíját Giorgetto Giugiaro, az ipari formatervezés egyik legnagyobb neve kapja, aki hat évtizedes pályafutása alatt több mint 200 autó formatervét alkotta meg. Olyan autókét, mint a Volkswagen Golf, a Lotus Esprit, a Fiat Panda és a Maserati Bora 3200 GT. Karrierje során a világ szinte mindegyik nagy autógyártójával dolgozott már, világszerte a gépjárműipar egyik legsikeresebb formatervezőjeként emlegetik. Különböző gyártóknál közvetlenül irányította több mint 300 sorozatgyártású modell és több mint 200 kutatási prototípus elkészítését.

http://divany.hu/raktar/2016/10/26/designeuropa_szo_nyi_anna_es_zaha_hadid_a_dontosok_kozott/

Figyelmükbe ajánljuk

International Council of Societies of Industrial Design (Icsid) 2017 januárjától már World Design Organization



Az ipari formatervezést népszerűsítő nemzetközi civil szervezet 1957-ben alakult. Létrejöttének hatvanadik évfordulójára, 2017. január 1-jétől a szervezet neve és arculata is megújul: World Design Organization néven folytatja a munkát. Továbbra is a designvezérelt innovációt pártolja, mely jobbá teszi a világot, ebben több mint 140 elkötelezett tagszervezettel együtt dolgozik nemzetközi programjain keresztül.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. V. szám

Ezek a World Design Capital[®], World Design Talks, World Design Impact Prize, World Industrial Design Day, és az Interdesign.

Az új arculatot egy független, arculatokra és tipográfiára specializálódott grafikai stúdió, a Feed tervezte Marc-André Chaput közreműködésével. Az új nevet – ahogy a megújult küldetést, víziót is – a legutóbbi közgyűlésen fogadták el a tagszervezetek, azt a törekvést tartva szem előtt, hogy nyomatékossabban közvetítsék az ipari formatervezés napjainkban egyre táguló, komplex természetét.

Szembetűnő, hogy az új névből hiányzik az „ipari” szó. Ma a designereknek sokszor a termék tervezésén túlmutató, komplex kérdéseket kell megoldaniuk, számos szabályozás közepette. Ma az ipari formatervezők problémamegoldó szaktudására van szükség, nemcsak azért, hogy a dolgok jobban működjenek, hanem hogy az emberek életminősége javuljon, jobb, átgondoltabb és minél inkább emberközpontú legyen a design. Ehhez szocio-gazdasági, szocio-kulturális, technikai, ökológiai tényezőket is figyelembe kell venni, melyek a szervezet nemzetközi programjaiban mind napirenden vannak.

További információ: www.icsid.org
<http://www.facebook.com/icsid>

Melléklet

INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN IPR Organised by BEDA Cluster Design&IPR

INTERNATIONAL CONFERENCE PROGRAMME

Monday / 28th November

Bálna Budapest / Hygge / 1093 Budapest, Fővám tér 11–12.

13:30–14:00 Registration and welcome coffee

Opening of the Conference

14:00–14:05 **Welcome**

Dr. Miklós Bendzsel, founding president of the Hungarian Design Council

PANEL 1 - IP toolkit in the service of efficient innovation management

14:05–14:30 keynote speech: **João Negrão**, Director of International Cooperation and Legal Affairs Department, European Union Intellectual Property Office

Individual speech – *Current practice of IPOs in the area of design registration procedure:*

14:30–14:40 **Dr. Imre Gonda**, Deputy Head, Trademark and Design Department, Hungarian Intellectual Property Office

14:40–14:50 **Enrico Maccallini**, Attorney at Law, Italian Patent and Trademark Office

14:50–15:00 **Magnus Ahlgren**, Deputy Head of Department, Legal, Design and Trademarks Department, Swedish Patent and Registration Office

Panel discussion – *Recent challenges of protection of designs - the possible overlap between copyright and industrial property protection*

Moderator: **Dr. Imre Gonda**

15:00–16:00 Panellists:

- **João Negrão**, Director of International Cooperation and Legal Affairs Department, EUIPO
- **Marie-Paule Rizo**, WIPO
- **Enrico Maccallini**, Italian Patent and Trademark Office
- **Magnus Ahlgren**, Swedish Patent and Registration Office representative
- **János Héder**, designer, CEO, Manooi Light Creations

16:00–16:15 Coffee break

PANEL 2 - The business value of design – IP valuation

16:15–16:40 keynote speech:

Marie-Paule Rizo, Head of Design and Geographical Indication Law Section, Law and Legislative Advice Division of the Brands and Design Sector, World Intellectual Property Organisation

Individual speech

16:40–16:50 **Dorottya Simon**, economist, HIPO

16:50–17:00 **Iiris Adenius**, legal adviser, Ornamo, Finland

17:00–17:10 **Heike Buchfelder**, designer, owner, Studio Heike Buchfelder, Pluma Cubic, IDZ representative

Panel discussion

Moderator: **László Radácsi Ph.D.**, senior research fellow, Budapest Business School

17:10–18:10 Panellists:

- **Marie-Paule Rizo**, Head of Design and Geographical Indication Law Section, WIPO
- **João Negrão**, Director of International Cooperation and Legal Affairs Department, EUIPO
- **Dr. Miklós Bendzsel**, BEDA Board member
- **Krisztina Cselényi**, secretary general, Association of Hungarian Furniture and Woodworking Industries
- **Iiris Adenius**, legal adviser, Ornamo
- **Gábor Megyeri**, designer

18:10–19:00 *Coctail reception, networking*

WORKSHOP

Tuesday / 29th November

Bálna Budapest / Hygge

1093 Budapest, Fővám tér 11–12.

Workshop moderators:

Carmen Wong, user centred designer, PDR

Amy Lowe, user centred designer, PDR

8:40–9:00 registration and welcome coffee

9:00–11:00 Workshop first session

- Stakeholder mapping – this will help the organisations to share what initiatives are already happening in their countries
- Challenge definition – the groups will identify a list of challenges and identify 3 challenges they would like to address in the BEDA Cluster
- Ideation – develop ideas and a set of activities to conduct next year

11:00–11:20 Coffee break

11:20–12:30 Workshop second session

- Develop an action plan – delegates will develop a concrete action plan for the activities including timeframe and resources.

12:30–13:30 Buffet lunch