

Ádám Flóra Julianna: A szabadalmak és a védjegyek joghatósági és alkalmazandó jogi kérdései az Európai Unió szabályozási rendszerében – II. rész

Jelen dolgozat célja az Európai Unió nemzetközi magánjogi rendszerének áttekintése a szellemi tulajdon-jogi szabályozás tükrében. Kiemelten foglalkozunk az Európai Bíróság gyakorlatán keresztül a felmerülő értelmezési kérdésekkel, és azzal, hogy képes-e a jelenlegi szabályozás megnyugtató jogbiztonságot adni a nemzetközi jogviták eldöntése során. A vizsgálat középpontjába elsősorban az iparjogvédelmi jogokat, azon belül is a szabadalmat és védjegyet állítjuk. A dolgozat második része alkalmazandó jogi kérdésekre koncentrál. E körben el kell határolni a magára a szellemi tulajdon-jog megítélésére alkalmazandó jogot, a bitorlásokra alkalmazandó jogot és a szerződésekre alkalmazandó jogot. Megvizsgáljuk a Róma II rendelet 8. cikke alapján a bitorlásokra vonatkozó alkalmazandó jogi kérdéseket, majd a rendeletnek az európai uniós védjegyrendelet szabályaihoz való viszonyát, továbbá az iparjogvédelmi jogokra vonatkozó szerződéseket a Róma I rendelet vonatkozásában. Végezetül áttekintjük, hogy az Egységes Szabadalmi Bíróság felállítása az alkalmazandó jogi kérdések tekintetében hoz-e változást a „hagyományos” európai szabadalmak jelenlegi rendszerében, illetve, hogy az egységes hatályú európai szabadalmakkal kapcsolatos jogi kérdésekre milyen jog lesz alkalmazandó.

Kárpáti Zsuzsanna: A közös jogkezelés rendszerének átalakulása a független jogkezelés megjelenésére tekintettel

Kiss Bernadett Zsuzsanna: Szellemi tulajdon-védelem a zeneiparban, a zeneipar fejlődése, fejlesztési lehetőségei, különös tekintettel a szerzői jogra. Kutatási eredmények – összefoglaló

A tanulmány a zeneipar fejlődését, a felhasználási felületek változását és a szerzői jogdíj rendszerét mutatja be. A szerző primer kutatásai során fókuszcsoportos interjú segítségével feltárta a jelenleg elérhető zenei okostelefonos alkalmazások hiányosságait, erősségeit. Kutatást végzett a jogrendszerrel kapcsolatos tudás, illetve jogtudatosság mérése céljából is: felmérte a zenehallgatók és zeneszerzők jogrendszerrel, jogdíjjal kapcsolatos tudását, jogdíjról alkotott véleményét, jogdíjfizetési hajlandóságukat, szokásaikat a felhasználói felületek használata során, valamint igényeiket egy új okostelefonos applikációval kapcsolatban. A kérdőívek eredményeire építve a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának munkatársával végzett interjú segítségével vizsgálta a tájékoztatási és kommunikációs problémákat, lehetőségeket a jogrendszer szereplői között. Összességében átfogó képet kívánt nyújtani a zeneipar szereplőiről, a szereplők közti kapcsolatról, a felhasználói felületek változásáról és az ezt átfogó jogrendszer működéséről.