

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

## Jövőformáló energiák

### Köszöntjük az Olvasót!

Hírlevelünkben az elmúlt hónapokban történt és a legfrissebb eseményekről tájékoztatjuk.

### Testületi munka

A Magyar Formatervezési Tanács harmadik ülésére a Pécsi Tudományegyetem meghívására 2017. szeptember 29-én 14 órától került sor Pécsett, a Nádor Galériában. Az ülés célja, a PTE Zsolnay InN Kreatívipari Innovációs és Ipari Centrum és a Művészeti Kar az együttműködési lehetőségeinek feltérképezése, elmélyítése volt. Mind a Magyar Formatervezési Tanács, mind a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala tekintetében a stratégiai célkitűzések terén szakmai támogatásáról biztosította az egyetemet, a szellemi tulajdonvédelem jelentőségét, az innovációs pillérben való markáns jelenlétét hangsúlyozva.



Az ülést követően került sor a *Határtalan design* nemzetközi kiállítás megnyitó ünnepségére, melyen vendéglátóink mellett köszöntő beszédet mondott dr. Luszcz Viktor elnök úr.

Ezt követően került sor a DesignPécs Vállalkozói kiállítás megnyitó ünnepségére, amin dr. Bendzsel Miklós, a testület tiszteletbeli elnöke mondta el ünnepi gondolatait. Az ünnepi eseménysorral vette kezdetét a DesignPécs fesztivál gazdag programkínálata.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám



Fotók: Mohai Balázs

A Magyar Formatervezési Tanács következő ülésére 2017. december 8-án 10 órától kerül sor a hivatal földszinti konferenciatermében. Az ülésen - többek között - megvitatásra kerül a testület 2018. évi munkaprogramja, valamint meghívást kapott Sebastian Tamás, a Magyar Nemzeti Kereskedőház Zrt. innovációs igazgatója, a kereskedőház és a testület további együttműködési lehetőségek feltárása érdekében.

## Új elnök a Magyar Művészeti Akadémia élén

Vashegyi György Liszt Ferenc-díjas karmestert választották a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) új elnökévé.

Az MMA alapszabálya szerint az elnököt a közgyűlés titkos szavazással, egyszerű többséggel választja meg, a tisztség legfeljebb két hároméves cikluson keresztül tölthető be. Fekete György Kossuth- és Munkácsy Mihály-díjas belsőépítész 2011 óta állt az MMA élén, a testület leköszönő vezetőjét a közgyűlés tiszteletbeli elnökké választotta. Vashegyi György a legfiatalabb jelöltként, 140 szavazattal lett az MMA új elnöke. A testület vezetését november 5-én vette át.

A leköszönő elnöknek a Magyar Érdemrend nagykeresztjét adományozta a kormányfő, amihez a Testület ezúton is gratulál.

## E2O ergonómiai ötletpályázat 2017

A Magyar Ergonómiai Társaság 2017 elején ismét meghirdetett E2O ergonómiai ötletpályázatára a 2017. június 30-i határidőre tizenöt hallgató egy-egy pályamunkája érkezett be. A pályamunkák értékelését és a díjak odaítélését a pályázati kiírásban megadott szempontok alapján az alábbi szakértői bírálóbizottság végezte:

Dr. Szabó Gyula, a MET elnöke,  
Dr. Németh Edit, az MFT tagja (BME Ergonómia és Pszichológia Tanszék),  
Fodor Lóránt DLA (BME Gép- és Terméktervezés Tanszék),  
Mischinger Gábor (BME Ergonómia és Pszichológia Tanszék).

### Díjazottak:

1. díj: nem került kiosztásra
  2. díj megosztva:
    - Szabó Bence (NYME Simonyi Károly Kar): Drixie – többfunkciós lakáskiegészítő termék
    - Tímár István (NYME Simonyi Károly Kar): UnlimitedCekker
  3. díj: Vass Martina (NYME, Simonyi Károly Kar): Helytakarékos gyermek-városarok
- Különdíj: Marosi Eszter (Budapesti Metropolitan Egyetem): Búra

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

A 2. és 3. helyezettek, valamint a különdíjas pályázatok tervezői a Magyar Formatervezési Tanács által felajánlott könyvjutalomban részesültek.

## Nemzeti díjak, ösztöndíjak

### Magyar Formatervezési Díj 2017

A Magyar Formatervezési Díj idei elismeréseinek ünnepélyes átadásán, október 6-án, Varga Mihály nemzetgazdasági miniszter úr köszöntő beszédében hangsúlyozta a kreatívipar nemzetgazdaságban betöltött egyre növekvő szerepét. A szektor dinamikus fejlődése, térnyerése nagyban hozzájárul a KKV-k megerősödéséhez, nemzetközi versenyképességének fokozásához.

