

Az illusztrációk felhasználásának szabályai

Illusztráció az illusztrációkhoz

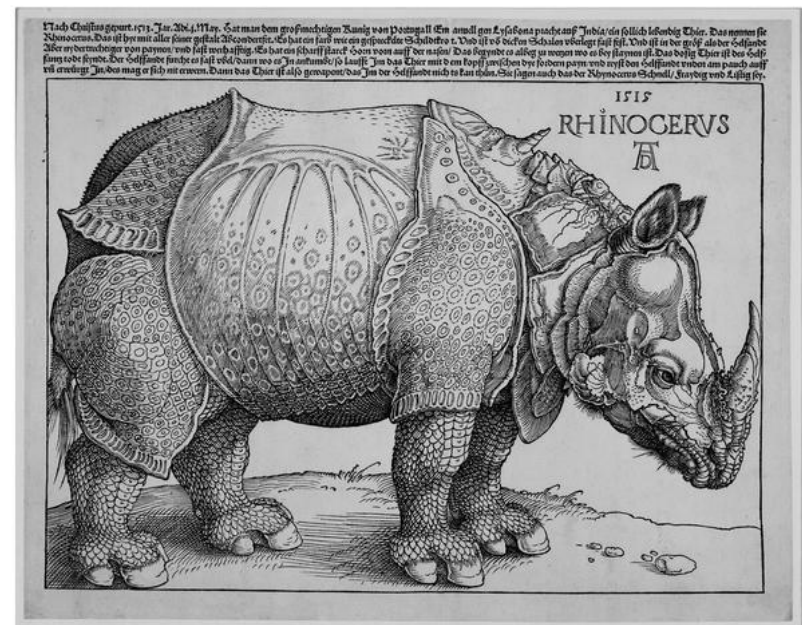
I. Mit is jelent az „illusztráció” fogalma? – szemléltet, kiegészít, új művészi élményt nyújt.

- **Technikai** (fametszet, rézmetszet, litográfia, akvarell, tusrajz, fotó, stb.)
- Az illusztráltság **„mértéke”** (sok – kevés – egyensúlyban)
- **Új művek** létrehozása vagy **már meglévők felhasználása**
- Az **irodalmi mű szerzőjének hozzájárulása** képek alkalmazásához



II. Mit jelent az, hogy szerzői jogi védelem alatt áll egy illusztráció és meddig tart a védelem?

- Az **Szjt. fogalom-meghatározása** (egyéni, eredeti, a szerző szellemiségéből fakadó)
- **Ki dönti el** (végső esetben a Szerzői Jogi Szakértő Testület)
- **Néhány ellenpélda**
(műtárgyfotó, idegen nyelvről „fordított” borító)
- **Mi nem védett**



Dürer

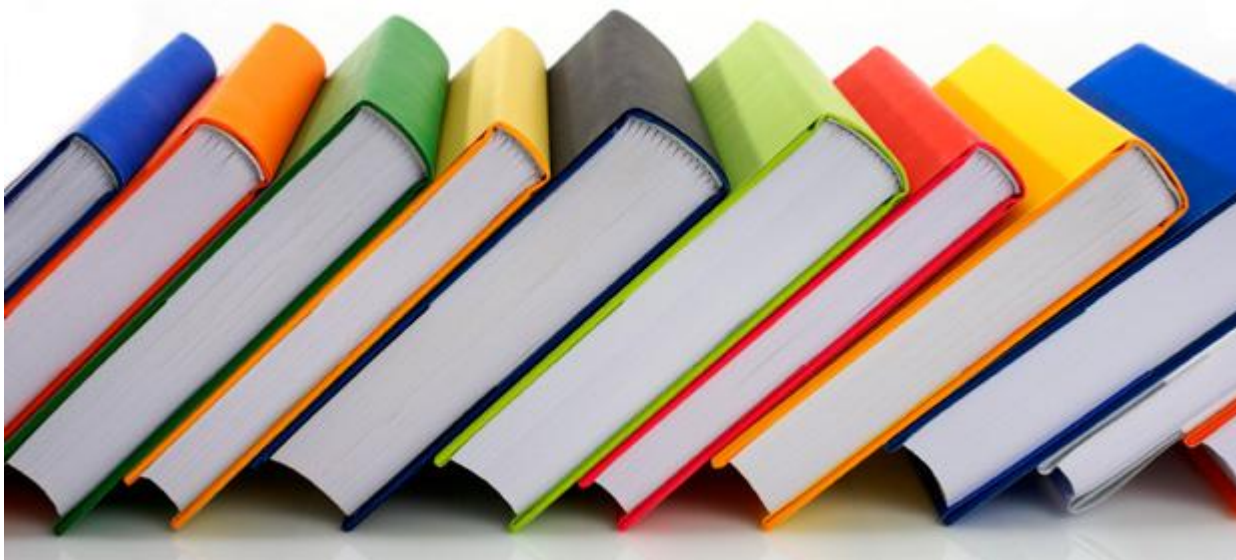
III. Ki a szerző?

- **A szerző**
(a jogutód, a munkáltató, a reklám megrendelője, a közös jogkezelő)
- **Tévhitek** a műtárgy tulajdonjogával összefüggésben (szerzői jogok gyakorlására nem jogosít)
- **Új szabadfelhasználás** az eredeti műalkotások kiállítás esetén



IV. Az illusztrációk jogszerű felhasználása – a kiadói szerződés

- **A szerző kizárólagos joga** a felhasználás engedélyezésére (kivételek)
- A **díjazás**, mint főszabály
- **A szerzőt védő rendelkezések**



- **A szerződés legfontosabb tartalmi elemei:**
 - engedély a mű felhasználására
 - a felhasználási jog területi és időbeli hatálya
 - a felhasználás módja és mértéke
 - átengedhető-e a felhasználási jog harmadik személynek
 - átdolgozható-e a mű
 - a jogdíj mértéke, a kifizetés esedékessége
- **E-könyvek, hangoskönyvek**
- **Néhány rossz példa** a kiadói világból
(kizárólagosság, átruházható engedély esetén)



V. Mi a lényege a HUNGART közreműködésének?

- **A HUNGART által ellátott feladatok**
 - felhasználás engedélyezése
 - díj beszedése
 - jogosult részére kifizetés
- **A díjszabás**
- **Külföldi-belföldi alkotók művei**
- **Előnyök**



Köszönöm a figyelmet!

