

Történetiség:

- MOME Kreatív Technológia Labor – hallgatói projektervek
- Ottlik év brainstorming
- Forrás az Ottlik-év költségvetéséből
- Megvalósítás modellértékű: egy memória intézmény, egy felsőoktatási műhely, egy kreatív iparági szereplő
- Eredmény:



Koncepció

Jankó Anna, Mata Juli, Oravecz Júlia

Részvevő partnerek

Petőfi Irodalmi Múzeum

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Kreatív Technológia Labor

MTA Sztaki, E-learning Osztály

Az ingyenes séta a Guide@Hand alkalmazás letöltése után vehető igénybe.

kezdett kacagni. A férfi, aki mellette
ült, csitította. A lány azonban nem
bírta abbahagyni a nevetést. Hanyatt
vetette magát. Sikongatott.
Felemelte a poharát.

hogy egyre felénk néz. Péternek intett,
és eközben kilóccsant az itala. A zene
igyekezett túlharsogni a nevetését.

- Bűdös kurva - mondta Lili
megvetéssel. - Nem fér a bőrébe. - A
pincérhez fordult. - Egy tojáslikőrt,
angyalkám.

Péter felemelt egy üres poharat, és
meghajolt a szőke lány felé. Ettől még
nagyobb kacagás jött
a nőre. Kialtozni kezdett valamit.

- Itt az én kis pubikám... Hiháhi, itt az
én...

Nem értettem, mit visítózik.

- Ne ingerekd - mondta Lili izgatottan.



← Képek



Képek



Videók



Cikkek



Lilivel novemberben ismerkedtem meg, húsz évvel ezelőtt, éjszaka negyed egykor...



1936 november



Adriani villa



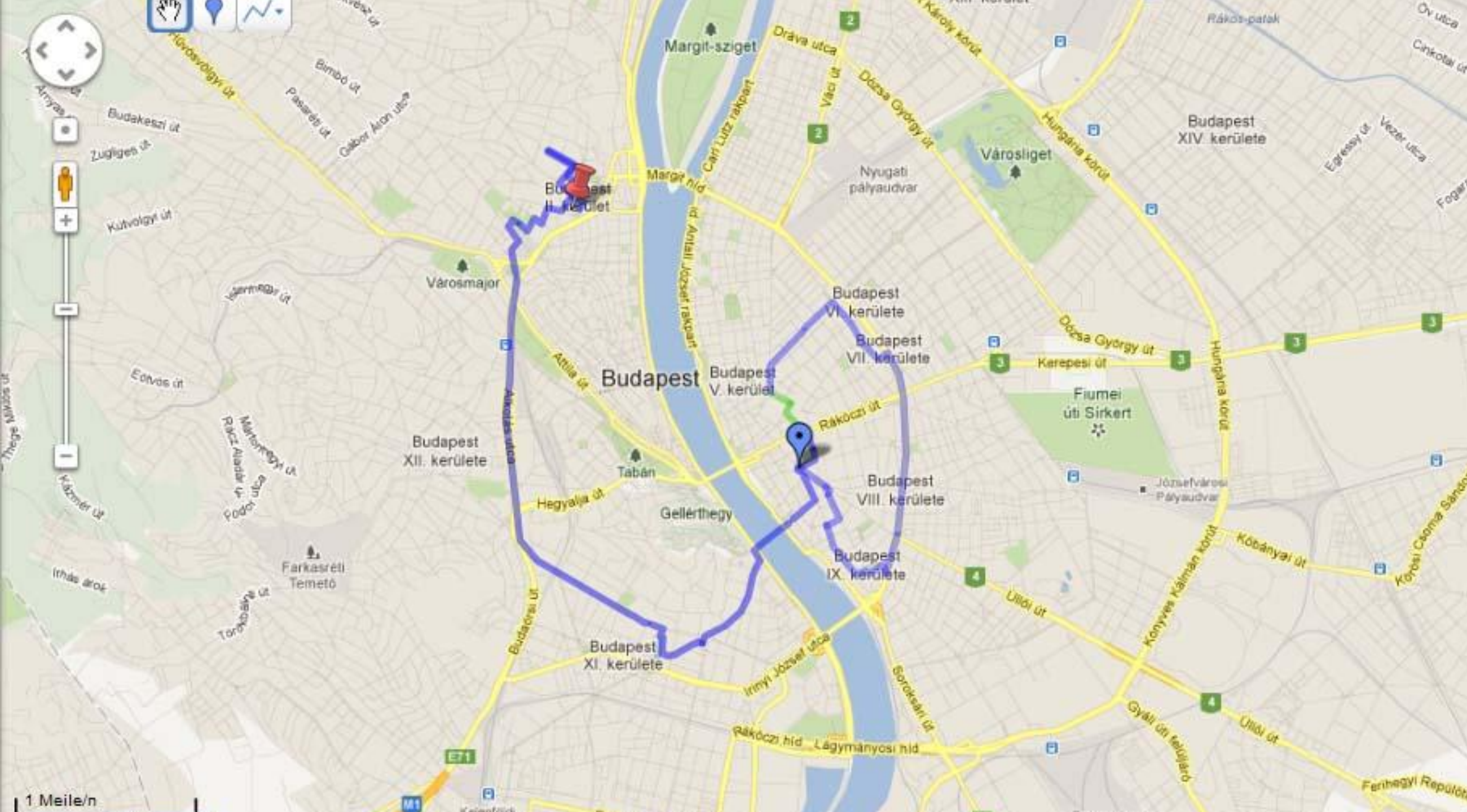
Estély

create.meme.hu

guideathand.com

Hajnali háztetők @ irodalmi sétapont

Az Ottlik Géza regényéből készült, okostelefonnal bejárható séta ingyenesen letölthető

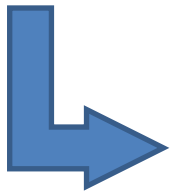


1 Meile/n



- Memória intézményeket új helyzetbe hozta az információs társadalom
 - A megőrzés, átadás, közvetítés feladatában meg kell találniuk azokat a kommunikációs utakat, amelyek a megváltozott befogadói oldali kultúrafogyasztási szokásoknak adekvát
 - A kreatív iparág részeseivé lettek, pozitív lépéskényszerbe kerültek, hogy új típusú szolgáltatásokat hozzanak létre
- Kontraszelekció
 - Erős társadalmi és fenntartói elvárások:
 - kiemelkedő szolgáltatások iránt, felhasználó- (látogató-)szám növelésére, kötelező bevétel "megtermelésére"
 - A gyűjtemény egy bizonyos szempontból anyagi – üzleti – bázissá, bevételi, ill. fennmaradási (bevételi) forrássá lett – az alábbi idézet fordítottja zajlik
 - „A múzeumi tárgy abban a folyamatban keletkezik, amelynek során a használati érték átalakul szimbolikus értéké” (John Carman: *Bebocsáttatás a kulturális örökségbe avagy: hogyan lesz valamiből múzeumi tárgy*)

- Ez a folyamat versenyhelyzetet teremt az együttműködés helyett, és ellehetetleníti az intézményeket:
 - Egyre színvonalasabb „termékeket” kell létrehozni, de az igényes tartalmak
 - nehezen
 - drágán
 - egyáltalán nem (szerzői, személyi jogi akadályok) férhetőek hozzá, nem publikálhatóak



Eredmény:

- silány termékek
- jogsértés
- nyíló olló a magán és a közsféra között

13 intézmény

több mint 300 archív
dokumentum