Dr Łuszcz Viktor, a Tanács elnöke beszédében kiemelte, a Magyar Formatervezési Díj, a Design Management Díj elismertjei, illetve a Design Hét Budapest egésze arról a szemléletről tanúskodik, hogy a tervezők, menedzserek, vállalkozások, azaz a szakma szereplői milyen víziókkal rendelkeznek a jövőkép alakításáról.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám



Fotók: Mohai Balázs

A Díj idei elismertjeit bemutató tárlat november 5-éig volt megtekinthető az Artus Stúdióban. Idén is számos egyetemi csoport vett részt a kiállításon a legjelentősebb hazai tervezőképző intézményekből, így szakmai tárlatvezetés keretében, közvetlenül is megismerkedhettek a hallgatók a díjazott tervezőkkel, a bírálóbizottság egy-egy tagjával.

A díjazottakat idén is jelentős médiafigyelem kísérte, számos interjú készült az elismerésben részesült alkotókkal.



A díj Facebook-oldalán a posztokra majdnem húszezer reakció érkezett, vagyis ennyiszer likeolták, kommentelték, osztották meg őket. A legnépszerűbb tartalmak – a húszezres nézettséget meghaladva – továbbra is a díjazottakkal készített videók voltak, melyek publikálása a díjátadó időpontjára lett időzítve, valamint a bizottság munkáját bemutató kisfilm.

Irodánk jelenleg a 2018-as felhívás előkészítésén dolgozik, a bírálóbizottság felállításához a szakmai szervezetek személyi ajánlásait bekértük. A felhívás kiírására várhatóan jövő év kora tavaszán kerül sor.

Kövesse Ön is a Magyar Formatervezési Díj oldalát, és értesüljön közvetlenül a legfrissebb információkról:

[facebook.com/magyarformatervezesidij](https://facebook.com/magyarformatervezesidij)

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

## Design Management Díj 2017

A Design management Díj, mely felhívásával 2009 óta évről évre monitorozza a hazai intézmények, vállalatok, szervezetek designmenedzsment tudatosságát, majd felmutatja a kiváló eredményeket, működési stratégiákat, idén a kiemelkedő, tradicionális értékekre és szakmai tudásra újító módon építő HAMERLI / 1861 Pécsi Kesztyűmanufaktúra tevékenységét díjazta.

Négy további szervezet elismerő oklevélben részesült sikeres tevékenysége elismeréseként. Ezek a márkák a designt nem kizárólag a versenytársaktól való megkülönböztetésre használják, hanem a szűkebb környezetüket meghatározó értékek feltárására és ezek megosztására is. Identitásuk kialakításánál szociális, kulturális, történelmi, földrajzi és egyéb értékek összességéből építkeznek, ami olyan hozzáadott értéket eredményez, amely bármilyen szektorban gazdasági és közösségi sikert eredményez. Ezzel lezárult a Design Management Díj idei pályázata, melynek jelenleg utókommunikációja zajlik.



Fotók: Mohai Balázs

2018-ban ünnepeljük az MFT által alapított elismerés tízéves jubileumát. A Tanács a felhívást jövő tavasszal ismét meghirdeti, várva a designmenedzsmentet alkalmazó, legalább öt éve sikeresen működő szervezetek jelentkezését, illetve jelölésüket.

## Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

A 2017. évi ösztöndíjprogram szakmai konzultációi lezajlottak, az ösztöndíjasok beszámolójára október 31-én 9–18 óra között került sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala tanácstermében. Az ösztöndíjbizottság öt ösztöndíjas, köztük két, gazdálkodó szervezetek által kiírt feladatot vállalt ösztöndíjprogram teljesítését nem fogadta el. Számukra hiánypótlással pótkonzultációt állapított meg, erre november 22-én került sor, s ez alkalommal valamennyi ösztöndíjas teljesítését elfogadták. Az eredményekről szakmai programmal egybekötött beszámoló kiállítás és katalógus készül. Irodánk dolgozik a jövő évi ösztöndíjprogram pályázati felhívásán, melyet terv szerint 2018 februárjában teszünk közzé.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám



A program mintegy 160 eseményt foglalt magában Budapesten, valamint közel száz eseményt a három partnervárosban: Győrben, Pécsen és Sopronban. Az idei Design Hét Budapest fő témái a START szlogen jegyében a vállalkozásindítás, -fejlesztés, a mikro-, kis- és középvállalkozások menedzsmentje a kreatív iparágban, valamint a fejlődés, fejlesztés, piacra lépés és piacszerzés kihívásai voltak. A rendezvénysorozat központi programjai a fenti témákhoz kapcsolódtak, kiemelt figyelmet fordítva a szakterület sajátos, egyedi vetületeire.



