

Dr. Nagy-Kocsomba Nelli Lívია: A színek és színekombinációk oltalmazhatósága a divatiparban az utóbbi évek joggyakorlata tükrében

A szerző a tanulmányban a nem hagyományos védjegyek – különös tekintettel a színvédjegyek – rövid bemutatása után a jogérvényesítés kérdéskörét járja körbe néhány érdekes és kevésbé ismert jogesettel. Elsőként rövid betekintést nyerünk a nem hagyományos védjegyek lajstromozásába, végigkövetve mind az Európai Unió, mind az Amerikai Egyesült Államok joggyakorlatát. A színvédjegyek típusainak áttekintése után arra a kérdésre keressük a választ, vajon mi inspirálja a divatipar legnagyobb szereplőit, hogy színeket próbáljanak kisajátítani. Végül a szerző elemzi az európai és amerikai védjegybitorlási perek sajátosságait, leginkább a divatipar színvédjegyeit bemutató jogestekkel.

Viltsek Anna: A kiadói szerződések jogi szabályozásával kapcsolatos kérdések

A tanulmány azt vizsgálja, milyen úton jutott el a kiadói szerződés a mai szabályozásig. Speciális vonása a kiadói szerződésnek, hogy a szerzői jog része, szoros kapcsolódással a polgári joghoz, ezen belül is a kötelmi joghoz. A szerzői jog és a kiadói szerződés közös eredetű: tulajdonképpen az utánnymás tilalmából fejlődtek ki. Az első magyar nyelvű szerzői jogi mű, amely az írói tulajdon fogalmát is meghatározta, a reformkorban jelent meg Toldy Ferenc tollából. Ekkor a szerzői jog tulajdonjogi felfogása volt jellemző. A kiadói szerződés első jogszabályi megjelenése az 1875-ös Kt-ben volt, a kereskedelmi ügyletek között, így elsődlegesen a könyvkiadók érdekeit védte a törvény. 1884-ben jött létre az első Szjt., amely elvetette a Toldy által képviselt szemléletet, és a szerzői jogot önálló jogterületként szabályozta. A szerző az Szjt. által biztosított jogait a kiadón keresztül érvényesíthette, ezért a gyakorlatban a kiadói szerződésekre a két törvényt együttesen alkalmazták. A következő, 1921-es Szjt. fontos új eleme volt, hogy részletesen szabályozta a felhasználás átruházását. 1969-től szerepel a kiadói szerződés a Szjt.-ben, előbb a régi, majd a hatályos Szjt.-ben. A hagyományos, papíralapú könyvek mellett említésre kerülnek az e-könyvek is, mivel ma már ezek is lehetnek a kiadói szerződés tárgyai.

Dr. Vida Sándor: A használati szerződés engedélyesének joggyakorlása