A *Paradigmaváltás: kreatívipar, digitalizáció* című konferencián, melyet Budapest Főváros Önkormányzata együttműködésével a Bálua Budapest épületében rendeztünk meg, az Ipar 4.0 stratégia küszöbön álló bevezetését, valamint a digitalizáció és a városfejlesztés, a terméktervezés és – gyártás metszéspontjait vitatták meg a résztvevők – a délelőtti folyamán zártkörű workshopon, az érintett iparágak több kiemelkedő szereplőjének részvételével, délután pedig nyilvános konferencia keretében.

Fotók: Mascher Róbert



Fotó: Szombathelyi Réka



## Design Hét Budapest 2017: START

A vállalkozásfejlesztés, a digitalizáció és a dán design álltak az idei Design Hét Budapest fókuszában. Október 15-én zárult az immár 14. alkalommal megrendezett Design Hét Budapest. A programsorozat védnöke és szponzora a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, szervezője a Magyar Formatervezési Tanács volt.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám



A rendezvény során egyedülálló módon, élő kapcsolással Cselényi József iparági szakértő, a Magyar Bútor- és Faipari Szövetség elnökségi tagja értő tolmácsolásában bemutatásra került az SCM Group és a YourCad integrált faipari vállalatirányítási-gyártási modellje: egy új, digitális típusú bútorgyártási rendszer is, mely a jövő hatékony, rugalmas és a változó piaci igényekre valós időben reagálni képes bútoriparát vetítette elő. A konferencián dr. Łuszcz Viktor, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala és a Magyar Formatervezési Tanács elnöke kiemelte, hogy a 21. századi magyar ipar számára kulcsfontosságú a minél átfogóbb digitalizáció, technológiai innováció és az ehhez kapcsolódó kreatív szakemberek tudásának elmélyítése, valamint a különböző iparágak szereplői közötti hatékony kommunikáció.

A Design Hét Budapest egyik legnépszerűbb programján, az évről évre telt házas *InvestPlace* fórumon idén is a kreatívipari befektetések álltak a középpontban. A délelőtti előadások során a befektetési piac aktuális lehetőségeit ismerhették meg az érdeklődők, különös tekintettel a külpiaai validáció lehetőségeire, de emellett szó esett arról is, hogy az induló kreatívipari vállalkozásoknak mely területen szükséges fejlődniük, változniuk ahhoz, hogy a befektetők számára vonzó, komolyan vehető és megbízható partnerekké válhassanak. Az előadásokat a korábbi évekhez hasonlóan B2B-találkozók követték, melyek során az érdeklődőknek lehetőségük nyílt személyes megbeszélést folytatni a befektetési piac számos kulcsszereplőjével. A rendezvény a Digitális Jólét Nonprofit Kft. és a Magyar Kockázati és Magántőke Egyesület együttműködésével valósult meg.

A *Design mint üzleti gondolkodásmód: mi az a service design?* címmel megrendezett konferencia a design egy speciális, új szakterületével foglalkozott. A vállalkozásfejlesztés és -irányítás terén sokoldalúan és nagy hatékonysággal alkalmazható service design az egyik leggyorsabban fejlődő szakterület a világon, hazánkban is egyre több mikro-, kis- és középvállalkozás kínálja ezt a szolgáltatást a legkülönbözőbb szektorokban tevékenykedő vállalkozások részére.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

A rendezvényen gyakorlati példák, esettanulmányok és általános, nem iparág-specifikus tanácsok hangzottak el a service design alkalmazási lehetőségeiről.



Az új, izgalmas területeket bemutató konferenciákat, eseményeket többszörös túljelentkezés mellett hatalmas érdeklődés kísérte.

A vállalkozásfejlesztésre fókuszáltak a Design Hét Budapest idei sztárdesignerei is: a saját világítástechnikai termékeket tervező és gyártó, designerként és üzletemberként egyaránt sikeres Michael Anastassiades az Iparművészeti Múzeumban tartott előadásán praktikus tanácsokat adott a jelenlévőknek a két feladatkör sikeres összekapcsolására.

Johannes Torpe dán designer elsősorban az innovációra való nyitottságra helyezte a hangsúlyt a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen elhangzott előadásában, kiemelve, hogy a designvállalkozások fejlesztésében mindig főszerepet játszik az extrém mértékű rugalmasság és a változó igényekre való gyors reagálás képessége, illetve nagyon fontosak az emberi kapcsolatok, melyek ápolására a gyakran introvertált, művészi beállítottságú designereknek külön figyelmet kell fordítaniuk.



A vállalkozásindítás gazdasági megtérülésének lehetőségeiről beszélt előadásában Marcel Wanders sztárdesigner, aki a közelmúltban tervezői tevékenysége mellett egy budapesti ingatlanfejlesztés kapcsán befektetői szerepkörben is bemutatkozott.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

Sikeres, már bizonyított, illetve sok lehetőséggel kecsegtető induló vállalkozásokat mutatott be a Design Hét Budapest nyitókiállítása, a *START – Elemi design* című tárlat is. Az Artus Stúdióban megrendezett kiállítás Magyarország földrajzi adottságai által inspirált tárgyakat, termékeket és koncepciókat mutatott be – az itthon és külföldön is rendkívül népszerű, hazai termásvízből és illatanyagokból készülő Zador szappanoktól a kiskunsági futóhomok által inspirált, Kovács Máté porcelánművész által tervezett HIDE étkezészetig. Számos induló vállalkozást, új tehetséget ismerhettek meg az érdeklődők a Magyar Formatervezési Díj díjazottjait és legjobb pályaműveit bemutató tárlaton is, a *START – Elemi design* kiállítással egy időben és helyszínen, az Artus Stúdióban. A Magyar Formatervezési Díj kiállításához kapcsolódóan a design stratégiai szinten alkalmazó, idén elismert vállalkozásokat, a Design Management Díj díjazottjait bemutató tárlat is itt nyílt meg.

Az idei Design Hét Budapest díszvendég országa, Dánia szintén számos példával bizonyította, hogy a design területén, különösen a designbútorok és -kiegészítők gyártása és forgalmazása terén a folyamatos vállalkozásfejlesztés igen jelentős piaci sikereket eredményez. A skandináv országban számos designer saját gyártású termékekkel, saját márkáját megalapítva lép piacra és válik sikeressé, vagyis olyan stratégiát követ, mely a gazdasági válság óta eltelt időszak talán legsikeresebb üzleti modelljévé vált. A dán design közismertsége, a dán életérzés: a „hygge”, valamint a programok sokszínűsége miatt nem meglepő, hogy a díszvendégséghez kapcsolódó események döntő része kiemelkedő érdeklődés mellett zajlott – a nagyközönség és a szakmai látogatók részéről egyaránt.



Számos vállalkozásfejlesztési tanácsot kaphattak azok is, akik a Nyitott Stúdiók valamelyikébe látogattak el: a program keretében ugyanis tizenhét kisebb-nagyobb designvállalkozás nyitotta meg kapuit az érdeklődők előtt, előadásokkal és közvetlen, kérdezz-felelek eseményekkel világítva meg a design legkülönbözőbb szakterületeinek hátterét. A *Geek is the New Chic!* smart design workshop fókuszában a startupok és a technológiai innováció álltak, az előadások után pedig rövid startup-versenyre is sor került.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám



Gyakorlati tanácsokat kaphattak a résztvevők a Budapesti Vállalkozásfejlesztési Közalapítvány workshopjain is: a több különböző vetületet megjelenítő eseményen a projekt- és termékfejlesztés során összegyűlt tapasztalatokról, a kihívásokról, a sikerekről, az elkerülhető buktatókról, a hazai és a nemzetközi piacra lépés lehetőségeiről esett szó.

Vidéken is a vállalkozásfejlesztés állt a Design Hét fókuszában: Pécsen, Sopronban és a rendezvénysorozathoz idén első alkalommal csatlakozó Győrben a programok túlnyomó része a helyi kreatívipari vállalkozások bemutatására, tevékenységük megismertetésére, kapcsolatépítési és továbbképzési eseményekre, valamint nemzetközi együttműködések létrehozásának lehetőségeire épült.

A pécsi programsorozat egyik legkomplexebb rendezvénye, az *Open4Business* keretében európai cégek és testvérvárosok képviselői, diplomaták és cégvezetők érkeztek a Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara székházába, hogy együttműködési lehetőségekről egyeztessenek a helyi vállalkozásokkal.

A központi szervezésű programok mellett idén is lehetőség nyílt önálló programokkal csatlakozni a rendezvénysorozathoz. A lehetőséggel élve mintegy száz budapesti és több tucat vidéki vállalkozás szervezett saját szakterületéhez, tevékenységéhez és céljaihoz illeszkedő rendezvényt telephelyén.

A Design Hét Budapest így a fővárosban összesen mintegy százötven, Pécsen, Győrben és Sopronban pedig további közel ötven helyszínen: irodaházakban, bemutatótermekben, üzletekben, galériákban, múzeumokban, oktatási intézményekben és műhelyekben várta az érdeklődőket október 6. és 15. között.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám



elmondható, hogy a jórészt ingyenes programokat kínáló Design Hét a becslések szerint idén is mintegy 70 ezer látogatót vonzott országos szinten.



A beszélgetéssorozatok és workshopok, illetve a számos esetben a rendezvénysorozat után is, esetenként akár további néhány hétig nyitva tartó kiállítások iránti érdeklődést összegezve

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám



A 2017. évi Design Hét Budapest zárását követően már megkezdődött a jövő évi események előkészítése is. A 2018-ban létrejöttének tizenötödik évfordulóját ünneplő rendezvénysorozat a tervek szerint tovább bővíti vidéki partnervárosainak körét, az idei kedvező tapasztalatok alapján pedig a jövőben is kiemelt szerepet szán a designvállalkozások fejlesztéséhez kapcsolódó programoknak. A jól bevált és közkedvelt eseményeket – a díszvendég ország bemutatkozása, a sztárdesignerek előadásai, a Nyitott Stúdiók, a designtúrák, valamint a design világnapjához kapcsolódó Budapest Design Map bemutatása – továbbra is megrendezi, de emellett újakat is tervez a Design Hét Budapest szervezője, a Magyar Formatervezési Tanács. A rendezvénysorozat előkészítésével kapcsolatban további információ a Magyar Formatervezési Tanács Irodájától kérhető.

## Új designszakkönyvek

A Design Hét Budapest keretében, az MFT közreműködésével került sor két frissen megjelent szakkönyv bemutatására.

Vadas József *Akit a vonat szele megfogott* című kötete Szentpéteri Tibor formatervező kettős jubileuma (idén 75 éves, öt évtizede van a pályán) alkalmából a Balassi Kiadó gondozásában látott napvilágot. A könyv a Ferenczy Noémi- és többszörös Magyar Formatervezési Díjas tervező pályáját mutatja be.

A másik kiadvány szakmai partnerünk, a FISE (Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület) alapításának 35. évfordulója alkalmából jelent meg. Az egyesület tagjainak munkásságát ismertető katalógus reprezentatív áttekintést nyújt az elmúlt öt év alkotásairól.

## Hírek a szellemi tulajdonvédelem világából

### Megválasztották az Európai Szabadalmi Hivatal új elnökét

2017. október 11-én az Európai Szabadalmi Szervezet igazgatótanácsa megválasztotta az Európai Szabadalmi Hivatal új elnökét a portugál António Campinos személyében, aki Benoît Battistellit váltja ebben a tisztségben 2018. július 1-jétől. Mandátuma öt évre szól.

António Campinos jelenleg az Európai Unió Szellemi Tulajdoni Hivatalának ügyvezető igazgatója, korábban a portugál szellemi tulajdon nemzeti hivatala elnöki pozícióját töltötte be.

### Tovább egyszerűsödik a kutatás-fejlesztési adókedvezmények igénybevétele

Az intenzív K+F-tevékenységet végző vállalkozások számára a következő adóévtől tovább egyszerűsödik az adókedvezmény igénybevételel megalapozó minősítés beszerzése.

A K+F-tevékenység minősítésének – amelyet 2012 óta lehet kezdeményezni a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalánál (SZTNH) – lehetőségei új eljárással bővülnek. Az úgynevezett projektcsoporthoz tartozó minősítési eljárásban immár nem csupán egy-egy projekt kutatás-fejlesztési szempontú vizsgálatát lehet kérni az SZTNH-től, hanem a vállalkozás által az adott adóévben elvégzett teljes K+F-tevékenységre egyetlen eljárásban lehet kezdeményezni a minősítést.

Az új minősítési lehetőség elsősorban a jelentős mértékű K+F-ráfordítást megvalósító vállalkozások számára lesz elérhető, és a K+F-célú adóösztönzők biztonságos érvényesítéséhez nyújt segítséget.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

Ezen túlmenően a kormányrendelet kifejezetten nevesíti, hogy a projektcsoporthatározat alkalmas az egyedi kormánydöntéssel nyújtott K+F-projekt támogatás megszerzésekor is a K+F-tartalom igazolására.

A most új elemmel bővülő, már több mint öt éve működő minősítési rendszer célja, hogy elősegítse a kutatás-fejlesztési tevékenységekhez kapcsolódó kedvezmények megfelelő felhasználását, legyen szó akár közvetlen támogatásokról, akár adókedvezményekről. Az SZTNH tevékenysége a K+F megítéléséhez kapcsolódó bizonytalanságok csökkentésével és a kiszámíthatóság növelésével végeredményben hozzájárulhat a magyarországi vállalatok K+F-ráfordításainak további növekedéséhez.

## Új adókedvezmény angyalbefektetők számára

A 2017. december 9-én hatályba lépő 331/2017. (XI. 9.) Korm. rendelet megteremti a keretfeltételeit annak, hogy a korai fázisú (startup) vállalkozásokba befektető gazdasági társaságok igénybe tudják venni a Tao.-törvény szerinti adóalap-kedvezményt. A kedvezmény lehetővé teszi, hogy a befektetők a vállalkozásban szerzett részesedés bekerülési értékével csökkenthessék a társasági adó alapját. Igénybevételének feltétele, hogy mind a korai fázisú vállalkozás, mind pedig az ilyen vállalkozásokba befektető gazdasági társaság (angyalbefektető) kérje nyilvántartásba vételét a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalánál. A hivatali eljárás díjmentes és teljeskörűen elektronikusan intézhető lesz.

## Nemzetközi kitekintő

### BEDA Insight Forum

A BEDA (The Bureau of European Design Associations – Európai Design Szervezetek Szövetsége) elnöksége szeptember 4-én a hollandiai Delftben ülésezett, majd november 13-án Brüsszelben ült össze ismét, kapcsolódva a másnap megrendezett *BEDA Insight Forum* eseményéhez, mely a döntéshozókat szólítja meg, felmutatva a

designgondolkodás adta lehetőségeket a szakpolitika-alkotás, a közszféra, a városvezetés vonatkozásában. Dr. Bendzsel Miklós elnökségi tag beszámolóját következő hírlevelünkben olvashatják.

## A Design Világszervezet jubileumi közgyűlése

Alapításának hatvanadik évfordulóját ünnepelte október 14–15-én az olaszországi Torinóban a WDO (World Design Organization, korábbi nevén International Council of Societies of Industrial Design – Icsid). Az évforduló alkalmából a világszervezet World Design Medal néven kitüntetést alapított. Az elismerést első ízben Hartmut Esslinger német formatervező vehette át. A díjazott a Frog Design stúdió alapítója, elsősorban a korai Apple számítógépek tervezőjeként ismert.



A kétnapos rendezvényen közel kétszázan vettek részt az ENSZ torinói oktatási központjában. A közgyűlésen Mugendi M'Rithaa, a szervezet leköszönő elnöke arról beszélt, hogy a WDO elsődleges célja tudatosítani, hogyan járul hozzá a design a környezeti fenntarthatóság, a társadalmi fejlődés megvalósításához.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

Ennek érdekében a Design Világszervezet csatlakozott az ENSZ által elfogadott fenntartható fejlődési célokhoz (Sustainable Development Goals – SDG-k). A világ vezetői 2015 szeptemberében New Yorkban egy történelmi ENSZ-csúcstalálkozón elkötelezték magukat amellett, hogy véget vetnek a szegénységnek, megküzdnek a klímaváltozással és harcolnak az igazságtalanság ellen. A fenntartható fejlődési keretrendszer tizenhét célt (SDG) jelölt meg.



A tagszervezetek számos programja, tanzere tartalmaz a fenti célokkal egybecsengő elemeket. Ezek áttekintése, bemutatása egyedi és példaértékű lehet. A vezetőség beszámolója itt olvasható: <https://indd.adobe.com/view/fe549b7a-da25-4a4c-bd1f-c8898dcaa386>

Hagyományosan a közgyűlésen jelentik be a világ designfővárosa pályázat nyertesét. A szervezet egy évtizeddel ezelőtt alapította ezt az elismerő címet. Elsőként Torino lett a világ designfővárosa 2008-ban, majd Szöul (2010), Helsinki (2012), Cape Town (2014) és Tajpej (2016). Jövőre Mexikóvárosé a megtisztelő cím. A 2020-as címre öt város pályázott. Ezek közül Sydney és Lille kerültek a döntőbe, majd a bírálóbizottság a francia város mellett tette le a voksát. A város képviselőjében Damien Castelain, a Métropole Européenne de Lille elnöke [Lille és környéki települések társulása elnöke] mondott köszönetet.

A rendezvény második napján a tagszervezetek meghívott képviselői tartottak szakmai előadásokat az innováció és a fenntartható fejlődés témakörében. Köztük David Kusama (Tupperware), Gianfranco Zaccai (Continuum), Ali Grehan, Dublin főépítésze, valamint Benjamin Wilson (Braun). A WDO *Design for a Better World* című összegző brosúrája itt elérhető:

[http://wdo.org/wp-content/uploads/2017/09/WDO\\_brochure.pdf](http://wdo.org/wp-content/uploads/2017/09/WDO_brochure.pdf)

A közgyűlés az új ciklus tisztségviselőinek megválasztásával zárult.



Elnök: Luisa Bocchietto (Olaszország)

Alelnök: Sriniv Srinivasan (India)

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

Elnökségi tagok:

Gilles Rougon (Franciaország)

Shikuan Chen (Tajvan)

Alpay Er (Törökország)

Thomas Garvey (Kanada)

David Kusuma (USA)

Hicham Lahlou (Marokkó)

Don Tae Lee (Dél-Korea)

Margaret Petty (Ausztrália)

Martha Zarza (Mexikó)

A vezetőségről további információk itt olvashatók:

<http://wdo.org/about/people/board/#1486167449051-d7ebecc5-31e3>

**Lille lesz a világ designfővárosa 2020-ban**



2017 áprilisáig öt város nyújtotta be pályázatát a világ designfővárosa címre, közülük a júniusi előválasztáson Lille és Sydney maradtak versenyben. Bár az ausztrál város pályázata széles szakterületi támogatás mellett negyven intézmény, szakmai szervezet és vállalkozás együttműködésére épült, a szeptemberi határidőig nem tudták a kellő kormányzati támogatást garantálni, így végül a franciaországi város mellett döntött a bizottság.

„Bár ez alkalommal nem tudtunk felmutatni olyan biztos kormányzati támogatást, mely szükséges lett volna a pályázat sikeres és biztonságos továbbviteléhez, megvalósításához, a pályázat elindított egy folyamatot Sydneyben, Ausztráliában, melyre a továbbiakban építközhetünk” – nyilatkozta Brandon Gien, a pályázat mögött álló szervezetek egyike, a Good Design Australia ügyvezető igazgatója.

Tim Horton, az NSW Architects Registration Board ausztrál kormányzati hivatal képviselője elmondta: „Gratulálunk Lille városának és lakóinak a cím elnyeréséhez. E címért való versengés sok mindent megtanít egy városnak magáról és saját design- és kreatív közösségéről. Látjuk azt a hatalmas elkötelezettséget és együttműködést, melyet Lille meg tudott teremteni az utóbbi tizenkét hónapban pályázata támogatására, számunkra igazán inspiráló mindaz, amit elértek. Sydney készen áll arra, hogy 2020-ban támogassa programjukat, és sok sikert kíván nekik ehhez a rangos elismeréshez.”

További információk:

[https://www.good-design.com/lille-metropole-named-world-design-capital-2020/?mc\\_cid=9370869e04&mc\\_eid=34d1c8c594](https://www.good-design.com/lille-metropole-named-world-design-capital-2020/?mc_cid=9370869e04&mc_eid=34d1c8c594)

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

## Melléklet

### EU Design Days 2017 Szeptember 19–20., Brüsszel (Belgium) Kohut-Jankó Anna beszámolója

A programsorozatot a „The Next Step” mottó jegyében rendezték meg 2017. szeptember 19–21. között. Az ERRIN (European Regions Research and Innovation Network) immár hatodik éve szervezi meg konferenciáját és workshopját Brüsszelben, idén is a BEDA (Európai Designszervezetek Szövetsége) szakmai partneri közreműködésével.

A rendezvény a huszonöt embert foglalkoztató MAD (Brussels Fashion and Design Platform) székhelyén zajlott. A Vers plus de bien-être V+ stúdió és a Rotor designereinek tervei szerint felújított-bővített épületben mindenütt fehér felületeket alkalmaztak, s a régi elemek megtartása mellett számos bontott építő- és burkolóanyagot használtak fel az átalakítás során. A MAD kiállításoknak ad helyet, projekteket fogad be, és multifunkciós kreatív helyszínként működik.



A konferencia első napján Saïd El Khadraoui, az Európai Bizottság keretében működő szakpolitikai tanácsadó szervezet, az Európai Politikai Stratégiai Központ (European Political Strategy Centre – EPSC) képviselőjében beszélt a testület munkájáról, a fenntarthatóság jegyében folytatott innovációs tevékenységéről. Kiemelte a *Eurobarometer 2017* felmérésben megállapított pozitív trendeket, fókusztemaként említette a cyberbiztonságot, a közlekedést, a körforgásos gazdaságra való átállást, például az építőipar, a hulladékgazdálkodás területén. Kérdésre válaszolva elismerte, jelenleg még nincs formatervező a tanácsadó testületben. Bart Ahsmann, a BEDA elnöke reakciójában jelezte, elengedhetetlen lenne designerek bevonása a stratégiai munkába.

Tim Daniels, a Brainport Development projektmenedzsere a KKV-k technológiai és digitális fejlesztését célzó *Watify – Stimulating Digital Entrepreneurship* projekt kapcsán kiemelte, méréseik szerint a big data alkalmazása évente negyven százalékkal nő. A projekt keretében kétszáznegyven tudatosságnövelő eseményt szerveztek, negyven matchmaking rendezvényt tartottak, több mint száz vállalatot inspiráltak.

Päivi Tahkokallio, a BEDA alelnöke beszédében a design összetett problémák megoldásában játszott szerepét hangsúlyozta: problémaorientált megközelítése által segít felismerni a polgárok, felhasználók szükségleteit, és mára nem csak képviseli ezeket az igényeket, de a szociális innovációra koncentrálna egyre hatékonyabban vonja be az egyéneket a megoldás keresésébe, akár környezeti és urbanisztikai, akár demográfiai témákban, akár a migráció, a társadalmi integráció kérdéskörében.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

Hozzátette: a tervezők manapság nemcsak az alulról jövő kezdeményezések támogatásával formálják a társadalmat, de a szakpolitika kidolgozásában is egyre nagyobb teret nyer a design holisztikus megközelítésmódja: fontos közvetítő szerepet játszik, hozzájárulva a minél hatékonyabb problémamegoldáshoz.



A kerekasztal-beszélgetés során elhangzott, hogy napjainkban a felhasználó-központú helyett az emberközpontú design kifejezést kellene alkalmazni, mely nem az optimalizált fogyasztásra, hanem az emberek valódi igényeire reflektál. Kiemelték még a város és a vidék kapcsolatának kérdéskörét, mely nagyobb figyelmet igényelne a fenntartható fejlődés vonatkozásában, hosszú távú stratégiák kialakításában. Az első napot Pecha Kucha jellegű előadás-sorozat zárta, a nyolc bemutató nyolc város, régió designprojektjeit vázolta fel az egészség, a mobilitás, az államigazgatás, a gazdaság és az oktatás témakörében. Különösen érdekes volt a finn Aalto Egyetem példája, ahol a tervezői curriculum része egy olyan tantárgy, melynek keretében a különböző képzésekben részt vevő hallgatók vegyes csoportokban működnek együtt a minisztériumok megbízásából. Legújabb projektjük a *Civil Servant 2.0*, mely a közigazgatáson belüli, szakterületeken átívelő együttműködések kialakítását, elmélyítését célozza.

A bécsi *City Factory* projekt három intézmény, a MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, a Vienna Business Agency és az Institute of Design Research Vienna együttműködésével valósult meg a városi terek alternatív, többfunkciós használatának, a jövő szociális, kreatív és fenntartható munkakörnyezetének, lehetőségeinek, működési formáinak feltérképezése kapcsán, a városi térben megvalósított designprojektek keretében.

A rendezvénysorozat második napján elmondott felvezetőjében Tim Vermeulen, a World Design Event programigazgatója központi kérdésnek nevezte annak meghatározását, hogyan tervezzük meg az átalakulásokat, melyek során inkluzív, nyitott folyamatra van szükség, nem utópisztikus mestertervre. Gijs Ockeloen formatervező, a Reframing Studio alapítója előadásában az egészség gondozáshoz való alternatív hozzáállás, a megelőzés lehetőségeiről és stúdiója kapcsolódó projektjeiről beszélt. Szintén kiemelte a társadalomformáló tervezői szerepvállalást, rámutatva, hogy ez nem a meglévő ellátórendszerek megbontását célozza, sokkal inkább a stratégiai átformálás, alakítás terén lehet nagy jelentősége. Mindebben nem egy konkrét jövővízióra, stratégiára van szükség, hanem a kreatív megközelítés megújítására, alternatívák kidolgozására. Az előadások témájához fiatal tervezők „game changer” projektösszegzői kapcsolódtak, példázva az átalakuló tervezői feladatokat, a társadalmi folyamatok formálásában játszott szerepüket. Így például Kilian Krug bemutatta az Ada diagnosztikai alkalmazást, mely nem csak a pácienseket szolgálja, hanem az orvosokat is segíti a tünetek összegzésében, a lehetséges diagnózisok mérlegelésében.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2017. V. szám

Pirjo Kääriäinen, az Aalto Egyetem munkatársa a finn exportban a fa mint nyersanyag nagy arányát emelte ki, és elmondta, az espooi egyetemen a fapépből előállított fonalakkal, szövetekkel kísérleteznek, így magasabb hozzáadott értékű alapanyag exportját tennék lehetővé, a fenntarthatóság szempontjait is maximálisan szem előtt tartva, a design számos területén jól alkalmazható, innovatív alapanyagot létrehozva.